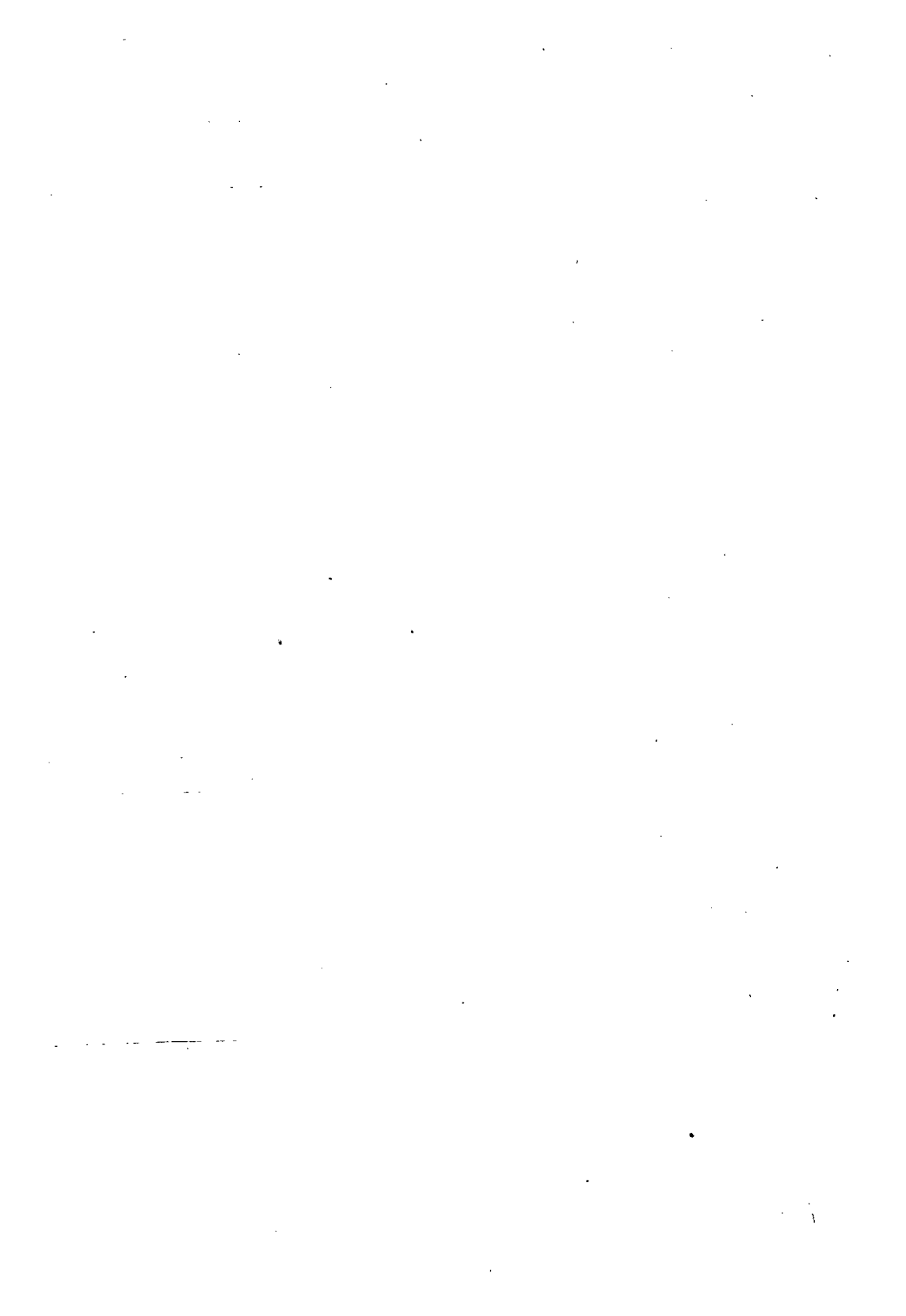
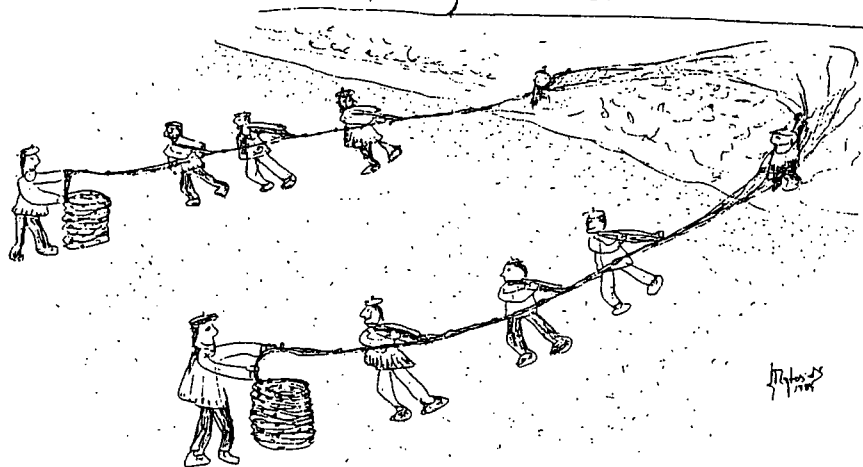


LA CASETA DEL RECÓ DE L'ART, DE TORREDEMBARRA

Pau Mercadé José





L'actuació d'aquest art de pesca, va ser entre els anys 1905 i 1916. Consistia en que una barca de rem es feia a la mar portant un art de pesca, i deixava una cama de l'art en terra, la barca anava endins fins a l'indret marí de Nas de Bou, que és a trenta brases de profunditat, i llençava en mar la bossa de l'art i virava cap en terra anant deixant en mar l'altre cama de l'art fins a arribar en terra. La separació que es deixava entre cama i cama era d'uns quinze metres aproximadament. Aquestes camaes eren unes cordes que feien uns 400 metres de llargada i eren estirades per homes i dones des d'en terra. Tiraven de l'art gent molt humil. Per a estirar portaven una banda de roba molt forta que els hi passava pel cos, ellaçada amb una corda d'un metre, i al cap-de-vall hi havia un suro, donaven volta a la cama de l'art, amb el suro, i quan arribaven al que feia la mola, descaragolaven el suro, que n'hi deien estrop, i tornaven a anar fins a la vora de l'aigua i seguien estirant fins que l'art era en terra. Per estirar l'art eren unes dotze persones per cama. Quan l'art era a uns quinze o setze metres de terra, sortien dos homes per cada cama, que ja era xarxa, i xafaven el plom de la xarxa amb els peus, i amb les mans aixecaven el suro, perquè el peix no els hi saltés fora de l'art. La pesca que treien consistia en sardina o sardineta, peix d'escata (mabres, esparalls, etc). i calamars. Els diumenges pel matí es reunien tots els tiradors de l'art i formaven una xaranga o murga, i tocant i cantant se n'anaven a cobrar a Baix a Mar, a Cal Pere Bulson, que era el patró de l'art. El propietari era

en Pau de Rafael. El que cobraven era una mísera setmanada, perquè era el lloc de pesca més pobre de la vila, però ells estaven contents, doncs, era el seu sustent. Aquesta gent vivien refugiats en una caseta que hi havia en el Recó de l'art, de la qual no en queden vestigis, i l'únic record gràfic només pot ser mitjançant fotografies, com la que s'adjunta. Eren una gent que no tenien altre lloc per viure i feien vida en la sorra de la platja, al voltant de la caseta del Recó de l'art.



Tirant l'art, segons un gravat de l'obra *Die Balearn*, de l'arxiduc Lluís Salvador.
(Biblioteca de Catalunya.)