



«UNA MIRADA AL BAIX VINALOPÓ» EXPOSICIÓ ITINERANT DE FOTOGRAFIA

Alfred GARCIA i Vicent SOLER
President i vicepresident de l'IECBV

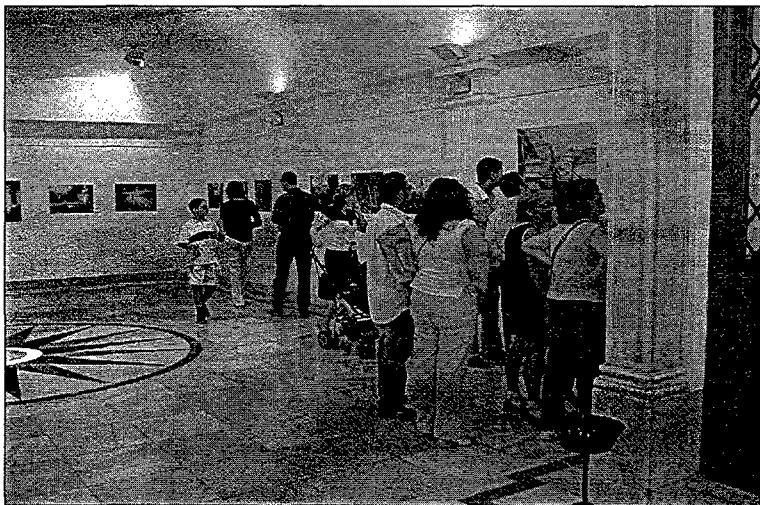
Un dels objectius de l'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó (IECBV) és difondre la nostra realitat i identitat comarcals, i defensar el nostre patrimoni natural, lingüístic, cultural, històric i artístic. Per assolir aquests objectius, l'IECBV ha organitzat, entre d'altres, i per als anys 2003 i 2004, una exposició itinerant de fotografia amb el títol «Una mirada al Baix Vinalopó». Els elements bàsics d'aquesta mostra són una col·lecció de 127 fotografies i onze panells de textos, el contingut dels quals divideixen en el mateix nombre de parts el material gràfic, alhora que orienten el visitant de l'exposició sobre els grans blocs temàtics que s'hi tracten. Tot plegat ha permès que el visitant s'apropi a la idiosincràsia comarcal mitjançant la fotografia i la paraula, amb la intenció que reflexione sobre el present, passat i futur del nostre entorn més pròxim, però també amb l'objectiu que prengui consciència de la importància de valorar, respectar i protegir el nostre patrimoni.

En primer lloc, hem de congratular-nos per haver aconseguit que l'exposició haja sigut itinerant i s'haja pogut visitar en les quatre ciutats de la comarca: Elx, de l'1 al 20 d'octubre de 2003, a la sala d'exposicions de la CAM; Guardamar, del 3 al 24 de novembre de 2003, a la Casa de la Cultura; Crevillent, de l'11 de febrer al 7 de març de 2004, a la Casa Municipal de Cultura; i Santa Pola, del 30 de juny al 18 de juliol, al castell. Un fet que es dona per primera vegada en una activitat promoguda per l'IECBV i que esperem que esdevindrà un fet habitual en els propers anys.

L'exposició ens ha apropat a diversos aspectes del Baix Vinalopó: relleu, patrimoni, recursos, art monumental, zones humides, litoral, turisme, immigració, economia, festes i religiositat. Tot això amb la idea de combinar una mostra fotogràfica acompanyada d'uns panells amb textos trets de les col·laboracions fetes expressament per a l'ocasió, acoblant descripció i reflexió. Una reflexió que, per exemple, ha portat a enaltir el patrimoni heretat i que ha sobreviscut a la desfeta urbanística o els espais naturals sempre amenaçats.



Quant a la fotografia, hem tingut la sort d'aconseguir que hi participen tres fotògrafs que porten molts anys mirant la comarca amb les seues càmeres: Andreu Castillejos, Francesc Cascales i Rubén Sempere, però que, al marge de la seua ja coneguda i acreditada trajectòria professional, han demostrat una sensibilitat i un coneixement del nostre entorn admirables. Tothom que ha tingut ocasió de veure l'exposició, ha pogut avaluar la qualitat del seu treball gràfic. No ha estat fàcil realitzar la selecció de fotografies, no solament per la quantitat manejada, unes dues mil, sinó també per la seua qualitat i mirada crítica.



Aula de cultura de la CAM. Elx.

Pel que fa als textos, cal dir que els seus autors són especialistes de prestigi reconegut i amb nombrosos treballs d'investigació relacionats amb el Baix Vinalopó. Hi han col·laborat els geògrafs: Juan Antonio Marco (relleu), Margarita Boix (aiguamolls), Fernando Vera (turisme) i Salvador Palazón (recursos); els historiadors: Joan Castaño (festes i religiositat), Joaquim Serrano (immigració) i Tina Pastor (patrimoni monumental); l'economista Josep Antoni Ibarra (economia) i l'arquitecte Andreu Martínez (patrimoni).

L'exposició «Una mirada al Baix Vinalopó» ha estat reforçada amb diversos materials, com ara l'elaboració de diverses targes postals que reproduïxen fotografies de l'exposició. Tanmateix, el que més destaca de tots els materials és el llibre-catàleg de l'exposició, que recull els textos complets, que en la mostra s'exhibien parcialment, i una introducció a la geografia de la comarca feta per Vicente Gozálviz, una visió històrica realitzada Cayetano Mas, com també una selecció de fotografies representatives de la mostra. A més del llibre-catàleg, completava l'exposició un quadern didàctic adreçat a l'alumnat de secundària. L'exposició ha

«Una mirada al Baix Vinalopó» exposició itinerant de fotografia

resultat un recurs didàctic de primer ordre no només per a conèixer la comarca, sinó també per a desenvolupar alguns dels continguts que es treballen diàriament a l'aula. El fet que a Elx, el segon dia després de la inauguració, s'hagueren reservat tots els dies de visita de l'exposició per part dels centres d'ensenyament i no haja estat possible atendre totes les sol·licituds, palesa l'oportunitat, adequació i interès de la mostra.

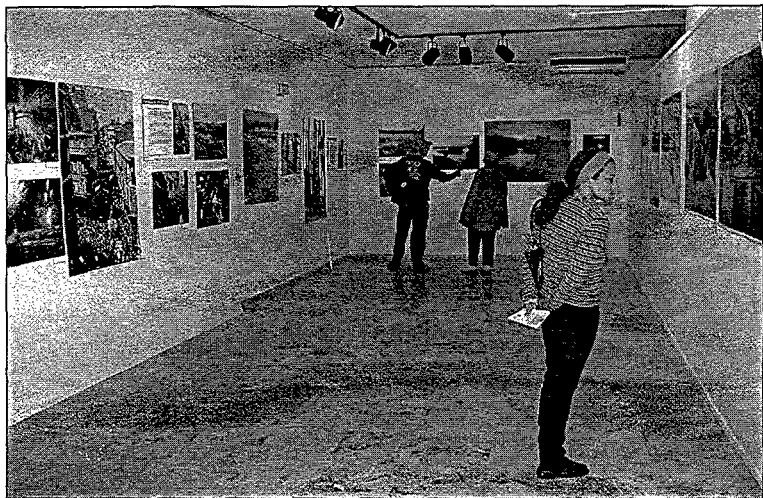


Una activitat complementària de l'exposició va ser la conferència: «Urbanisme, turisme i litoral en el Baix Vinalopó», impartida conjuntament per Fernando Vera, catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional i director de l'Escola de Turisme d'Alacant, i Andreu Martínez i Medina, professor d'Història i Teoria de l'Arquitectura de la Universitat d'Alacant. Una de les qüestions que s'evidenciava en la mostra fotogràfica era la transformació del nostre territori en les últimes dècades, en acarar fotografies actuals amb d'altres d'arxiu o aèries. Són cridaneres les ràpides transformacions de les zones costaneres, molt alterades al llarg dels últims anys pel *boom* turístic-immobiliari. La xarrada esmentada va versar, en gran manera, al voltant d'aquestes transformacions.

Finalment, una altra activitat que ha complementat l'exposició ha estat el concurs fotogràfic per a estudiants de secundària de la comarca «Una



Mirada al Baix Vinalopó», que ha tingut una elevada participació –més de setanta fotografies presentades, tot i ser-ne la primera convocatòria– i una qualitat excel·lent.



Casa de cultura. Guardamar.

Òbviament l'exposició podia millorar-se, i és per això que els organitzadors han estat atents als suggeriments que alguns dels visitants ens han fet arribar a fi de tenir-los presents per a futures edicions. És igualment evident que una mostra d'aquesta magnitud només és possible fer-la realitat si s'hi impliquen moltes persones i disposen d'uns recursos econòmics mínims per a executar el projecte. Els comissaris de l'exposició han estat Alfred Garcia i Vicent F. Soler, i n'han format part de l'equip tècnic Hèctor Càmara, José Vicente Candela, Victòria Ferrete, José Luis León, Antoni Mas, Biel Sansano i Joaquim Serrano; a més, però, hi han col·laborat moltes persones i institucions que han donat el seu suport des d'un primer moment. Volem destacar el suport dels nostres patrocinadors, l'Obra Social de la CAM i l'Institut Municipal de Cultura d'Elx, com també la col·laboració del Grupo Borres, l'Ajuntament de Crevillent, l'Ajuntament de Guardamar, l'Ajuntament de Santa Pola i la Direcció General de Política Lingüística i Patrimoni Cultural València de la Conselleria de Cultura i Educació.

És la nostra voluntat que l'esforç esmerçat per l'IECBV en fer i presentar l'exposició «Una mirada al Baix Vinalopó», haja servit per a evidenciar alguns aspectes de la nostra realitat i, en paraules de Vicenç Rosselló, «conèixer-la en amplària i profunditat», potser per acabar estimant-la i defensant-la d'agressions immerescudes.