

MEMÒRIA D'ACTIVITATS

1. CONFERÈNCIES

- VIURE ALS POBLES AL TOMBANT DE SEGLE. EL COOPERATIVISME

Cicle de conferències que té com a objectiu la reflexió sobre la transformació del model de vida rural davant el canvi de mil·lenni. Aquest ha estat el tercer any consecutiu que el CEG organitza aquest cicle de conferències. El tema tractat ha estat *El Cooperativisme*



☐ Públic assistent al cicle de conferències "Viure als pobles..."

i hem comptat amb la col·laboració de la Cooperativa Agrícola i Caixa Agrària de Vila-rodona i la Fundació Roca Galés.

Estructura del cicle:

- 12 de novembre. El Cooperativisme a Catalunya. Gabriel Plana, doctor en Ciències Econòmiques. Presentació a càrrec de Núria Esteve, presidenta de la Fundació Roca Galés.

- 19 de novembre. El paper de les cooperatives agràries en el context econòmic actual. Ferran Huguet, director general d'Unió Agrària de Reus.

- 26 de novembre. Els cellers de Cèsar Martinell. Un monument històric i social. Ramon Aloguin, arquitecte.

- 3 de desembre. Taula Rodona: Perspectives de futur del cooperativisme agrari. Joan Gené, director de la Federació de Cooperatives Agràries, Albert Juanola, director general d'Estructures Agràries del Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca; Pau Ramon Cabanes, gerent de la Cooperativa Agrícola i Caixa Agrària de Vila-rodona. Moderador: Antoni Gavalrà, professor de la Universitat Rovira i Virgili.

-VIATGES A LA FRESCA

Viatges a la fresca s'estructura com un cicle d'audiovisuals on diverses persones de la vila expliquen viatges que han realitzat arreu del món i ens transmeten les seves experiències, la seva visió del país, la cultura que han visitat.... Les sessions es desenvolupen a la nit i a l'aire lliure, en un ambient plenament estiuenc que convida a viatjar.

- 25 de juny: Escòcia. Per Ramon Saumell.

- 2 de juliol: Austràlia. Un país sense aborígens. Per David Rabadà

2. CINEMA

- CINEMA A LA FRESCA

Com a fruit de la col·laboració entre el Casal de Vila-rodona i el CEG aquest estiu es programà un cicle de cinema al carrer que es concretà amb la projecció de dues pel·lícules:

- 26 de juny: *El jovencito Frankenstein*.

- 10 de juliol: *Sa majestat Mrs. Brown*.

3. EXCURSIONISME

- LA RUTA DEL GAIÀ

18-19 d'abril de 1999. Al llarg de 3 dies hem recorregut el curs del riu Gaià, des de les Fonts de les Canelles, a Santa Coloma de Queralt, fins a Tamarit, on el riu Gaià desaigua a mar. La ruta que hem seguit ha estat oberta per membres del CEG durant la tardor-hivern de 1998-1999. 97 participants. Tot un èxit.

- III PUJADA NOCTURNA AL MONTMELL

19 de juliol 1998. Marxa a peu de Vila-rodona al Montmell. L'itinerari s'efectua de nit, seguint una nova ruta oberta per membres del CEG.



❑ Viatges a la fresca



❑ Excursionistes de la Ruta del Gaià



❑ Finalitzada la marxa nocturna al Montmell

4. EDICIONS

- LA RESCLOSA

Per Sant Jordi de 1999 s'ha presentat el 3r número de *La Resclosa*, miscel·lània d'estudis del Centre d'Estudis del Gaià. La presentació anà a càrrec d'Antoni Gavalrà, doctor en Història, professor de la Universitat Rovira i Virgili.

La Resclosa fou, igualment, presentada a Rodonyà el dia 15 de maig i a Santes Creus el dia 28 de maig.

Sumari

1. *Comentari i transcripció de l'índex de documents del manual notarial de fra Bernardí Tous (1575-1586)*. Joana Virgili

2. *El castell-palau de Rodonyà a través dels inventaris post mortem de la família Tamarit, segles XVII-XVIII*. Isidre Pastor

3. *Vila-rodona a finals del segle XVIII segons les respostes al qüestionari de Francisco de Zamora*. Ramon Arnabat

4. *El món de la gralla a Vila-rodona*. Xavier Bayer

5. *Les parròquies de Selma, l'Albà, el Montmell, Rodonyà, Montferri i Salomó: abans, durant i després de la guerra*. Josep Santesmases

6. *De la República a la Dictadura. 1931-1945. Resum de l'exposició del mateix nom i presentada per la Fira de 1998*.

Memòria d'activitats.



□ Presentació de *La Resclosa-3*



□ Presentació de la guia *Els castells del Gaià*

- ELS CASTELLS DEL GAIÀ

Presentació de la Guia dels castells del Gaià de Marina Miquel, Josep Santesmases i Dolors Saumell, tots tres membres del CEG. En coedició amb l'Institut d'Estudis Vallencs i l'editorial Cossetània.

L'acte de presentació tingué lloc a Valls el dia 19 de juliol, a càrrec d'Antoni Virgili, doctor en Història Medieval i professor de la Universitat Autònoma de Barcelona; a Vila-rodona el dia 23 de juliol a càrrec de Josep M. Vila, arqueòleg, president de l'Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM); i a Santa Coloma de Queralt el dia 24, a càrrec de Coral Quadrado, doctora en Història Medieval i professora de la Universitat Rovira i Virgili.

- HOMENATGE A CÈSAR MARTINELL

Catàleg de l'exposició Homenatge a Cèsar Martinell presentada a Vila-rodona el 31 d'octubre. (vegeu-ne el comentari a l'apartat d'exposicions).

5. EXPOSICIONS

- HOMENATGE A CÈSAR MARTINELL

Mostra col·lectiva de pintura en motiu del 50è aniversari del traspàs de l'arquitecte vallenc Cèsar Martinell. Muntatge del CEG.

Inauguració: 29 d'octubre, Sala d'Exposicions del CEG. Parlaments a càrrec de Maria Martinell, filla de l'arquitecte, i de Joan Tortajada, Delegat Territorial de Cultura de la Generalitat.



□ Inauguració de la I Mostra d'Art: "Homenatge a Cèsar Martinell"

DEL 29 D'OCTUBRE AL 14 DE NOVEMBRE: SALA D'EXPOSICIONS DEL CEG.

DEL 3 AL 19 DE DESEMBRE: SALA SANT ROC. INSTITUT D'ESTUDIS VALLENCES, VALLS.

OBRES EXPOSADES:

1. RAFAEL BARTOLOZZI

HOMENATGE A CÈSAR

Tècnica mixta

100 x 100 cm

2. SIMÓ BUSOM

CAMÍ DELS BOSCOS (VALLS)

Oli sobre tela

65 x 81cm

3. JAUME CARBONELL

DESCANS

Oli sobre fusta

80 cm ø

4. ANTONI CARDÓ

HOMENATGE A CÈSAR MARTINELL

AQUAREL·LA

66 x 48 cm

5. CESC

ADULTS, PENSIONISTES I GENT NORMAL

Tècnica mixta

80 x 80 cm

6. MANEL CORBELLA

TERRA ASPRA I

Oli sobre tela

60 x 74 cm

7. JOAN CUNILLERA

VEREMA

Oli sobre tela

35 x 50 cm

8. JORDI CURÓS

SENSE TÍTOL

Oli sobre tela

65 x 54 cm

9. ESTEVE DURAN

JEROGLÍFIC

Tècnica mixta

101 x 61cm

10. PERE QUERALT

HOMENATGE

Collage

72 x 55 cm

11. DIDIER LOURENÇO

SENSE TÍTOL

Tècnica mixta

35 x 102,5 cm

12. ÀNGEL DE LUNA

NENÚFARS

Oli sobre fusta

33 x 50 cm

13. JOSEP MOSCARDÓ

SENSE TÍTOL

Témpera

35 x 56 cm

14. RAMON MOSCARDÓ

SENSE TÍTOL

Tècnica mixta

65 x 52 cm

15. IGNASI MUNDÓ

SENSE TÍTOL

Pastel

33 x 47 cm

16. JORDI PAGANS MONTSALVATJE

CAMP D'ESPÍGOL

Oli sobre tela

65 x 65 cm

17. FERRAN ROCA BON

MASIA PENEDESENCA

Oli sobre fusta

24 x 36 cm

18. JOSEP ROYO

PERFIL

Tècnica mixta

81 x 63 cm

19. MARIA TERESA SANROMÀ

SENSE TÍTOL

Oli sobre fusta

60 x 49 cm

20. SOLEDAT SANS

CIRERER FLORIT

Oli sobre tela

100 x 81 cm

21. JOAN SERAFINI

EXPANSIÓ

Ferro

120 x 85x 48 cm

22. JAUME SOLÉ

SÈRIE CONTRAST XI

Tècnica mixta

100 x 81 cm



❑ Sala d'exposicions del CEG. I Mostra d'Art

23. ANTONI TAULÉ
PARLAMENT

Tèmpera i oli sobre tela
61 x 46 cm

24. JOSEP VILANOVA
GLÒRIA D'INCERTA SEGURETAT

Tècnica mixta
75 x 105 cm

25. ENRIQUETA VIVES
PAISATGE DE CAMP

Oli sobre tela
50 x 61 cm

- CÈSAR MARTINELL A LA VALL DEL GAIÀ

Exposició amb muntatge del CEG dedicada a repassar l'obra arquitectònica de Cèsar Martinell als pobles de la vall del Gaià. Inaugurada el 6 de novembre de 1999 al Cellar de la Cooperativa Agrícola. El muntatge complementa l'exposició Cèsar Martinell. Entre el Modernisme i el Noucentisme, produïda per la Caixa de Pensions i d'Estalvis de Barcelona.

LLOC: CELLER DE LA COOPERATIVA DE VILA-RODONA

FITXA TÈCNICA:

4 plafons de 3 x 1,5 m amb plànols, alçats, seccions i documentació vària dels projectes d'obra de Cèsar Martinell, procedents dels fons de l'Arxiu del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, els Ajuntaments de Salomó i Bràfim, i la Cooperativa de Vila-rodona, i fotografies de l'Arxiu Santasmases-Rabadà:

AIGUAMÚRCIA:

Cellar del Sindicat Agrícola d'Aiguamúrcia. 1919

BRÀFIM:

Casa de la vila de Bràfim. 1929

Acta del 19 de desembre de 1925 de l'Ajuntament de Bràfim en la qual es decideix construir la nova casa de la vila, segons el projecte de Cèsar Martinell.

SALOMÓ:

Plànols de la façana i plantes de la casa de la vila de Salomó. 1917

Casa de la vila de Salomó. 1925

SANTES CREUS:

Plànols de façanes, seccions i plantes del Sindicat Agrícola de Santes Creus. 1921

Celler del Sindicat Agrícola de Santes Creus. 1921

VILA-RODONA:

Projecte de reforma de la casa de Rosalia Camps, "cal Poll". 1947

Projecte de la plaça dels Arbres. 1952

Projecte d'habitatge als baixos de l'Ajuntament. 1951

Projecte d'ampliació del cementiri. 1950

Plànols de façana i seccions del Sindicat Agrícola de Vila-rodona. 1918-1919

Visita d'obra de Cèsar Martinell. 1919

Projectes i modificacions del celler, la descàrrega, les tines i la màquina de batre. Les tines del celler del "Molí" o del "Poble".

Projecte de façana del Sindicat Agrícola i Caixa Rural. 1925

Plànols de reforma del celler del Sindicat Agrícola i Caixa Rural. 1920

Plànols del "Molí", seu social del Sindicat Agrícola i Caixa Rural de Vila-rodona.



□ Inauguració de les exposicions sobre Cèsar Martinell al celler de la Cooperativa

- ELS CENTRES D'ESTUDIS A LES TERRES DE PARLA CATALANA

Durant els dies 20 i 21 de novembre tingué lloc l'exposició Els Centres d'Estudis a les terres de parla catalana, muntatge realitzat per la Coordinadora de Centres d'Estudis de parla Catalana, sota la direcció de Josep Santesmas. L'exposició té com a objectiu la difusió de la tasca duta a terme per les entitats culturals del territori català.

LLOC: SALA D'EXPOSICIONS DEL GEC

FITXA TÈCNICA: 29 plafons de 200 x 100 cm

- ELS PASTORS TRANSHUMANTS DEL PENEDÈS

Entre els dies 4 i 12 de desembre s'exposà el muntatge conjunt entre l'Associació d'Amics dels Camins Ramaders amb seu a Santa Margarida i els Monjos i el fotògraf Ignasi Ros que mostra l'experiència dels darrers pastors transhumants de Catalunya i, en concret, dels pastors del Penedès. L'acte de presentació comptà amb un audiovisual sobre la transhumància des de les terres del Penedès a la Cerdanya.

LLOC: SALA D'EXPOSICIONS DEL GEC

FITXA TÈCNICA: Reportatge fotogràfic i col·lecció etnogràfica d'eines emprades pels pastors.

-JOAN CUNILLERA. OBRA PICTÒRICA

Del 25 de desembre de 1999 al 12 de gener del 2000 es presentà una mostra de la darrera producció pictòrica de Joan Cunillera.

LLOC: SALA D'EXPOSICIONS DEL GEC

FITXA TÈCNICA: 30 aquarel·les sobre paper



□ Exposició "Els Centres d'Estudis a les Terres de Parla Catalana"



❑ Exposició “Els pastors transhumants al Penedès”



❑ Inauguració de l'exposició de pintures de Joan Cunillera