

LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES
DE TORREDEMBARRA.
DEL 1975 A L'ACTUALITAT

Autor: Jordi Salvat Rovira

1. Introducció

L'objectiu d'aquest treball de recerca és fer un recull i una anàlisi de les diferents publicacions periòdiques que s'han editat a Torredembarra des de l'any 1975 fins a l'actualitat. Definir l'objecte d'estudi ha estat una mica complicat i he establert uns criteris bàsics. El primer és la vocació de periodicitat de la publicació en qüestió i la intenció d'esdevenir un vehicle per publicitar les activitats de l'entitat editora. Per tant, he deixat fora de la investigació els butlletins d'informació de les entitats i publicacions que no es marquen l'objectiu de tenir una continuïtat en el temps.

Les publicacions recollides en aquest treball han d'informar la ciutadania de l'actualitat de Torredembarra des de qualsevol punt de vista. L'àmbit geogràfic és el municipi de Torredembarra, però algunes de les revistes i butlletins citats superen les barreres de la vila i es distribueixen per les localitats més properes, el que es coneix com el Baix Gaià.

En la quarantena de publicacions periòdiques que he inclòs en el treball hi trobem publicacions d'informació local —ja siguin editades per l'Ajuntament o per l'empresa privada—, revistes culturals, de partits o grups polítics, d'escoles o entitats juvenils, esportives o ecologistes.

He fixat el 1975 com la data d'inici del recull de publicacions, perquè és la data en què he trobat la primera publicació local amb vocació de continuïtat, el *Butlletí del Club de Joves*, però és interessant fer un cop d'ull a uns quants anys enrere. Des de començaments de segle es va publicar a Torredembarra un programa d'actes on no només s'hi podien trobar les activitats de la festa major de Santa Rosalia, sinó també articles de caire literari de diferents autors locals i informació de l'Ajuntament a la ciutadania.

Des del 1974 fins el final de la dècada dels setanta, el programa de la festa major va contenir informació sobre el que s'anomenava «Labor municipal del año». L'Ajuntament de l'època, que no disposava de cap butlletí d'informació, es va proposar a través del programa de festes d'estiu informar la població sobre l'actuació municipal. Hi trobem dades demogràfiques, el moviment a les oficines municipals, les sessions i acords del Ple, les dades econòmiques, obres municipals i plans d'ordenació. A partir de la segona meitat de la dècada dels setanta aquest opuscle va evolucionar, van desaparèixer aquestes seccions i va acabar per incloure només els actes de la festa major.

El *Butlletí del Club de Joves* el podem considerar el primer intent de publicació informativa que es repartia entre els associats i també en altres llocs l'any 1975. Posteriorment, hem de destacar *Informació i opinions de les Eleccions Municipals del 1979 - Torredembarra*, tot i que només en va sortir un únic número el 4 d'abril de 1979 i no tenia una vocació de publicació periòdica. Es tracta d'un butlletí de vuit pàgines que va realitzar Josep Bargalló i que es va imprimir a Gràfiques Lloveras. En aquesta publicació, de la qual se'n van editar un miler d'exemplars, s'hi podien trobar els resultats dels comicis municipals, opinions dels caps de llista, les despeses de publicitat electoral i articles de valoració de les eleccions de diferents persones, algunes amb pseudònim.

A principi dels vuitanta va aparèixer el primer butlletí municipal, i no va ser fins a la dècada dels noranta quan hi va haver una explosió de les publicacions d'entitats del municipi, que donen a conèixer les seves activitats a través de revistes i butlletins. En l'actualitat es publiquen, de forma més o menys regular, una quinzena de revistes. En aquests gairebé trenta anys podem trobar moltes més publicacions que només van aconseguir editar uns quants números. Una porció d'aquestes revistes i butlletins només van veure un exemplar publicat.

2. El “Butlletí del Club de Joves de Torredembarra”, punt de partida

A mitjan del 1975 va aparèixer el *Butlletí Intern del Club de Joves*. Eren una sèrie de fulls impresos amb el sistema de multicopista, que recollien informacions sobre les activitats d'aquesta organització juvenil, i també servia com a tribuna de les inquietuds dels joves torrencs. Aquests objectius es

van recollir en l'editorial, on també s'adverteix la inexistència de cap revista a Torredembarra, i d'aquí se'n desprèn una vocació de revista d'informació local.

El butlletí es realitzava, s'imprimia i es distribuïa amb la col·laboració dels membres del Club de Joves, una entitat juvenil que va arribar a tenir una vuitantena de socis, i que estava molt vinculada als moviments d'esquerra integrats a l'Assemblea Democràtica de Catalunya, plataforma que aplegava els partits polítics catalans que lluitaven de forma unitària contra el règim franquista.

Algunes persones consultades indiquen que es van publicar diversos números, tot i que no tan extensos com el primer. En el primer i únic número que se n'ha conservat, podem trobar-hi molta informació sobre els actes organitzats durant el Maig de Joventut. Els títols de les seccions estan dibuixats a mà i el català és l'idioma de la publicació, que té una vintena de pàgines. En aquesta revista hi van escriure Mario Garri, J. A. Ramírez, Jaume Rimbau, Rita Gual, Jordi Lucea, Joan Rovira, Francesc Pujol i Josep Bargalló, entre altres. Tot i que el Club de Joves va publicar diversos documents durant la seva existència, no hi ha constància de la publicació de cap més número del *Butlletí del Club de Joves*.

3. El PSUC, pioner en la informació municipal

El mes de març del 1980, l'agrupació local del Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) va editar el primer número de *Carrer 9*. Aquest butlletí d'informació tenia l'objectiu —recollit en el seu primer editorial— d'aconseguir que la gent participés més en la política municipal i que la ciutadania es mantingués informada, a més de defensar iniciatives i criticar la gestió municipal. El PSUC deixava clar que donava suport a la creació d'un butlletí d'informació per donar a conèixer el treball que desenvolupaven les comissions municipals del primer Ajuntament democràtic de Torredembarra. Aquest butlletí municipal impulsat des de l'Ajuntament no es va començar a editar fins a la tardor del 1983, quan *Carrer 9* ja havia desaparegut.

Ens trobem davant d'una publicació de partit, amb articles polítics del PSUC dins l'àmbit tarragoní i català, però que recull a les seves pàgines majoritàriament informacions locals. No té una maquetació ni un disseny elaborats, i podem veure com es barregen cossos de lletra diferents proce-

dents de diverses màquines de mecanografiar. Hi ha una abundància d'il·lustracions i imatges. La publicació estava oberta a col·laboracions dels lectors en la secció *Breu*. En les vuit pàgines de *Carrer 9* s'alternaven el català i el castellà, amb un predomini clar de la primera llengua.

Quant als continguts, té un pes principal l'actualitat municipal, però també hi podem trobar informacions sobre el partit a escala nacional i de caire sindical. Hem de tenir en compte que el PSUC era una organització política que a final dels setanta i començament dels vuitanta comptava amb una forta implantació a Torredembarra, amb una destacable militància i un regidor a l'Ajuntament, Enric Bonan. Bonan va ocupar el quart lloc de la llista de l'Agrupació Municipal Entesa de Torredembarra en les eleccions municipals del 1979. El 1983 el PSUC es va integrar a la Unió de Progrés, que va obtenir tres regidors, el tercer dels quals, Josep Fortuny, també era militant del PSUC.

Carrer 9 es va publicar durant tres anys amb una periodicitat molt irregular. Els dos primers números apuntaven cap a una revista bimestral, però després la seva aparició es va espaiar fins a mig any o un any. El número 6, amb només quatre pàgines, va sortir l'octubre del 1982, i abans de les eleccions municipals del maig del 1983 va aparèixer un especial dedicat als comicis, de quatre pàgines i que contenia la llista electoral i un currículum dels primers candidats.

4. La informació local, des de l'Ajuntament

El primer butlletí d'informació municipal editat per l'Ajuntament de Torredembarra va néixer el setembre del 1983, un cop constituït el segon Ajuntament democràtic de Torredembarra. La direcció va recaure en Jaume Fuxet, segon tinent d'alcalde i regidor d'Acció Ciutadana. El Consell de Redacció estava format pels membres de la Comissió d'Informació: els regidors Miquel Àngel Lecha, Joan Romera i Josep Antoni Minguella. De la seva realització se n'encarregava el jove periodista local Carles Marquès, i s'imprimia a les Gràfiques Pijuan Voltas de Torredembarra. El número 0, que va aparèixer el setembre del 1983, tenia només sis pàgines i portava com a capçalera *L'Ajuntament Informa*.

En el número 1, la publicació va editar-se ja com *La Torre de la Vila. Butlletí d'informació municipal*, nom que va mantenir fins al 1986, data de la seva desaparició. Aquest segon número augmentava la seva paginació,

carrer 9

Butlletí d'informació general de l'Agrupació de TORREDEMBARRA del
nº 1 Febrer - Març 1980 Ajut: 30 ptes.

PSUC

TORNA EL CARNAVAL

La festa del Carnestoltes, o del Carnaval (que ambdues paraules són bones) reviu. Els ciutadans d'aquest país tornem a veure la vida des d'un cantó lúdic, juganer (total, per quatre dies que som aquí! Més val passar-s'ho bé). La festa, aquesta i totes les que ens puguem inventar, no és morta; al contrari, és ben viva, ja que ha passat la prova de quaranta anys de quaresma perpètua, d'una quaresma negra i eixorca com ben segur que no l'havia passada mai.

La festa és ben viva



TORREDEMBARRA. CARNAVAL 1931.



**Els 300
dies de l'
Ajuntament
democràtic.**

**BENET,
President
de tots.**

El març del 1980 es publica el primer número de *Carrer 9*, editat per l'Agrupació local del PSUC. En absència d'un butlletí municipal, és l'única publicació més o menys periòdica de Torredembarra durant el període 1980-83. Van sortir-ne set números, tots durant el primer mandat de la recuperació democràtica.

arribava a les dotze pàgines, i comptava també amb publicitat. En alguns números d'aquesta revista municipal s'adjuntaven fulls solts sobre temes d'interès per a la ciutadania, com la contribució municipal.

A mesura que s'edita la revista, el nombre de pàgines oscil·la, però mai sobrepassa les setze. *La Torre de la Vila* va publicar-se amb una periodicitat bimensual, i destaca un especial d'estiu, el 1985, imprès en paper blau i que incloïa informacions sobre la vila en cinc idiomes: català, castellà, alemany, francès i anglès. En el número 10, Carles Marquès deixa la redacció de la revista. El darrer número de *La Torre de la Vila* va aparèixer el setembre-octubre del 1986 i tenia dotze pàgines. Encara quedaven molts mesos fins a les eleccions, però la revista no es va publicar més.

La Torre de la Vila era una publicació que contenia bàsicament informació sobre l'activitat de l'Ajuntament de Torredembarra, però també tenia espai per a notícies sobre les entitats del municipi i l'actualitat vilatana. S'imprimia en blanc i negre, i amb una tipologia que intentava ser uniforme. Aquesta publicació es pot considerar la primera revista d'informació als ciutadans feta des de l'Ajuntament.

Les eleccions de la primavera del 1987 van significar un canvi radical en la política local. L'alcalde era el mateix que els darrers quatre anys, Celestí Salort, però els comicis del 1987 els va guanyar al capdavant d'una candidatura independent, Grup d'Independents per Torredembarra - Federació d'Independents de Catalunya (GIT-FIC), que va obtenir vuit dels tretze regidors del Ple municipal torrenc. Fins a l'octubre del 1987 no va aparèixer una publicació feta des de l'Ajuntament que informés el ciutadà sobre l'actualitat municipal. La nova publicació tenia una altra denominació, *Torredembarra. Butlletí Municipal*, i una portada, en color, que era una fotografia aèria del centre de la vila. Aquesta portada es va mantenir inalterable durant els vint-i-dos números que es van publicar, i només canviava el color de l'entorn de la fotografia de portada.

Aquesta revista no tenia un director, sinó que la coordinació anava a càrrec de la Junta d'Informació. La tirada era de 2.200 exemplars, i la periodicitat es va establitzar en bimensual. Les pàgines oscil·laven entre les vint dels primers números i les trenta-sis dels darrers. El número 21 va ser una excepció, ja que arribava a les seixanta pàgines. L'últim *Torredembarra. Butlletí Municipal* es va publicar el març-abril del 1991, pocs mesos abans de les eleccions municipals.

Els continguts d'aquest butlletí eren molt semblants als del seu antecessor, amb la informació de l'activitat del govern de l'Ajuntament com a eix,

però també hi podíem trobar una presència important de reportatges històrics i fotografies antigues. També hi ha unes pàgines centrals, encartades, de color blau que, amb el títol *L'Ajuntament informa*, oferien els acords municipals presos durant el període en qüestió.

A la primavera del 1991 hi va haver unes noves eleccions municipals que van deixar a l'oposició el Grup d'Independents per Torredembarra de Celestí Salort. Convergència i Unió, que va obtenir quatre regidors, un menys que el GIT, va liderar un pacte de govern amb el seu cap de llista, Santiago Segalà, com a alcalde. Aquest nou equip de govern, a més de CiU, va incloure ERC, el PSC, el PP i Esquerra Catalana. L'octubre del 1991 va aparèixer el número 0 de la segona època de *La Torre de la Vila*. Sota la direcció del nou alcalde, Santiago Segalà, i realitzada per El Mèdol, al contrari dels anteriors butlletins, que eren de les Gràfiques Pijuan Voltas, la nova *La Torre de la Vila* era una publicació en color, amb un paper de qualitat i dotze pàgines. Apostava molt per la imatge i hi podíem trobar informació municipal, una llista d'horaris de visita als regidors i telèfons d'interès de la vila.

El segon número de *La Torre de la Vila* no va sortir fins a l'abril del 1992, i va canviar el número de dipòsit legal. Va augmentar la paginació i també va variar la realització gràfica i la coordinació. Se n'encarregava MPD y Asociados. En els darrers números també va canviar de format, amb un paper de format més gran i menys color. El darrer número de *La Torre de la Vila* es va editar el juny del 1993. La seva desaparició va coincidir amb l'aparició de *Torredembarra al Moment*, una revista d'informació municipal però realitzada des de l'empresa privada.

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Torredembarra va crear el 1993 *La Sínia*, una publicació cultural dirigida per Josep Gual. La revista té vint pàgines en les quals trobem articles de col·laboradors habituals —Maria Rosa Riambau, Josep Gual, Maria Rosa Wennberg, Josep Maria Valls, Anton Valls, Emili Mercadé— i d'altres de més esporàdics com Rafel Hernández, Gabriel Comes, Jordi Salvat, Montserrat Palau, Josep Bargalló o Joaquim Nolla, entre molts altres.

Aquesta revista trimestral ha arribat als deu anys d'existència amb un mateix format i característiques molt semblants. Les eleccions municipals del 2003, amb el relleu de Rafel Hernández per Celestí Salort a la Regidoria de Relacions Ciutadanes, van provocar que *La Sínia* no es publicués el juliol del 2003, i l'octubre del mateix any va sortir un número especial que, tot i tenir les mateixes pàgines —vint—, abastava el juliol i l'octubre i es

denominava número 41-42. Tot i aquesta aturada de sis mesos, no es va produir cap canvi en la maquetació ni en la línia editorial de la revista. Sí que hi va haver canvis al Consell de Redacció de la revista, i s'hi van incorporar els regidors de l'Ajuntament de Torredembarra Celestí Salort i Santiago Ardèvol.

La Sínia té una sèrie de seccions fixes: *Itineraris*, a càrrec de Maria Rosa Riambau; *Anècdotes vilatanes*, amb dibuixos d'Esteve Canyelles; *De la parla*, de Maria Rosa Wennberg; *Cartes dels nostres lectors*, i *Pàgina informal*. Cada pàgina conté un article d'un col·laborador o una secció fixa, encara que excepcionalment hi ha treballs que ocupen una pàgina. La temàtica dels articles inclosos és la història local, reflexions al voltant de la quotidianitat, la llengua, encara que també hi trobem diverses creacions literàries.

El Patronat Municipal de Cultura de Torredembarra va impulsar el 1996 el *Butlletí de les Entitats*, una publicació amb vocació periòdica, tal com es va explicitar en l'editorial, i que tenia com a objectiu convertir-se en “el mitjà de comunicació de les entitats de Torredembarra” amb voluntat de “divulgar la vida associativa”. En l'editorial no es va especificar la periodicitat, sinó que deia que s'editaria de forma “més o menys freqüent, condicionada pel material que es pugui publicar i la comunicació que generin les associacions”.

Aquesta publicació, que va veure la llum l'abril del 1996 i va ser repartida per les entitats del municipi, començava amb una salutació del president del Patronat de Turisme, Octavi Solé, i de l'alcalde, Santiago Segalà. La resta són fotocòpies de comunicacions, pressupostos, activitats realitzades i previstes d'entitats del municipi distribuïdes per seccions (Àrea de Cultura en general, Esports, Àrea d'Associacions de Veïns, Seguici Popular, Àrea d'Ensenyament, entre altres). Hi ha una secció final de notícies breus, i en aquest únic i primer número de la publicació hi trobàvem un annex amb les bases del I Cartell de Premis Vila de Torredembarra, que es diferenciaven de la resta de la publicació perquè són de color verd. Malgrat la intenció d'esdevenir una publicació periòdica, només es va publicar un únic número d'aquest butlletí.

L'any 2000, l'Ajuntament de Torredembarra va impulsar una revista anual, *Memòria d'un any*, que havia de recollir la informació municipal generada durant tot un any, en aquest cas el 1999. Aquesta publicació ha anat veient la llum cada any tot i els canvis de govern que hi ha hagut. S'estructura per seccions, seguint el repartiment de regidories, i surt durant la primavera de l'any següent de l'any que recull.

El juny del 2002 va aparèixer una altra publicació impulsada des de l'Ajuntament, el *Butlletí del Consell Municipal de Sostenibilitat*, que pretenia informar la ciutadania sobre què era el Consell Municipal de Sostenibilitat i els acords que prenia les seves comissions i buscar més persones que participessin en aquest òrgan municipal. Són quatre pàgines en color impreses amb paper ecològic 100%. El Consell Municipal de Sostenibilitat era un organisme municipal de participació ciutadana creat després del pacte tripartit firmat per CiU, ERC i el PSC el gener del 2001, i que tenia com a objectiu la sostenibilitat amb mesures que respectessin el medi ambient.

5. La informació local, des de fora de l'Ajuntament

Lo Gaiter del Baix Gaià va ser una publicació satírica que tenia com a àmbit geogràfic Torredembarra i els municipis del voltant, i de la qual en va sortir només un número 1 el 1985. Se'n van editar un miler d'exemplars. Aquest butlletí va néixer a partir de les inquietuds polítiques de quatre joves, tres de Torredembarra i un de Roda de Berà, que van coincidir estudiant BUP i COU al Seminari de Tarragona: Josep Maria Martorell, Wenceslau Colmenero, Joaquim Miracle i Jordi Joan Ciuró. Inicialment es va constituir el Col·lectiu Independentista del Baix Gaià (CIBAG), que es reunia en una casa desocupada de la Pobla de Montornès tots els divendres a la nit. Arran d'aquestes reunions va sorgir la idea d'editar un butlletí satíric i polític en l'àmbit del Baix Gaià.

La vida de la publicació va ser curta. La mateixa nit de la distribució del primer número, un cop cobert Baix a Mar, un agent de la Policia Municipal de Torredembarra va interceptar els repartidors i va agafar un número de la revista. Dies després, els impulsors de la revista van rebre pressions directes de la Guàrdia Civil. A la Benemèrita li va coure molt el segon article de la secció *A cop d'ull*, basat en el cas *Zabalza*. A banda d'aquest rebombori polític, també va tenir molt de ressò el dibuix inspirat en mossèn Anton Morell, rector de Torredembarra. *Lo Gaiter del Baix Gaià* era un full imprès per les dues cares.

De publicació satírica en va sortir una altra quinze anys més tard, que portava per títol *Tirant lo Blanc*. *Butlletí cavalleresc per a informació de babaus i altres*. Era un full anònim, dirigit per l'autoanomenat El Fantasma

del Castell, que va aparèixer penjat pels carrers de Torredembarra el juliol del 2000. Era el número 0, però no se'n van editar més. Tenia un article central que repassava la convulsa política municipal del moment —Santiago Segalà feia pocs dies que havia dimitit— en clau de sàtira, i “pentinava” tots els grups polítics. També hi havia un petit vers en castellà.

L'abril del 1987 va aparèixer *Rodalia del Baix Gaià*, la primera revista d'informació municipal impulsada des de fora de l'Ajuntament després de *Carrer 9*. Es definia com un informatiu independent que buscava informar de l'actualitat que generaven els municipis de Torredembarra, Altafulla, Creixell, Roda de Berà, la Pobla de Montornès, la Riera de Gaià, la Nou de Gaià, Vespella i Salomó. La majoria d'impulsors eren, però, de Torredembarra, i això va fer que els continguts també se centressin en la vila torrenca. La portada del número 0 estava dedicada a la Setmana Catalana de Ciclisme, que va passar per Torredembarra. Tenia una tirada de 500 exemplars. Hi havia un gran nombre de col·laboradors i, tot i tenir un preu simbòlic de 60 pessetes, era gratuïta per aconseguir una difusió més gran.

La revista va demanar l'ingrés a l'Associació Catalana de Premsa Comarcal, i s'editava amb la col·laboració de la Diputació de Tarragona i el Servei de Promoció de la Premsa de la Generalitat de Catalunya. Hi havia una agenda d'actes, informacions sobre els municipis veïns i crítica cinematogràfica. De *Rodalia del Baix Gaià* en van sortir un total de tres números durant aquesta primera època, tot i que només se'n conserva un. L'agost del 1987 va veure la llum el darrer exemplar d'aquesta publicació, que no va trobar una viabilitat econòmica per seguir editant-se. Aquesta capçalera la va recuperar gairebé setze anys després la formació política Alternativa Baix Gaià de cara a les eleccions del maig del 2003.

Sis anys després, el 1993, es va produir un segon intent d'editar una revista d'informació municipal des de l'empresa privada, però aquesta vegada es va afrontar amb més garanties d'èxit. *Torredembarra al Moment* va néixer el juliol del 1993 impulsada per Gratuïtos de Catalunya, una empresa que editava diferents publicacions gratuïtes en poblacions de Catalunya. *Torredembarra al Moment* era una publicació mensual amb informació sobre el municipi de Torredembarra, amb un gran pes de la publicitat, que ocupava un 50% de l'espai, i un format de diari. La informació sobre l'Ajuntament i la política municipal tenien un pes important i hi trobàvem l'actualitat de les entitats del municipi. També s'hi incloïen articles d'opinió de col·laboradors habituals com Josep Maria Punsoda, Anton Valls i Jordi Salvat, i cartes dels lectors.

Aquesta publicació va tenir el monopoli de la informació municipal fins a l'aparició d'*El Mònic* l'estiu del 2001, excepte un període que va del gener a l'octubre del 1995, quan va publicar-se *Torredembarra al Dia*, una revista impulsada des de l'Ajuntament. CiU tenia llavors un pes molt important en el govern, on era el partit majoritari. *Torredembarra al Dia* va néixer com el contrapès de *Torredembarra al Moment*, formalment independent. Va tenir una vida efímera, i molts la van relacionar amb les eleccions municipals del 1995. Va aparèixer pocs mesos abans dels comicis i va desaparèixer poc després de l'estiu, passats els comicis.

A *Torredembarra al Dia* la informació municipal tenia un pes important, però intentava donar un aire modern amb seccions com *Respostes etzibades a cop de rampell*, on els lectors havien de respondre preguntes del tipus "Com respondrien les senyores de la vila si Jesulín de Ubrique organitzés una corrida a la Festa Major de Sant Sebastià a Clarà?" o "Què regalaries a la Roció com a regal de noces?". Una altra secció era *Des de casa*, on un jove del poble escrivia un article d'opinió. Es tractava d'una revista força innovadora però amb una vida efímera. El darrer número de *Torredembarra al Dia* va veure la llum l'octubre del 1995, i *Torredembarra al Moment* va tornar a quedar com l'única publicació mensual sobre la informació de la vila.

Del *Torredembarra al Moment* se'n van publicar trenta-quatre números fins al setembre del 1996, quan la disgregació de l'empresa editora va fer-la desaparèixer. El seu lloc el va ocupar *Arreu Catalunya Torredembarra*, una publicació pont fins a la sortida del *Diari de la Torre*, que continua publicant-se actualment. De l'*Arreu Catalunya Torredembarra* en van sortir set números, entre el novembre del 1996 i el juny del 1997, període en què es va portar a terme el procés de legalització de la capçalera *Diari de la Torre*. Aquesta nova revista té una estructura molt semblant a les seves antecessores, amb canvis en el disseny i la maquetació que la feien més innovadora.

El primer número del *Diari de la Torre* va sortir al carrer el juliol del 1997 i també oferia canvis en el disseny i la maquetació, encara que la filosofia i els continguts eren els mateixos que les dues publicacions anteriors. *Diari de la Torre* és el principal punt de referència de la informació municipal de Torredembarra fins a l'arribada d'*El Mònic*, el juliol del 2001. Totes tres publicacions tenen punts en comú molt clars com la direcció d'Antoni Vilà, la publicitat a càrrec d'Ana Marín i la gratuïtat. Canvia la capçalera, però la filosofia de la publicació continua sent la mateixa.

Diari de la Torre sempre es manté independent de l'Ajuntament, i la relació amb la institució municipal és la cessió de pàgines de la revista a canvi

d'uns ingressos econòmics. La relació amb l'Ajuntament alterna períodes més turbulents o menys, i això fa que augmenti o es redueixi la inversió municipal en aquesta publicació. En els darrers anys hi han entrat nous col·laboradors com Núria Gómez i Xavier Zaragoza i se n'ha retirat Josep Maria Punsoda. La gran novetat d'aquestes tres publicacions —*Torredembarra al Moment*, *Arreu Catalunya Torredembarra* i *Diari de la Torre*— és que estan enfocades com un negoci, a través dels ingressos publicitaris i les subvencions municipals, un fet innovador en les publicacions escrites de Torredembarra.

El director de *Torredembarra al Moment* i les seves successores, Antoni Vilà, també dirigeix a partir del 1994 una publicació d'àmbit supramunicipal, *Castell de Nou*, que es publica fins al juliol del 1997 i de la qual se n'editen 5.000 exemplars. És un butlletí amb un format molt semblant a les altres publicacions que dirigeix Vilà i que es divideix en seccions que coincideixen amb les diverses poblacions del Baix Gaià: Torredembarra, Altafulla, Roda de Berà, Creixell, la Pobla de Montornès, la Riera de Gaià, la Nou de Gaià i Vespella de Gaià. La informació és molt institucional, servida directament dels ajuntaments. El finançament procedeix dels ajuntaments de la zona i desapareix a causa dels retards en els pagaments dels consistoris a l'empresa editora.

El juliol del 2001 va aparèixer *El Mònic*, una publicació gratuïta mensual que tenia en el regidor de Relacions Ciutadanes, Rafel Hernández, en Rosa Maria Guasch i en Jordi Guasch els seus principals impulsors. Des dels primers números va comptar amb una àmplia nòmina de col·laboradors habituals: Carles Marquès, Judit Arís, Jordi Salvat, Carles Planes, Josep Gual i Rosa Maria Wennberg, entre altres. *El Mònic* es va consolidar com l'alternativa al *Diari de la Torre*. A partir del 2003, *El Mònic* es va començar a repartir per altres poblacions del Baix Gaià, i va intentar consolidar-se com una publicació supramunicipal, tot i que la informació d'aquestes localitats que podem trobar a les seves pàgines és molt mínima. *El Mònic* té un format més gran que el *Diari de la Torre*, però la seva qualitat de maquetació és menys acurada. A poc a poc va ampliar la seva paginació.

La coexistència de dues publicacions periòdiques d'informació municipal i d'àmbit privat crea una evident competència entre les dues empreses editores, fins al punt d'arribar a processos judicials. El desembre del 2003 l'empresa editora d'*El Mònic* impulsa un nou butlletí, el *Diari d'Altafulla*, que es distribueix per aquesta població veïna de Torredembarra, amb un format molt semblant al de la publicació torrenca.

Diari de La Torre

num 1 juliol 1997 - Periòdic d'informació local - exemplar gratuït

PAG 2	Informant al poble de Torredembarra del canvi de capçalera	PAG 3	Entrevista amb l'Alcalde Segalà	PAG 7	Diàleg amb Josep Bargalló, regidor per E.R.C	PAG 9	Intent de Record Guinness de puzzles a Torredembarra
-------	--	-------	---------------------------------	-------	--	-------	--

BAR RESTAURANT



RODA BARI

- * TAPAS DE COCINA
- * PULPO A FEIRA
- * EMPANADA GALLEGA
- * FRITOS
- * DESAYUNOS

C/ hes Mendí, 9 • Tel. 64 32 49
43001 TORREDOMBARRA

Campana Nacional 340 C/ Colla, 4 • Tel. 64 10 43
43000 Torredembarra 43700 EL VENDRELL

Urbanització i enllumenat a l'entrada de Torredembarra per "Roques Planes"



L'entrada de Torredembarra, per la carretera T-214, enllaç amb l'Autopista A-7, té una altra cara, la rotonda construïda, en front del polígon "Roques Planes" ha fet possible un trànsit més fàcil i més segur, afegeint un servei de gasolineria, que prou falta feia, sobre tot per els que emprentant ruta per l'A-7.

El vià s'ha complementat amb l'ubicació de 29 fanals de llum de sodi de 9 mtrs. d'alçada i doble nivell d'il·luminació, també contempla una vorera al llarg de la carretera per ús de vianants. El cost total de les obres ha representat una despesa de 30 milions de pessetes aportades en la seva totalitat, per la Companyia Eixapetrol concessionària de l'estació de servei 88.

AUTOESCOLA BORONAT

Més de 50 anys a Tarragona i ara també a TORREDEMBARRA

PREUS ESPECIALS PER OBERTURA

CARNETS:
A-1, A-2, B-1, B-2, C-1, C-2, D, E.

Avda. Catalunya, 34
Tel. 64 19 26
TORREDEMBARRA

SET

assessors i consultors

ASSESSORIA INTEGRAL D'EMPRESSES

LABORAL FISCAL I COMPTABLE

SOCIETATS 96

HORARI D'ESTIU
10.30 a 13.30

Higini Anglés, 2, 2a 1a • 43001 Tarragona
Tel. 71 46 77 - Fax 71 64 76

Antoni Rius, 2, 1r 1a • 43000 Torredembarra
Tel. 64 23 07

CENTRE CLÍNIC VETERINARI

Luis Escudero Ramon
Veterinari Col·legiat 237

C/ Unió, 3
Tel. 64 18 00
URGENCIAS
Tel. 920 71 15 92
TORREDEMBARRA



CORTACÉSPÉDES "PARA TODA LA VIDA"

Si su cortacésped no es un **Utills WOLF**, probablemente no tendrá el chasis garantizado por 10 años, ni motor probado bajo condiciones extremas, ni la cuchilla perfilada en acero tratado, ni el recogedor manejable, rígido y ligero a la vez.

Si es así mejor regístrese un **Utills WOLF**, tendrá cortacéspedes "para toda la vida".

Ferretería JAUME SA

Avda. San Vicente, 42 - Tel. 66 20 79 - Fax 66 44 79
EL VENDRELL

Secours: Ctra. N-340, nº181 - Edificio Pan Casas
Tel. 64 39 81 - Fax 64 39 80
43030 TORREDEMBARRA



El primer número del *Diari de la Torre* veu la llum el juny del 1997 i és la continuació d'un projecte periodístic iniciat quatre anys abans, el *Torredembarra al Moment*, i que va tenir continuïtat amb *Arreu Catalunya Torredembarra*. El *Diari de la Torre* és la publicació periòdica del municipi de la qual se n'han editat més números. El juny del 2004 es va arribar al número 80.

El 1998, el diari *El Punt* va triar Torredembarra per editar la seva primera Guia Local a les comarques tarragonines. L'experiència va obtenir molt bons resultats, i des d'aleshores s'ha repetit any rere any, i el diari n'ha fet en altres localitats. Des del primer moment, *El Punt* va considerar molt útil per a la població disposar d'una guia que els aportés informació pràctica, principalment de serveis, de la seva pròpia vila. Al mateix temps, compleix la doble funció de captar l'interès dels estiuiejants que la visiten. De fet, cada vegada més, conceptes com els de *pràctic* i *útil* van conformant una informació de servei que apropa els mitjans de comunicació a un sector de necessitats reals de la població que no s'havien tingut suficientment en compte.

La guia bàsicament es divideix en dues parts. Una primera part conté diferents textos d'aspectes com la història, el consistori municipal, serveis, patrimoni, natura, festes, equipaments, plànols, etc. Una segona part està dedicada a llistar tots els comerços existents a la població ordenats alfabèticament i per sectors.

El març del 2004 comença a editar-se *La Jugada*, amb l'objectiu de convertir-se en un mensual d'informació esportiva de Torredembarra, Altafulla, Roda de Berà, Creixell, la Nou de Gaià, la Riera de Gaià, la Pobla de Montornès i el Catllar. Es tracta d'una publicació de vint pàgines, en format de diari, i finançada únicament amb la publicitat. La tirada és de 5.000 exemplars, i hi trobem diverses seccions i molts esports diferents, sense un predomini del futbol, com passa en altres publicacions d'aquest tipus. També hi tenen el seu espai els esports minoritaris, com el surf i els escacs, però també altres tipus d'activitats com l'ornitologia o el dòmino. Aquesta és una nova publicació que inaugura un nou gènere a Torredembarra i al Baix Gaià: la premsa esportiva.

6. Publicacions polítiques

Els partits polítics de Torredembarra han editat i editen butlletins amb formats molt diferents però que tenen una característica en comú: la irregularitat en la periodicitat. Anteriorment hem analitzat *Carrer 9*, publicació impulsada per l'agrupació local del PSUC i que cobria un buit d'informació municipal durant el primer Ajuntament democràtic, en què no existia cap butlletí municipal. La sèrie de publicacions que tractarem a partir d'ara són

més tardanes, de la segona meitat de la dècada dels noranta i començament del segle XXI, i coincideixen en el temps amb revistes d'informació municipal. Tenen com a punt en comú l'objectiu de donar la visió de la política municipal del grup que l'impulsa.

El Grup d'Independents per Torredembarra (GIT) ha tret diverses vegades un butlletí d'informació, en diferents formats, amb un to sempre d'atac a l'equip de govern d'aquell moment, un fet lògic si tenim en compte que estaven a l'oposició. El 1997 i el 1998 es van publicar dos números, amb un format DIN A4, amb paper blanc i tinta negra. El del 1997 era bilingüe i el del 1998 només en català.

L'octubre del 2002, pocs mesos abans de les eleccions municipals del 2003, va reaparèixer el butlletí del GIT, amb un format DIN A5, de color blau i també bilingüe. Amb la torre de la vila a la portada, el text és en llengua catalana i castellana, a una columna i sense cap tipus de maquetació especial. Se'n van publicar dos números més, el novembre i l'octubre del 2002, amb una maquetació semblant, i només va canviar el color del butlletí.

L'Agrupació del Partit dels Socialistes de Catalunya de Torredembarra també ha editat cinc números de la revista *Nous Vents*, però no ha aconseguit una continuïtat en el temps. Són quatre pàgines, format DIN A4, amb informacions i articles de militants, i el primer número va sortir a final del 1999. El juliol del 2003 es va publicar el primer número de la segona època, amb un canvi de format evident, a dues tintes i amb quatre pàgines.

La secció local d'ERC va iniciar el gener del 2000 l'edició d'un butlletí per recollir les activitats del seu grup municipal, *El Torrenc*, que tot i no aconseguir tampoc mai una regularitat en la seva aparició, és l'única publicació d'un partit polític local que ha mantingut una continuïtat clara en el temps. Es tracta de quatre fulls que contenen informació de l'activitat política municipal d'ERC i articles de militants, simpatitzants i col·laboradors. La direcció i la maquetació és de Jordi Salvat, i la presentació de la nova publicació es va fer al Cafè l'Auca el gener del 2000 amb la presència del secretari general de la formació republicana, Josep-Lluís Carod-Rovira.

Durant el període preelectoral i electoral de les eleccions municipals del maig del 2003, *El Torrenc* va sortir cada mes, amb l'objectiu d'intensificar la informació a la ciutadania de les activitats i la propaganda d'aquest partit. Amb la publicació del número 12 d'*El Torrenc* el març del 2004, la revista va canviar el format, amb un disseny molt més modern i una ampliació de la paginació a vuit pàgines.

Dues formacions polítiques més —l'Agrupació Democràtica Municipal (ADMC) i l'Alternativa Baix Gaià— han tret publicacions escrites. L'ADMC va publicar, durant la campanya electoral del 2003, tres números d'una revista en color i amb una alta qualitat tècnica, dirigida per Núria Gómez i que contenia informació estrictament política.

L'Alternativa Baix Gaià va publicar una revista en blanc i negre, més senzilla, aprofitant la capçalera de *Rodalia del Baix Gaià*, amb el mateix dipòsit legal, el febrer del 2003. Se'n van tirar 3.000 exemplars. Després de les eleccions en van sortir dos números més, però es tractava d'un únic full que contenia articles informatius i una agenda d'actes previstos, i que es penjava pel carrer. Se'n van editar una seixantena d'exemplars. L'objectiu que es plantejava l'Alternativa Baix Gaià era tornar a editar un butlletí en el format de revista en el moment en què el finançament ho permetés.

El març del 2004 van editar *TdB Alternativa*, que tenia com a principal novetat que es distribuïa a través de dos canals diferents: 400 en un full DIN A3 imprès pel davant i pel darrere i que es dona en mà i 200 exemplars en un full també DIN A3 però només imprès per davant i amb un resum dels continguts del butlletí de mà destinat a ser penjat pels carrers de Torredembarra. La publicació es finança amb les dietes del regidor de l'Alternativa Baix Gaià a l'Ajuntament de Torredembarra, i cada exemplar costa 0,20 euros.

El novembre del 2003 va ser el Comitè Local de Convergència i Unió qui va impulsar una nova publicació de caire polític. *Ciutadans* és el títol del butlletí informatiu de CiU de Torredembarra, que juga amb les sigles de la federació nacionalista. Són quatre pàgines amb una maquetació que recorda la d'*El Mònic*, i que reuneixen informació i imatges de l'actualitat de CiU de Torredembarra i articles dels seus dirigents.

Amb l'entrada en escena de *Ciutadans*, són quatre els grups polítics que editen més o menys regularment butlletins d'informació que es reparteixen per les bústies dels domicilis torrencs —CiU, ERC i el PSC— o es pengen a les parets —Alternativa Baix Gaià. L'Agrupació Democràtica Municipal el va publicar durant el període electoral, i el Grup d'Independents per Torredembarra, en dues etapes diferents. El Partit Popular i Vilatans Units per Torredembarra no han publicat mai cap butlletí informatiu, només estrictament propaganda electoral durant el període de campanya dels comicis municipals.

En l'apartat de publicacions d'àmbit polític no podem oblidar *Pedra de Toc*. El col·lectiu Pedra de Toc va néixer la primavera del 1997, impulsat per

exmilitants del PSUC que havien tingut una activitat política molt intensa durant els anys setanta i primera meitat dels vuitanta, i que havien estat implicats en la publicació de *Carrer 9*. El seu retorn a la política es va produir des de fora dels partits polítics del municipi, i poques setmanes després de la creació del col·lectiu va sortir a la llum el butlletí que portava el mateix nom que l'entitat, *Pedra de Toc*, en el qual s'informava de l'activitat i les campanyes del grup i es recollien articles dels seus membres.

Aquesta revista no es va marcar mai una periodicitat definida, però fins al 2001 va publicar onze números, que oscil·laven entre les vuit i les dotze pàgines. Més endavant, *Pedra de Toc* va crear una pàgina web on es recollien les informacions publicades al butlletí, i on també hi havia un fòrum d'opinió.

7. La veu de les entitats

El municipi de Torredembarra té un teixit associatiu molt important, i algunes d'aquestes associacions tenen o han tingut el seu propi butlletí, que es reparteix entre els socis o membres i també es pot fer arribar a la població en general. Són moltes les entitats que inicien l'aventura d'intentar publicar un butlletí o una revista de forma periòdica, però algunes no tenen èxit. Trobem moltes publicacions de les quals només se n'editen un o dos exemplars i desapareixen. Altres aconseguixen una continuïtat més llarga en el temps, periòdica o no.

El 1994 va aparèixer *A Sac amb el Timbal*, una publicació impulsada pel col·lectiu Timbaler del Bruc i que es va marcar l'objectiu d'informar sobre l'actualitat del Baix Gaià des d'una perspectiva d'esquerres i independentista. Aquesta revista s'ha publicat fins a l'actualitat, però el gener del 2001 va canviar de nom i va passar a denominar-se *El Timbal*. Uns mesos després, el setembre del mateix any, l'Associació Cultural del Baix Gaià va passar a encarregar-se de l'edició d'aquesta revista.

Des del primer moment va adquirir una periodicitat bimensual, amb un format A5 i una paginació que oscil·lava entre les vint i les vint-i-vuit pàgines. La revista incloïa articles de col·laboradors i també dibuixos de Jordi Figueres. A partir del número 33, aquesta publicació va passar a tenir dotze pàgines amb un format DIN A4. *El Timbal* s'ha mantingut sempre com una revista feta a base de fotocòpies, tot i que s'hi pot apreciar un augment de la qualitat gràfica. Actualment es pot trobar a més punts de venda.

El desembre del 1995 va aparèixer *El Timbaler*, definit com a «Butlletí informatiu i d'opinió del Col·lectiu Independentista El Timbaler del Bruc». Era un full DIN A5 a una cara, amb un editorial i la crònica, i es publicava com una manera d'intentar enganxar el *fanzine A Sac amb el Timbal*.

El Grup de Joves de Torredembarra és una entitat que va néixer el 1996 amb l'objectiu d'oferir activitats per als joves del municipi i esdevenir un interlocutor amb l'Ajuntament de Torredembarra en temes relacionats amb els moviments juvenils. El Grup de Joves va crear un butlletí propi, *Olla Barrejada*, tot i que abans, a la tardor del 1996, va sortir un full imprès per les dues cares que es titulava *Pels Joves*, i que podem considerar un prebutlletí.

El primer exemplar d'*Olla Barrejada* va sortir al carrer a cavall dels anys 1996 i 1997, i eren quatre fulls fotocopiats amb informació sobre l'entitat i articles dels seus membres, com Jordi Suñé, Jordi Salvat, David Morlà o Carolina Cubota. D'*Olla Barrejada* en van sortir quatre números, sense una periodicitat clara, i va desaparèixer amb el quart número, la primavera del 1998, coincidint amb la decadència de l'entitat, que va acabar disgregant-se a causa de la seva inactivitat.

Anbara és una revista impulsada per l'Agrupació de Balls Populars de Torredembarra i que va aparèixer per la festa major del 1997 amb un caràcter anual, tot i que finalment només se'n va publicar un segon número, el 1998, abans de desaparèixer definitivament. Els dos exemplars d'*Anbara* tenien al voltant de cinquanta pàgines on hi podíem trobar articles de membres dels diferents grups de l'Agrupació de Balls Populars i també d'altres col·laboradors sobre els elements actuals del seguici, la seva història i també treballs sobre personatges històrics i memòria popular.

El Grup de Joves de la Parròquia de Sant Pere Apòstol de Torredembarra va impulsar el febrer del 1998 una revista, *Som Aquí!*, que es reparteix durant el cap de setmana en finalitzar els oficis religiosos a la parròquia de Sant Pere Apòstol de Torredembarra, impresa en fotocòpies d'un original imprès en tinta negra, i que ha aconseguit arribar als sis anys edició, tot i que no ha mantingut una regularitat en el temps.

La tirada de *Som Aquí!* se situa entre els 175 i 250 exemplars, i la publicació té setze pàgines. Primer valia 100 pessetes i després es va fixar el preu d'un euro. La revista no té cap finalitat lucrativa i els diners recollits serveixen a aquest grup de joves per pagar totes les despeses que generen, tant de publicació com d'altres activitats que duen a terme. Amb aquesta publicació proposen aconseguir que els joves participin d'una manera més activa dins la comunitat cristiana de Torredembarra.



agenda Esportiva

maig de 2000

Butlletí de la Unió Deportiva Torredembarra



CLUB

Josep Maria Bernad,
nou president de la
UDT. Pàg. 3

ATLETISME

Berta Castells, record
estatal en llançament
de martell. Pàg. 4

TENNIS

S'inauguren tres
pistes de terra
batuda. Pàg. 4



FUTBOL

L'equip cadet de
futbol aspira a
guanyar el títol. Pàg. 5

BIKE-TRIAL

Àngel Batlle inicia la
temporada amb pas
ferm. Pàg. 6

FUTBOL SALA

La UDT organitza un
torneig per a totes les
edats. Pàg. 7

**AMB EL SUPORT DE LA REGIDORIA D'ESPORTS DE
L'AJUNTAMENT DE TORREDEMBARRA**

L'arribada de Josep Maria Bernad a la presidència de la Unió Deportiva Torredembarra, el club esportiu més important del municipi, té una conseqüència: l'edició d'*Agenda Esportiva*. Amb una periodicitat, en un principi, trimestral, informa de les activitats de totes les seccions i evoluciona molt durant la seva existència.

També hem de recordar la publicació de *La Voz de la Lucha Silenciosa* el febrer del 1998, a càrrec del Grup Ecologista de Torredembarra i Altafulla (GETA). En les quatre pàgines de l'únic número que es va publicar, s'informava sobre els problemes de Torredembarra des del punt de vista ecologista. Estava impresa en fotocòpies.

El número 0 de la revista *El Saler* va aparèixer el juny del 1999, tres anys després del naixement de l'Agrupació Escolta Els Salats de Torredembarra, l'entitat impulsora. A la portada hi ha dibuixos dels nens escoltes, i a l'interior, en fulls DIN A4, hi trobem una historieta i passatemps com una sopa de lletres i acudits. En la contraportada hi ha una salutació i els lemes dels pioners. La revista no té continuïtat i no reapareix fins al cap de quatre anys, amb un format i una filosofia diferents. Es tracta d'un butlletí de setze pàgines amb un format DIN A5 i on hi trobem articles de membres del grup escolta i col·laboradors.

L'Associació per a Disminuïts Psíquics Matinada també va començar a publicar el 1999 una revista que portava per títol *La Revista de l'Esplai*, i que pretenia explicar les activitats portades a terme per aquest esplai a través dels escrits i els dibuixos dels seus membres. Aquest butlletí es va convertir en anual. Es tracta d'una publicació amb moltes fotos i imatges, però també escrits d'alumnes de l'Esplai.

El Club d'Escacs Torredembarra va iniciar la publicació del seu butlletí amb l'arribada d'Eduard Pujol a la presidència de l'entitat el 1998. La revista comença el 1999 amb un format DIN A4, però a partir del número 2 passa a un format DIN A5, amb vint pàgines, amb el qual s'estabilitza. La seva tirada és limitada —150 exemplars—, i es reparteix entre els socis; també està disponible durant els campionats i els actes que organitza l'entitat. Té unes seccions fixes, partides comentades i articles de diferents col·laboradors.

Una altra publicació d'una entitat esportiva és *Agenda Esportiva*, que recull la informació que genera la Unió Deportiva Torredembarra i que va néixer l'any 2000 com una iniciativa del president entrant de l'entitat, Josep Maria Bernad. En els primers quatre números, Jordi Salvat es va encarregar de la maquetació i la redacció. *Agenda Esportiva* va néixer amb dotze pàgines i va anar augmentant la paginació a mesura que van publicar-se nous números. Amb el temps també va canviar el disseny i la presència del color. La publicitat també va créixer considerablement. El número 15 d'*Agenda Esportiva* tenia quaranta pàgines i una gran presència de color, a més d'una maquetació molt més atrevida. La reducció de costos aplicada per la Unió Deportiva Torredembarra durant el 2004 va provocar que *Agenda Esportiva* passés de ser una publicació trimestral a una memòria anual.

L'any 2000 la Confraria de la Santa Creu de Torredembarra va iniciar l'edició d'un opuscle que incloïa informació sobre les activitats de l'entitat i reportatges sobre els actes religiosos de la Setmana Santa torrenca i d'aquesta festa religiosa en general, a més de la memòria d'activitats d'aquesta confraria durant el 1999. Aquesta publicació ha tingut continuïtat i s'ha editat cada any durant l'època de Setmana Santa.

El Club Marítim Torredembarra (CMT) va començar l'abril del 2000 la publicació d'una revista que porta el mateix nom de l'entitat. A dues tintes —blava i negra—, les vuit pàgines d'aquesta publicació recollien les activitats al voltant del CMT. S'hi podien consultar resultats de regates i de pesca, i també recollia articles de col·laboradors. Hi trobem bastanta publicitat.

8. Quan només surt un exemplar

Tirar endavant una publicació de forma periòdica és una feina sovint complicada per a una entitat. A Torredembarra trobem diversos exemples de publicacions de les quals només en surt un únic número, que es converteix en el primer i últim exemplar que podem trobar.

L'estiu del 1995 va veure la llum el número 0 de *Vela Llatina*, un col·leccionable que celebrava els deu anys de la creació del Grup d'Estudis de Protecció dels Ecosistemes del Camp (GEPEC), i que tenia com a objectiu demostrar la utilitat de recuperar valors culturals i naturals d'una de les darreres platges autèntiques de Catalunya, la platja natural dels Muntanyans, compartida per Creixell, Roda de Berà i Torredembarra, com reconeixia en l'editorial. Aquesta publicació tenia quatre pàgines i estava impresa amb un color beix. Contenia informació de la platja dels Muntanyans, les espècies d'animals i plantes que l'habiten, i també de les activitats de l'estiu i de la platja en general.

L'estiu del 1996 es va publicar l'únic número de *Rumbo Port Torredembarra*. Aquesta era la revista del Port de Torredembarra, inaugurat l'any abans, i que sortia a la venda per 350 pessetes. Era una publicació a tot color, amb una bona realització gràfica i amb una presència important de publicitat. El castellà era la llengua predominant, mentre que el català hi tenia una presència testimonial, amb una entrevista i una carta al capità. La publicació jugava amb les expressions relacionades amb el món marítim, amb seccions anomenades *En cubierta* o *Cartas al capitán*. La publicació va desaparèixer amb el primer número.

El gener del 2000 es va publicar *Pilar de Sis*, una revista impulsada per la Colla Castellera Nois de la Torre, de la qual només en va sortir un número 0. Era una revista que incloïa molta informació sobre l'actualitat de la colla castellera, i també deixava espai per a altres entitats. Tenia una alta qualitat gràfica, però no va trobar continuïtat.

9. Revistes dels centres educatius

Els centres educatius de Torredembarra editen butlletins, i ho fan de dues maneres diferents. Els instituts d'ensenyament secundari publiquen revistes anuals que s'editen en dies assenyalats com Sant Joan Bosco, patró d'aquests centres educatius, o Sant Jordi, patró de Catalunya. Aquestes publicacions, realitzades pels alumnes a través de tallers coordinats per professors, i que són una pedrera de futurs col·laboradors de revistes i butlletins del municipi, s'editen a base de fotocòpies i es reparteixen entre els alumnes. Cada any canvien de nom i no es poden considerar una publicació periòdica.

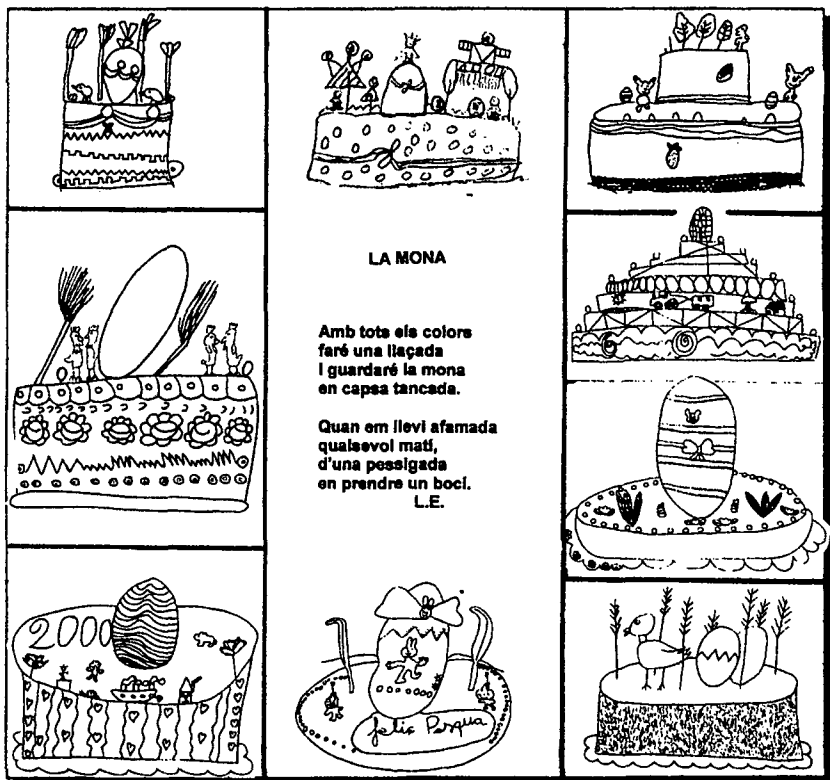
En canvi, els dos centres d'educació infantil i primària sí que disposen de publicacions periòdiques consolidades. Tenen les mateixes característiques: apleguen articles i dibuixos d'alumnes de diferents edats i es reparteixen entre els mateixos alumnes. La primera revista d'aquest tipus que es publica és el *Setciències*, de la qual no podem determinar amb exactitud quan va aparèixer el primer número perquè no se'n conserva cap, però podríem situar en el 1988 la data d'aparició. El febrer del 1990 va iniciar-se la tercera etapa d'aquesta publicació, que la impulsen els professors i la realitzen els alumnes del Col·legi Molí de Vent, i d'aquesta època ja se'n conserven exemplars. És de periodicitat semestral. En surt un número per Nadal i un altre per Sant Jordi o a final de curs. Aquesta revista encara surt en l'actualitat. El desembre del 1998, l'altra escola de Torredembarra, l'Antoni Roig, edita *El Roquer*, amb una periodicitat trimestral.

No Passaran! és un butlletí que va editar la Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans entre l'abril i el desembre del 2001. La revista incloïa notícies com la vaga, reflexions, novetats musicals, articles sobre el racisme i una agenda d'activitats. L'objectiu era fer-la trimestral i tenia entre quatre i dotze pàgines. El col·lectiu també té una pàgina web (www.paisoscatalans.org/cepctorre) on es poden consultar els continguts del butlletí. La

7ències

C. E. I. P. "MOLÍ DE VENT" TORREDEMBARRA

ETAPA III NÚMERO 18 ABRIL 2000



LA MONA

Amb tots els colors
feré una llaçada
i guardaré la mona
en capsa tancada.

Quan em llevi afamada
qualsevol matí,
d'una pessigada
en prendre un bocí.
L.E.

El febrer del 1990 es publica el primer número de *Setciències*, la publicació degana dels centres escolars de Torredembarra i la més antiga de les que s'editen al municipi. Són els mateixos alumnes del Col·legi Molí de Vent, amb la coordinació dels professors del centre, els que realitzen els seus continguts.

revista va sorgir arran de la creació de la CEPC a l'institut, "per tal de lluitar contra l'ofensiva espanyola al mateix institut i al nostre país", tal com indiquen els seus impulsors. "*No Passaran!* és una revista que lluita per un ensenyament públic, català i de qualitat", en paraules dels seus redactors.

10. Els referents en línia

L'aparició d'Internet també afecta les publicacions escrites de Torredembarra, ja que algunes de les entitats i empreses que editen aquestes revistes i butlletins impulsen pàgines web on podem consultar en línia part o tota la informació que ens ofereixen escrita. No trobem cap revista virtual que no tingui un referent en paper.

El col·lectiu Pedra de Toc va editar pràcticament des de la seva fundació una revista escrita, però a partir del 1998 va crear una pàgina web, usuarios.lycos.es/pedradetoc, on s'hi podien consultar les revistes i molta més informació, sobre escrits publicats pel col·lectiu a la premsa, els sopars organitzats i al·legacions presentades a l'Ajuntament.

Des del 2002 funciona la pàgina web del Club d'Escacs Torredembarra, www.litegrup.com/escacstorre, on es pot trobar informació sobre les activitats organitzades per l'entitat, totes contingudes en el butlletí. Però com que aquesta revista s'edita cada sis mesos, en aquesta pàgina web hi trobem informacions més recents. També s'hi poden consultar la plantilla i fotografies.

El Timbal és una d'aquestes publicacions que té un referent a la xarxa des del 2003. A l'adreça www.racocatala.com/eltimbal hi trobem tota la informació continguda en el darrer número d'*El Timbal*, a més d'una adreça electrònica de contacte, un llibre de visites, una agenda i enllaços a altres pàgines web.

La secció local d'ERC Torredembarra també impulsa una pàgina web, www.esquerra.org/torredembarra, on també es pot trobar molta informació i consultar els butlletins en paper. Finalment, la Unió Deportiva Torredembarra també crea una pàgina web, www.udtorredembarra.es, amb la informació de les seves activitats i on es poden consultar les portades de les revistes en paper. La Coordinadora d'Estudiants dels Països Catalans de Torredembarra també disposa d'una pàgina web on hi ha la possibilitat de consultar els continguts del seu butlletí *No Passaran!*, www.paisoscatalans.org/cepctorre.

11. Qui és qui en la comunicació local torrenca

En aquest capítol he volgut fer una relació de diferents persones que han participat com a impulsores, directores o escrivint articles en les publicacions periòdiques a les quals he fet referència al llarg d'aquest treball. Sóc conscient que són moltes les persones que han aportat el seu gra de sorra —encara que siguin només unes ratlles— en qualsevol d'aquests butlletins o revistes. M'he limitat a fer-ne una selecció on he seguit un criteri: que aquesta persona hagués participat en més d'un projecte —en major o menor grau— o fos la principal impulsora d'un d'ells.

Bargalló i Valls, Josep

El 1979 va realitzar *Informació i opinions de les Eleccions Municipals del 1979 - Torredembarra*, que tractava sobre les primeres eleccions municipals després del franquisme. Bargalló va estar implicat en la primera època de *Rodalia Baix Gaià*, i més endavant va publicar articles a *La Sínia* i també a *El Torrenc*, el butlletí del grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya, del qual ell en va ser regidor entre el 1995 i el 2003. També va ser diputat al Parlament de Catalunya entre el 1992 i el 2003, conseller d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya des del desembre del 2003 i, posteriorment, a final de gener del 2004, va fer-se càrrec de la Conselleria en Cap.

Crehuet i Julià, Manuel

Va ser un dels impulsors de la revista cultural *La Sínia*, creada el 1993 des de la Regidoria de Cultura de Torredembarra. Va ser nomenat fill adoptiu de Torredembarra, ciutat on va arribar per exercir-hi de notari. Crehuet va estar molt vinculat al món teatral, associatiu i cultural de Torredembarra.

Gómez i Granés, Núria

Va entrar en el món del periodisme fent de corresponsal a Torredembarra i les localitats veïnes per al *Diari de Tarragona*. Escriu al *Diari de la Torre* des del 2002, i va dirigir el *Butlletí de l'Agrupació Democràtica Municipal* la primera meitat del 2003. Va ocupar el tercer lloc de la llista electoral d'aquesta formació a les eleccions municipals de Torredembarra del maig del 2003, però no va obtenir l'acta de regidora.

Gual i Gallofré, Josep

Forma part del Consell de Redacció de la revista cultural *La Sínia* i n'és el director des de la seva creació, el 1993. Publica regularment articles a *La Sínia* i *El Mònic*. Va ser reconegut amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2002 per la seva trajectòria en el món del periodisme de Torredembarra.

Guasch i Alberni, Rosa Maria

Va ser una de les impulsores de la revista mensual *El Mònic* el 2001, i encapçala l'equip de redacció d'aquesta publicació. També ha publicat articles a *La Sínia*. Des del setembre del 2003 presideix el Comitè Local de Convergència Democràtica de Catalunya de Torredembarra, que edita la revista *Ciutadans*.

Hernández i Sagarra, Rafael

Des del càrrec de regidor de Cultura de l'Ajuntament de Torredembarra, on va arribar com a cap de llista d'Esquerra Republicana en les eleccions del 1991, va impulsar la creació de la revista cultural *La Sínia* el 1993. Va formar part del Consell de Redacció d'aquesta publicació fins al 2003. També va dirigir el Patronat Municipal de Cultura. El 2001 va ser un dels impulsors de la revista mensual gratuïta *El Mònic*. Publica articles en totes dues revistes de forma assídua.

Marquès i Virgili, Carles

Llicenciat en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona (1985), ha treballat a Televisió Espanyola i a Catalunya Ràdio, entre altres mitjans. Va realitzar la revista d'informació municipal *La Torre de la Vila. Butlletí d'informació municipal*, des de la seva creació el 1983 fins al 1985. Ha publicat articles a *La Sínia* i també ho fa a *El Mònic*.

Mercadé i Teixidó, Francesc

Va participar en la realització de *Carrer 9* a començament dels vuitanta. L'any 1987 va ser un dels impulsors de la revista *Rodalí del Baix Gaià*, de la qual en van sortir tres números. També està implicat en la segona etapa de *Rodalí del Baix Gaià*, convertit en el butlletí del grup polític Alternativa Baix Gaià. Mercadé va ocupar el segon lloc de la candidatura d'aquest partit a les eleccions municipals del 2003.

Pardo i Gella, Juan Luis

Va participar en la realització de *Rodalia del Baix Gaià* el 1987 i, a final dels noranta, des del Grup Ecologista de Torredembarra i Altafulla (GETA) va ser un dels creadors del butlletí *La Voz de la Lucha Silenciosa*, del qual només en va sortir un número.

Punsoda i Riambau, Josep Maria

Des dels anys cinquanta va col·laborar en mitjans de comunicació provincials i d'àmbit català. Ha publicat dos llibres, un sobre els setanta-cinc anys de futbol a Torredembarra i un altre sobre els vint-i-cinc anys del Club de Tennis de Torredembarra. Va ser col·laborador en l'organització del premi Mañé i Flaquer en els seus orígens, i va escriure durant uns quants anys al *Diari de la Torre* una secció mensual en què feia una entrevista a un personatge torrenc. Va ser reconegut amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2003 per la seva trajectòria.

Riambau i Ivern, Maria Rosa

Des del 1993, any de la seva creació, ha escrit en tots els números publicats de *La Sínia* un article en la secció *Itineraris*. Va ser reconeguda amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2003 per la seva trajectòria.

Salvat i Rovira, Jordi

Llicenciat en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona (2001), va començar a escriure articles a *La Sínia* i al *Diari de la Torre* el 1995. Va participar en la creació d'*Olla Barrejada* (1997) i *Agenda Esportiva* (2000). Dirigeix des del 2000 *El Torrenc* i també el *Butlletí del Club d'Escacs de Torredembarra*. Ha publicat articles a *El Mònic* i també ha escrit en el *Butlletí de Pedra de Toc*.

Suñé i Morales, Jordi

És el principal impulsor d'*A Sac amb el Timbal*, el 1994, que el 2001 es va convertir en *El Timbal*. També ha escrit alguns articles a *Olla Barrejada* i a *La Sínia*, entre altres publicacions.

Valls i Guasch, Anton

Ha publicat articles a *La Sínia* i al *Diari de la Torre*. Va ser reconegut amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2001 per la seva trajectòria.

Valls i Guasch, Josep Maria

Col·laborador habitual de la revista *La Sínia*. Autor del llibre *Resum històric de la navegació general i local* i investigador del vocabulari pescador i mariner en català. Va ser reconegut amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2003 per la seva trajectòria. Va morir el gener del 2004.

Vilà i Gavaldà, Antoni

El 1993 va impulsar, com a director, la creació del mensual gratuït *Torredembarra al Moment*, que el 1996 es converteix en *Arreu Torredembarra*, i des del 1997 dirigeix el *Diari de la Torre*. Abans havia estat director de l'edició del gratuït *Claxon* de Torredembarra. També va dirigir la revista d'informació del Baix Gaià *Castell de Nou*.

Wennberg i Vall-llobera, Maria Rosa

Membre del Consell de Redacció de la revista cultural *La Sínia*, des de la seva creació el 1993. Escriu regularment articles en aquesta revista i també al mensual *El Mònic*. Anteriorment havia col·laborat en les emissions radiofòniques de *La Voz de Torredembarra*. Va ser reconeguda amb el premi Mañé i Flaquer de comunicació local el 2003 per la seva trajectòria, i és filla adoptiva de Torredembarra.

Zaragoza i Olivé, Xavier

El 2002 va començar a estudiar Comunicació i Publicitat a la Universitat Rovira i Virgili, però abans ja participava en la realització de *Som Aquí!* i *El Saler*. Des del 2003 escriu un article mensual al *Diari de la Torre*, i també ha col·laborat en l'*Opuscle de Setmana Santa*.

12. On s'imprimeixen?

La quarantena de publicacions que han aparegut a Torredembarra són de característiques molt diferents i també s'han imprès de maneres diferents. La més antiga, el *Butlletí del Club de Joves de Torredembarra*, es va imprimir amb un sistema molt habitual durant els anys setanta: la multico-pista. *Carrer 9* es va realitzar a la Impremta Artyplan de Tarragona, mentre que el primer butlletí de l'Ajuntament, *Torre de la Vila*, és la primera publi-

cació que es va imprimir a les Gràfiques Pijuan Voltes de Torredembarra, igual que la seva successora, *Torredembarra. Butlletí Municipal*. En canvi, la segona època de *Torre de la Vila* es va imprimir a El Mèdol.

Una altra publicació de l'Ajuntament de Torredembarra, *La Sínia*, es realitza a Gràfiques Arrels. La primera època del *Rodalía Baix Gaià* es va imprimir a Indians Impressió i Disseny, una petita impremta impulsada per Francesc Mercadé i Juan Luis Pardo. Les revistes més humils s'editen a base de fotocòpies, com *Setciències*, *El Roquer* o *A Sac amb el Timbal*. També *Olla Barrejada*, *Som Aquí!*, *El Saler* i *No Passaran!*. Aquestes capçaleres tenen en comú que són butlletins de grups juvenils o col·legis.

Els gratuïts mensuals *Torredembarra al Moment*, *Arreu Catalunya Torredembarra* i *Diari de la Torre* s'imprimeixen a Lerigraf, mentre que *Torredembarra al Dia*, a Redelcom. *La Guia de Torredembarra* s'imprimeix a la rotativa d'El Punt, Rotimprès. Zona de Comunicació s'encarrega de la impressió de *Memòria de Torredembarra*, i *Rumbo Port Torredembarra* es fa a Wilber SA.

Pijuan Voltes és la impremta que més butlletins i revistes produeix a Torredembarra. *Vela Llatina*, *Pedra de Toc*, *El Mònic*, *Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra* —els primers números es van editar a base de fotocòpies—, *Pilar de Sis*, el *Butlletí del Club Marítim*, *Agenda Esportiva*, el *Butlletí del Consell Municipal de la Sostenibilitat* i *Anbara* són altres de les revistes que surten d'aquesta impremta de Torredembarra. Els grups polítics opten també per Gràfiques Pijuan Voltes —el GIT, ERC, CiU i l'Alternativa—, excepte el PSC, que imprimeix *Nous Vents* a la seu del partit a Barcelona.

13. Publicitat i subvencions públiques

La publicitat és la gran font de finançament de les publicacions locals, la gran majoria de les quals són gratuïtes. Però n'hi ha que no en tenen i es financen només amb els recursos propis de l'entitat editora. Aquest és el cas del *Butlletí del Club de Joves i de Torredembarra* i *Carrer 9*, les dues primeres publicacions de Torredembarra tractades en aquest treball, que no contenen publicitat a les seves pàgines.

Amb l'aparició dels butlletins municipals, també es va introduir la publicitat a les revistes locals —*Torre de la Vila* i *Torredembarra. Butlletí Municipal*—, però en les revistes municipals posteriors —la segona època de *Torre de la Vila*, *La Sínia* i *Memòria de Torredembarra*— la publicitat va desaparèixer.

Les revistes periòdiques d'iniciativa privada contenen publicitat des de l'inici com l'única font de finançament, ja que són gratuïtes. És el cas de *Torredembarra al Moment*, *Arreu Catalunya Torredembarra*, *Diari de la Torre* i *El Mònic*. Però hi ha una excepció, el *Torredembarra al Dia*, que es finança exclusivament amb diners municipals. La publicitat és present, en major o menor quantitat, a les publicacions esportives com el *Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra*, *Agenda Esportiva*, *Club Marítim Torredembarra*, o d'altres com *Pilar de Sis*, *Rumbo Port Torredembarra*, *El Saler* i l'*Opuscle de la Setmana Santa*.

Hi ha revistes que no tenen publicitat i que es financen amb els diners obtinguts amb el seu preu de venda, com *A Sac amb el Timbal*, però altres es reparteixen de forma gratuïta. Es financen amb recursos propis les revistes escolars *Setciències* i *El Roquer* o *La Revista de l'Esplai*, *Vela Llatina* i *Olla Barrejada*. També influeix en aquesta absència de publicitat la poca tirada d'aquests butlletins, com *No Passaran!*. Cap de les revistes polítiques no conté publicitat, ni tampoc *Pedra de Toc*.

Les publicacions locals es financen també amb diners públics, sobretot municipals. Aquesta inversió es rep en forma de subvenció directa o a l'entitat que l'edita. En el primer cas hi ha els mensuals com el *Diari de la Torre* o *El Mònic*. En el segon cas hi ha *Agenda Esportiva* o el *Butlletí del Club d'Escacs de Torredembarra*. També hi ha el grup de revistes que estan impulsades des de l'Ajuntament, que, per raons òbvies, reben diners municipals.

14. Les publicacions periòdiques de Torredembarra en un context més ampli

Torredembarra no és una illa enmig de l'oceà. Les publicacions periòdiques del municipi torrenc s'ubiquen en un context més ampli, ja sigui el Camp de Tarragona o Catalunya. En diverses poblacions del Camp de Tarragona també han sorgit revistes i butlletins, o se'n recuperen de l'època de la Segona República.

Algunes d'aquestes revistes s'agrupen en organitzacions com l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal o l'Associació Catalana de la Premsa Gratuïta, però cap de les publicacions de Torredembarra forma part d'aquestes organitzacions. És normal que publicacions d'entitats no formin part d'aquestes asso-

ciacions, però és més discutible en el cas de les capçaleres més importants i consolidades, com *La Sínia*, *El Mònic* i *El Diari de la Torre*.

Les publicacions de Torredembarra funcionen molt autònomament, sense gaires influències exteriors, i són realitzades, en la gran majoria dels casos, per persones del mateix municipi. Sí que trobem *La Guia*, impulsada per un diari d'àmbit comarcal, o *Torredembarra al Dia*, de la realització de la qual s'encarreguen professionals no vinculats a Torredembarra. L'Ajuntament també recorre a empreses de comunicació d'àmbit provincial per a l'edició d'alguns dels seus butlletins. També ho fa el port de Torredembarra amb *Rumbo Port Torredembarra*.

Troblem alguns exemples, com *Lo Gaiter del Baix Gaià*, *Castell de Nou*, *La Jugada*, *El Timbal* i *El Mònic*, en què se sobrepassen els límits municipals en la difusió de la publicació i s'arriba a altres poblacions del Baix Gaià. Recentment, la publicació del *Diari d'Altafulla* també representa un altre salt qualitatiu, ja que està realitzada pels mateixos editors d'*El Mònic*. És un cas d'expansió territorial d'una empresa amb mitjans diferents.

15. Conclusions. La construcció del mapa comunicatiu torrenc

El municipi de Torredembarra va començar a construir, amb l'arribada dels ajuntaments democràtics, el seu espai comunicatiu, que ben entrat el segle XXI és molt ric pel que fa a la premsa escrita, però pobre en l'audiovisual i en les noves tecnologies de la comunicació. Aquesta situació actual es configura després d'una evolució que dura un quart de segle i que alterna períodes molt diferents.

El *Butlletí del Club de Joves*, que va aparèixer el 1975, encara durant la dictadura franquista, va ser una publicació aïllada i excepcional, però *Carrer 9*, que veié la llum el 1980, va esdevenir un mitjà de comunicació que podia fer el paper de butlletí municipal per a alguns sectors de la ciutadania. Tot i que estava editat pel PSUC, un partit polític, i no per l'Ajuntament, era l'única publicació escrita per torrencs i distribuïda al municipi.

El 1983 va aparèixer el primer butlletí municipal, que es va convertir en el gran vehicle comunicatiu del municipi durant una dècada, amb diverses capçaleres i formats. Aquests canvis van coincidir amb els mandats municipals i es van produir períodes llargs de temps —de diversos mesos— sense

que es publicuessin aquests butlletins en èpoques electorals i de transició, fenomen que es veu molt clarament els anys 1987 i 1991.

Durant els anys vuitanta es van iniciar alguns projectes comunicatius des de la iniciativa privada, sempre sense ànim de lucre, però sense continuïtat. Va ser el cas de la publicació satírica *Lo Gaiter del Baix Gaià* i *Rodalia del Baix Gaià*. Des del Col·legi Molí de Vent es va crear *Setciències*, publicació degana de Torredembarra, ja que se segueix publicant en l'actualitat.

El 1993 va ser un punt d'inflexió molt important en la configuració del mapa comunicatiu actual de Torredembarra. Aquell any va desaparèixer el butlletí municipal al mateix temps que va sorgir una publicació mensual, *Torredembarra al Moment*, enfocada ja com un negoci. Va aparèixer per primera vegada l'ànim de lucre en les publicacions periòdiques del municipi. Paral·lelament, des de l'Ajuntament es va començar a editar *La Sínia*, una revista cultural trimestral. El 1995 surt a la llum un segon mensual, *Torredembarra al Dia*, que situava per primera vegada als carrers de Torredembarra dues publicacions periòdiques amb un mateix objectiu: informar la població de l'actualitat municipal. Però aquesta dualitat només va durar uns quants mesos i es va circumscriure al període electoral dels comicis del 1995.

La darrera meitat de la dècada dels noranta va ser un període molt fructífer pel que fa a les publicacions locals de qualsevol àmbit. Són moltes les entitats que editen el seu butlletí. Algunes han sobreviscut fins a l'actualitat, i altres van quedar-se en el primer número o només van durar un temps. És molt destacable, un cas únic, *A Sac amb el Timbal*, editada pel Col·lectiu Independentista del Baix Gaià, que va iniciar la seva publicació el 1994 i es continua editant en l'actualitat, tot i canviar de nom. Aquest butlletí ha mantingut la periodicitat —bimensual— i els continguts, amb un tractament de l'actualitat municipal i del Baix Gaià des d'una òptica d'esquerres i independentista. Aquesta segona part dels noranta veu néixer moltes publicacions d'entitats, però de la majoria se'n va editar un sol número —*Vela Llatina*, *Rumbo Port Torredembarra*, *La Voz de la Lucha Silenciosa* i *Pilar de Sis*— o pocs —*Olla Barrejada*, *Anbara* i *El Saler*.

Amb l'entrada del nou segle, va continuar el degoteig de noves publicacions. L'Ajuntament va iniciar la publicació d'una memòria anual de les seves activitats en forma de revista, i el 2001 va aparèixer *El Mònic de la Torre*. Aquest és un altre mensual gratuït que sí que ha durat fins a l'actualitat i, d'aquesta manera, s'ha consolidat la dualitat de dues publicacions mensuals gratuïtes, una competència que ha provocat friccions i, no sempre, només en l'apartat publicitari.

El mapa comunicatiu actual de Torredembarra continua sense mitjans audiovisuals locals i amb una gran quantitat de publicacions amb diferent periodicitat. Dos mensuals acosten la informació a la ciutadania. Continua publicant-se la revista cultural *La Sínia*, i les formacions polítiques publiquen de forma irregular les seves revistes. Entitats com la Unió Deportiva Torredembarra, el Club d'Escacs Torredembarra, el Club Marítim i el Col·lectiu Independentista Baix Gaià mantenen una regularitat en la publicació dels seus butlletins, i altres són més irregulars. El març del 2004 va aparèixer el mensual esportiu *La Jugada*, amb un àmbit de difusió que és el Baix Gaià, i que va néixer com un ambiciós projecte.

En els darrers anys s'ha consolidat el Baix Gaià com l'espai comunicatiu de diverses publicacions editades a Torredembarra. *El Mònic* es reparteix ja a diverses publicacions de la subcomarca, igual que el mensual esportiu *La Jugada*, i *El Timbal* ho fa des del seu naixement. Hi va haver una primera publicació, *Castell de Nou*, que entre el 1994 i el 1997 va tractar la informació del Baix Gaià. Va ser un primer precedent que no va tenir èxit, i que es va quedar en un intent de crear un espai comunicatiu comú entre vuit poblacions diferents.

Ja hem comentat abans la inexistència d'una emissora de ràdio i/o municipal a Torredembarra, tal com passa a municipis de la mateixa grandària o fins i tot menors que la localitat torrenca. Des dels anys vuitanta hi va haver intents de persones i col·lectius per crear una ràdio municipal, però des de l'Ajuntament mai hi ha hagut una intenció real de crear-la.

Diverses vegades s'ha demanat una freqüència a la Generalitat, però no s'ha passat d'aquí. Des del 2002, quan es va crear Altafulla Ràdio, l'emissora municipal d'aquest municipi veí de Torredembarra, diverses torrenques i torrencs han col·laborat o col·laboren amb aquesta ràdio, que s'ha convertit en la veritable emissora del Baix Gaià i que cobreix una mica la inexistència d'una emissora a Torredembarra. Altafulla Ràdio dedica part de la seva programació a informar sobre l'actualitat torrenca des de diversos àmbits.

16. Annexos

16.1. Període de publicació

<i>Butlletí del Club de Joves de Torredembarra</i>	1975
<i>Carrer 9</i>	1980-1983
<i>Torre de la Vila</i> (I època)	1983-1986
<i>Lo Gaiter del Baix Gaià</i>	1985
<i>Rodalia del Baix Gaià</i>	1987
<i>Torredembarra. Butlletí Municipal</i>	1987-1991
<i>Setciències</i>	1988 (?)
<i>Torre de la Vila</i> (II època)	1991-1993
<i>La Sínia</i>	1993-
<i>Torredembarra al Moment</i>	1993-1996
<i>A Sac amb el Timbal / El Timbal</i>	1994-
<i>Castell de Nou</i>	1994-1997
<i>Torredembarra al Dia</i>	1995
<i>Vela Llatina</i>	1995
<i>Butlletí de les Entitats</i>	1996
<i>Rumbo Port Torredembarra</i>	1996
<i>Arreu Catalunya Torredembarra</i>	1996-1997
<i>Olla Barrejada</i>	1997-1998
<i>Diari de la Torre</i>	1997-
<i>Pedra de Toc</i>	1997-
<i>Butlletí del Grup d'Independents de Torredembarra</i>	1997-
<i>Anbara</i>	1997-1998
<i>Som Aquí!</i>	1998-
<i>La Voz de la Lucha Silenciosa</i>	1998
<i>La Guia (Torredembarra)</i>	1998-
<i>El Roquer</i>	1998-
<i>El Saler</i>	1998-
<i>Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra</i>	1999-
<i>Nous Vents</i>	1999-
<i>La Revista de l'Esplai</i>	1999-
<i>El Torrenc</i>	2000-
<i>Pilar de Sis</i>	2000
<i>Memòria de Torredembarra</i>	2000-
<i>Club Marítim Torredembarra</i>	2000-
<i>Agenda Esportiva</i>	2000-

<i>Opuscle de Setmana Santa</i>	2000-
<i>Tirant lo Blanc</i>	2000
<i>No Passaran!</i>	2001
<i>El Mònic de la Torre</i>	2001-
<i>Butlletí del Consell Municipal de Sostenibilitat</i>	2002-
<i>Rodalia del Baix Gaià (II època)</i>	2003-
<i>Butlletí de l'Agrupació Democràtica Municipal</i>	2003-
<i>Ciutadans</i>	2003-
<i>La Jugada</i>	2004-
<i>TdB Alternativa</i>	2004-

16.2. Números publicats (setembre 2004)

1. <i>Diari de la Torre</i>	83
2. <i>A Sac amb el Timbal / El Timbal</i>	58
3. <i>La Sínia</i>	43
4. <i>El Mònic de la Torre</i>	39
5. <i>Torredembarra al Moment</i>	34
6. <i>Setciències</i>	26
7. <i>Torredembarra. Butlletí Municipal</i>	22
8. <i>El Roquer</i>	19
9. <i>Torre de la Vila (I època)</i>	18
10. <i>Som Aquí!</i>	18
11. <i>Agenda Esportiva</i>	16
12. <i>Castell de Nou</i>	13
13. <i>El Torrenc</i>	12
14. <i>Pedra de Toc</i>	11
15. <i>Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra</i>	10
16. <i>Torre de la Vila (II època)</i>	8
17. <i>Carrer 9</i>	7
18. <i>Torredembarra al Dia</i>	7
19. <i>Arreu Catalunya Torredembarra</i>	7
20. <i>La Guia (Torredembarra)</i>	7
21. <i>Butlletí del Grup d'Independents de Torredembarra</i>	5
22. <i>Nous Vents</i>	5
23. <i>La Revista de l'Esplai</i>	5
24. <i>Memòria de Torredembarra</i>	5
25. <i>Club Marítim Torredembarra</i>	5

26. <i>Opuscle de Setmana Santa</i>	5
27. <i>Olla Barrejada</i>	4
28. <i>No Passaran!</i>	4
29. <i>Rodalia del Baix Gaià</i>	3
30. <i>Rodalia del Baix Gaià</i> (II època)	3
31. <i>Butlletí de l'Agrupació Democràtica Municipal</i>	3
32. <i>El Saler</i>	3
33. <i>TdB Alternativa</i>	3
34. <i>Anbara</i>	2
35. <i>Butlletí del Consell Municipal de Sostenibilitat</i>	2
36. <i>Butlletí del Club de Joves de Torredembarra</i>	1
37. <i>Lo Gaiter del Baix Gaià</i>	1
38. <i>Vela Llatina</i>	1
39. <i>Butlletí de les Entitats</i>	1
40. <i>Rumbo Port Torredembarra</i>	1
41. <i>La Voz de la Lucha Silenciosa</i>	1
42. <i>Pilar de Sis</i>	1
43. <i>Tirant lo Blanc</i>	1
44. <i>Ciutadans</i>	1
45. <i>La Jugada</i>	0

16.3 Periodicitat

Mensual

Arreu Catalunya Torredembarra

Diari de la Torre

El Mònic de la Torre

La Jugada

Torredembarra al Dia

Torredembarra al Moment

Bimensual

A Sac amb el Timbal / El Timbal

Torre de la Vila (I època)

Torredembarra. Butlletí Municipal

Trimestral

Agenda Esportiva

Castell de Nou

El Roquer

La Sínia
No Passaran!

Semestral

Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra
Setciències
Anbara

Anual

Butlletí del Consell Municipal de Sostenibilitat
Club Marítim Torredembarra
La Guia (Torredembarra)
La Revista de l'Esplai
Memòria de Torredembarra
Opuscle de Setmana Santa

Irregular

Butlletí de l'Agrupació Democràtica Municipal
Butlletí de les Entitats
Butlletí del Club de Joves de Torredembarra
Butlletí del Grup d'Independents de Torredembarra
Carrer 9
Ciutadans
El Saler
El Torrenc
La Voz de la Lucha Silenciosa
Lo Gaiter del Baix Gaià
Nous Vents
Olla Barrejada
Pedra de Toc
Pilar de Sis
Rodalia del Baix Gaià
Rodalia del Baix Gaià (II època)
Rumbo Port Torredembarra
Som Aquí!
Tirant lo Blanc
Torre de la Vila (II època)
Vela Llatina
TdB Alternativa

16.4 Temàtica

Informació local

Ajuntament

<i>Torre de la Vila</i> (I època)	1983-1986
<i>Torredembarra. Butlletí Municipal</i>	1987-1991
<i>Torre de la Vila</i> (II època)	1991-1993
<i>Castell de Nou</i>	1994-1997
<i>Torredembarra al Dia</i>	1995
<i>Butlletí de les Entitats</i>	1996
<i>Memòria de Torredembarra</i>	2000-
<i>Butlletí del Consell Municipal de Sostenibilitat</i>	2002-

Empresa privada

<i>Rodalia del Baix Gaià</i>	1987
<i>Torredembarra al Moment</i>	1993-1996
<i>A Sac amb el Timbal / El Timbal</i>	1994-
<i>Arreu Catalunya Torredembarra</i>	1996-1997
<i>Diari de la Torre</i>	1997-
<i>El Mònic de la Torre</i>	2001-
<i>La Jugada</i>	2004-

Butlletins d'entitats i institucions

Escolars i juvenils

<i>Butlletí del Club de Joves de Torredembarra</i>	1975
<i>Setciències</i>	1988 (?)
<i>Olla Barrejada</i>	1997-1998
<i>Som Aquí!</i>	1998-
<i>El Saler</i>	1998-
<i>El Roquer</i>	1998-
<i>No Passaran!</i>	2001

Ecologistes

<i>Vela Llatina</i>	1995
<i>La Voz de la Lucha Silenciosa</i>	1998

Esportives

<i>Butlletí del Club d'Escacs Torredembarra</i>	1999-
<i>Club Marítim Torredembarra</i>	2000-
<i>Agenda Esportiva</i>	2000-

Sàtira

<i>Lo Gaiter del Baix Gaià</i>	1985
<i>Tirant lo Blanc</i>	2000

Altres

<i>Rumbo Port Torredembarra</i>	1996
<i>La Guia (Torredembarra)</i>	1998-
<i>La Revista de l'Esplai</i>	1999-
<i>Pilar de Sis</i>	2000
<i>Opuscle de Setmana Santa</i>	2000-

Revistes Culturals

<i>La Sínia</i>	1993-
<i>Anbara</i>	1997-1998

Publicacions polítiques

<i>Carrer 9</i>	1980-1983
<i>Pedra de Toc</i>	1997-
<i>Butlletí del Grup d'Independents de Torredembarra</i>	1997-
<i>Nous Vents</i>	1999-
<i>El Torrenc</i>	2000-
<i>Rodalia del Baix Gaià (II època)</i>	2003-
<i>Butlletí de l'Agrupació Democràtica Municipal</i>	2003-
<i>Ciutadans</i>	2003-
<i>TdB Alternativa</i>	2004-