

CERTAMEN LITERARIO

CONVOCATORIA

Para conmemorar el cincuentenario de la Coronación canónica de Nuestra Señora de Misericordia, se convoca este Certamen Literario, que se regirá por las siguientes

B A S E S :

I. Todas las composiciones serán originales e inéditas, escritas a máquina, a bobe espacio y a una sola cara, redactadas indistintamente en castellano o catalán.

II. Los trabajos deberán ser remitidos al Secretario del Jurado Calificador del Certamen Literario de las Fiestas del Cincuentenario de la Coronación de Nuestra Señora de Misericordia (Ayuntamiento de Reus), expresando el premio a que opten, debiendo obrar en poder del mismo por todo el día 1 de Octubre de 1954.

III. Todo trabajo llevará un lema que se reproducirá en un sobre cerrado conteniendo el nombre y domicilio del autor.

IV. La Comisión Organizadora se reserva durante un año el derecho de publicación de los trabajos premiados. Los restantes quedarán a disposición de sus autores que podrán retirarlos en el plazo de tres meses.

V. El reparto de premios se celebrará en acto solemne en el Teatro Fortuny de Reus y deberán ser retirados en aquel acto.

VI. El Jurado Calificador, el veredicto y el nombre del mantenedor, así como la fecha del reparto de premios se harán públicos oportunamente.

P R E M I O S :

I. Del Excmo. Ayuntamiento de Reus, cinco mil pesetas al mejor Poema a la Virgen de Misericordia de Reus.

II. Del Eminentísimo y Reverendísimo Sr. Don Benjamín de Arriba y Castro, Cardenal Arzobispo de Tarragona, Primado de las Españas, tres mil pesetas, a la mejor Oración a la Virgen de Misericordia de Reus.

III. Del Excelentísimo Sr. D. José González Sama y García, Gobernador Civil de Tarragona y Jefe Provincial

del Movimiento, tres mil pesetas al mejor tríptico, de Sonetos a la Virgen de Misericordia de Reus.

IV. De la Excelentísima Diputación Provincial de Tarragona, mil pesetas a la mejor Reseña histórica de la aparición y del Santuario de Nuestra Señora de Misericordia de Reus.

V. De la Jefatura Local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. mil ptas. Tema: Romance histórico de la aparición de la Virgen de Misericordia.

VI. De la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Reus, mil pesetas a la mejor composición poética de tema libre.

VII. De la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, mil pesetas al mejor trabajo sobre el siguiente tema: ¿No es cierto que hasta en los espíritus menos cristianos, existe una gran ternura hacia la Virgen de Misericordia?

VIII. De la Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros de Cataluña y Baleares, mil pesetas. Tema: El carácter de Reus simbolizado por la rosa y la devoción a Nuestra Señora de Misericordia.

IX. De la Sociedad Mutua «Reddis», mil pesetas. Tema: La peste como símbolo del sufrimiento humano y María como Madre de Misericordia, Auxiliadora de sus hijos siempre doloridos.

X. De la Cooperativa Comarcal de Avicultura, mil pesetas. Tema: Geografía y ambiente reusense en la aparición.

XI. Mil pesetas. Tema: Lo que podría ser el Paseo y el Santuario de la Virgen de Misericordia de Reus.

XII. Mil pesetas a la mejor composición musical sobre un himno o «goigs» a la Virgen de Misericordia de Reus.

XIII. Mil pesetas a la mejor composición en prosa de tema libre.

XIV. Mil pesetas. Tema libre.

XV. Mil pesetas. Tema libre.

XVI. Mil pesetas. Tema libre.

Reus, Julio de 1954.

La Comisión Organizadora