



EDITORIAL

La preocupació per la conservació del patrimoni al Baix Vinalopó, com a la resta del País Valencià, no destaca per tenir un gran suport social o polític; així i tot, hi ha diferents grups i institucions que es preocupen per la salvaguarda d'aquelles restes monumentals i naturals que han perviscut fins als nostres dies. Tanmateix, hi ha un ric patrimoni, menys visible que un edifici antic, que una serra o que uns marjals, que roman menyspreat, quan no oblidat, pel gruix de la societat. Parlem dels arxius municipals, amb una riquesa poc vistosa a vegades, però més important del que pot semblar en un primer colp de vista.

Els arxius municipals de la nostra comarca –i disculpeu la obvietat– són la nostra memòria com a grup humà que, generació rere generació, almenys des de la conquesta cristiana promoguda per Alfons X i Jaume I, ha teixit una xarxa densa de documents la lectura dels quals ens dóna pistes prou fiables de com som i què tenim. Per això cal que ens hi interessem, que els conservem de la manera més adequada i que els difonguem perquè la gent s'adone de la importància d'aquest patrimoni ocult en les prestatgeries d'edificis que cada vegada es visiten menys. I conservar-lo no significa només conèixer-ne el contingut, sinó també mantenir el suport, amb un valor arqueològic i antropològic de primer ordre.

Per tot això, els arxius municipals, després d'organitzar-los i posar-ne el contingut a l'abast dels investigadors perquè ens el donen a conèixer, cal promocionar-los entre la ciutadania com una part més del patrimoni cultural de cada localitat, potser la que dóna sentit a tota la resta, amb un pòsit d'identitat comunitària que cal aprofitar. Les exposicions de documentació sobre una temàtica concreta, les jornades de portes obertes o les visites escolars, com ja s'ha començat a fer en alguns arxius, com ara el d'Elx, són un bon principi, però no és suficient. Cal obrir-los encara més, i la xarxa és una eina que cal aprofitar al màxim, sobretot pel que fa a la divulgació de la riquesa que atresoren. Una manera d'articular conservació i difusió, amb un èxit assegurat, i que en altres



països, com els Estats Units o França, fa anys que practiquen, és la digitalització dels fons, i un bon punt de partida podria ser les actes municipals.

Des de LA REL·LA i des de l'Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó, desitgem que els problemes econòmics que en l'actualitat s'estenen per tot arreu no afecten greument la pervivència dels arxius municipals i que des de les institucions públiques es dote suficientment la conservació i difusió d'aquests conjunts documentals perquè temps a venir no ens hàgem de penedir de les negligències d'ara.

Enguany els dibuixos dels marges de la revista corresponen a dos detalls d'un document conservat a l'Arxiu Municipal d'Elx, i les il·lustracions de la portada i de les diferents seccions són un homenatge al Dr. Mas Magro per part de l'artista crevillentí Borja Estela.