

UNA NUEVA INSCRIPCION ROMANA EN REUS

Esta nueva lápida o inscripción romana de Reus hállase esculpida en un cipo o bloque prismático cuadrangular que mide 92 cm. de altura, 70 de anchura y 55 de espesor, de piedra calcárea compacta y color blanco amarillento. Su procedencia exacta se ignora; pero forma parte, colocada en posición invertida, de un pilar que existe en los bajos de la casa número 15 de la calle Montserrat de esta ciudad, construída en el s. XVIII y propiedad de don Fabián Tous, lo cual hace suponer que su lu-

una de nuestras primitivas villas romanas.

El bloque fué aprovechado para base de una prensa, resultando destruídas o mutiladas la mayor parte de las letras que integraban la inscripción. El citado pilar mide 4'50 m. de altura. Está situado a 3'90 m. de la fachada y fué construído con ladrillos y algu-



1. La lápida romana de Reus.



2. Reproducción de la lápida. Museo Municipal.

gar de origen no distaría mucho del sitio en que actualmente se halla, sobre todo teniendo en cuenta que en la inmediata calle del Obispo Grau fué descubierto un sarcófago monolítico, completamente liso, actualmente en el Museo Municipal; hallazgos que podrían relacionarse entre sí, posiblemente formando parte de la necrópolis de

nas piedras de «soldó». El cipo se halla a 28 cm. del suelo y la inscripción da cara al N. O.

De la misma sólo se conservan, y aún en pequeña parte, cuatro de las líneas o versos que la componían. Fueron suprimidos y escotados los ángulos derechos o de la arista del oeste, y fueron labrados en la misma cara fron-

tal un surco acanalado circular y otro vertical y un hueco en el centro, que se rellenó después con ladrillos, los cuales se quitaron para obtener el vaciado y fotografías que publicamos, conservados en nuestro Museo.

En el primer verso se ofrecía con seguridad una E y restos de la letra siguiente, reducidos a la porción inferior de la primera, o única, asta vertical (F. I. M. N. P. R. T...). En el segundo se lee SAC UM, esto es, SACRUM, por destrucción de la R, quedando borrada la mitad superior de la S. Del tercero no se puede leer más que la primera y las dos últimas letras: P y TE, existiendo restos de la segunda y antepenúltima; interpretándose, con gran probabilidad, PRO SALUTE. Finalmente, se conserva una V que podría corresponder al sexto verso, hacia el final, de haber existido las líneas cuarta y quinta.

E I.....
 SAC(r)VM
 P(ro salute)TE

.....V.....

La forma de las letras corresponde a la denominada capital cuadrada monumental. El palo o asta transversal de la A de SACRUM, forma ángulo, detalle de carácter tardío en general, a partir del s. IV, pero que también se empleó mucho antes, incluso en el s. I y hasta en tiempos de la República; teniendo también carácter tardío la brevedad del ángulo interior de la M.

Sin duda se trataría de una inscripción votiva, encabezada con el nombre de una divinidad (Venus, Mercurio..., teniendo en cuenta la E etc. del primer verso); seguido de la palabra SACRUM (sagrado o sagrada) y el motivo de la ofrenda PRO SALUTE (por la salud, a la salud). No queda

El Pantano de Riudecañas (Sigue de la pág. 86)

El legislador no ha dejado de considerar las «minas» como aguas públicas y por esto obliga a inscribirlas en los registros oficiales correspondientes.

Estudiando el régimen actual de «minas» no se ha pensado nunca en buscar la fórmula para cerrarlas en las épocas lluviosas, obligando al agua a esparcirse por el subsuelo cuando nadie la aprovecha y sale a la superficie por su boca final para transcurrir por el álveo de un barranco o riera hasta perderse o llegar al mar. Esta medida sería altamente beneficiosa, pues al infiltrarse en la tierra, ésta se beneficiaría y cuando fuese necesario volver a utilizar el precioso líquido se obtendría en cantidad superior a la normal por haber habido acumulación. Esta cuestión debería someterse a estudio de los técnicos. Si el Estado se preocupa de la construcción de grandes presas para retener las aguas superficiales ¿porqué no se ha de preocupar también en ordenar estudios para buscar la retención de las aguas del subsuelo?

Y nada más mi buen amigo. El próximo artículo, como anuncié, voy a dedicarlo a esa gran idea tuya de construir un pantano en la cabecera del río Ciurana, la que mientras está tomando cuerpo en las alturas, opino que es necesario divulgar por la importancia que ha de tener asegurando buenos caudales de agua a estas sedientas comarcas nuestras, tan fértiles y tan productivas por la innata laboriosidad de sus moradores y por el incomparable clima que disfrutamos.

Enrique Agudé y Parés

resto o indicio alguno del nombre del dedicante, ni de los elementos complementarios de la inscripción.

Con las necesarias reservas podría fecharse este nuevo monumento epigráfico de Reus, antes del s. IV.

Luisa Vilaseca Borrás