3. Màxim rendiment (1936 - 1960)

La guerra civil va provocar la fugida dels empresaris i les fàbriques varen passar a ser regides pels comitès de control. Les circumstàncies de guerra varen trencar la dinàmica anterior d'expansió i renovació de la indústria tèxtil.

La remuntada dels anys 40 va ser també molt difícil a causa de la manca de primeres matèries -que eren lliurades només per "cupos"- i les restriccions elèctriques que obligaren molts fabricants a posar motors de combustió interna, de molta menys potència que els elèctrics. Però, per una altra banda, la segona guerra mundial va incrementar les vendes a l'exterior, de manera que es venia immediatament tot el producte fabricat.

Durant aquest període a Santa Coloma hi havia 12 fàbriques tèxtils que donaven ocupació a unes 500 persones, de les quals 450 eres dones i aproximadament el 10 per cent homes, que solien exercir com a contramestres i encarregats.

La indústria tèxtil de Santa Coloma va anar molt vinculada a la d'Igualada. [...] També hi havia relació amb Valls i Reus. [...]

La industrialització de Catalunya [...] va portar un augment del nivell de vida i paral·lelament el consum i la millor qualitat dels vestits [...] ja que uns usaven vestits de llana i altres de cotó. Aquí al poble hi havia tres o quatre sastres, a més de dos que venien els dilluns, i no sé quantes modistes.

A ca l'Olesa feien franel·les per a camiseria i bates per a dona. En Sebastià Domingo bufandes, mantons i mocadors de llana per a nadons. En Josep Domingo també feia aquests mateixos articles, a més d'altres de cotó de color de destacada qualitat. Nosaltres, entre d'altres, fèiem majoritàriament xester, que era un article de cotó amb dibuixos de panyeria per a vestits d'home.

Conrad Ferrer i Pomés
(2003)

3. MÀXIM REDIMENT (1836 -1960)

1. FÀBRICA DE JOSEP FERRER COMBELLER (i fills: Josep, Mariano, Òscar i Joan)

El 1936, mort Josep Ferrer Combeller, es divideix la fàbrica entre els seus fills. Josep i Mariano creen la fàbrica FERRER HNOS.
Material fabricat: Franel·les i cotó
Treballadors: 120
L'any 1939, Joan ven la seva part a Òscar i aquest, amb Josep Ametller, crea la societat MONFERO.
El 1942, Òscar ven la seva part a Josep Ametller i aquest crea INDUSTRIA TEXTIL AMETLLER, S.A.
Material fabricat: Franel·les i xester
Treballadors: 40

2. FÀBRICA DE JOSEP DOMINGO FOIX I JOSEP DOMINGO RIAMBAU (fill)

Material fabricat: Bufandes i mantetes
Treballadors: 80

3. FÀBRICA DE CAMIL FOIX FRANQUESA

1947: Trasllat de la fàbrica al carrer Pintor Nogués i venda de la fàbrica del carrer Sant Josep a Jaume Plaza Morera.
1948: Mort Camil Foix, continua el seu fill Mateu Foix Gassó amb el nom de HIJO DE CAMILO FOIX
Material fabricat: Teixits de llana, cotó i mescla (vànoves de jacquard i gases)
Treballadors: 23

4. FÀBRICA DE HIJOS DE EUSEBIO FERRER

Josep M, Eusebi i Conrad continuen l'activitat a la fàbrica de l'Hort del Fèlix
Material fabricat: Teixits de llana i cotó
Treballadors: 70

5. FÀBRICA DE JOSEP POMÉS PONT

1956: Es trasllada al nou edifici del carrer Mare de Déu de Montserrat
Material fabricat: Cintes de cotó, tapapunts.
Treballadors: 21

6. FÀBRICA DE JOAN FERRER VALLBONA

Situació: Carrer Jacint Verdaguer
Material fabricat: Teixits de cotó i llana
Treballadors: 4

7. FÀBRICA DE JOAQUIM LAVILA

Situació: Carretera d'Igualada
Material fabricat: Teixits de cotó i llana

8. FÀBRICA DE MARCELA MARSAL CUADRA

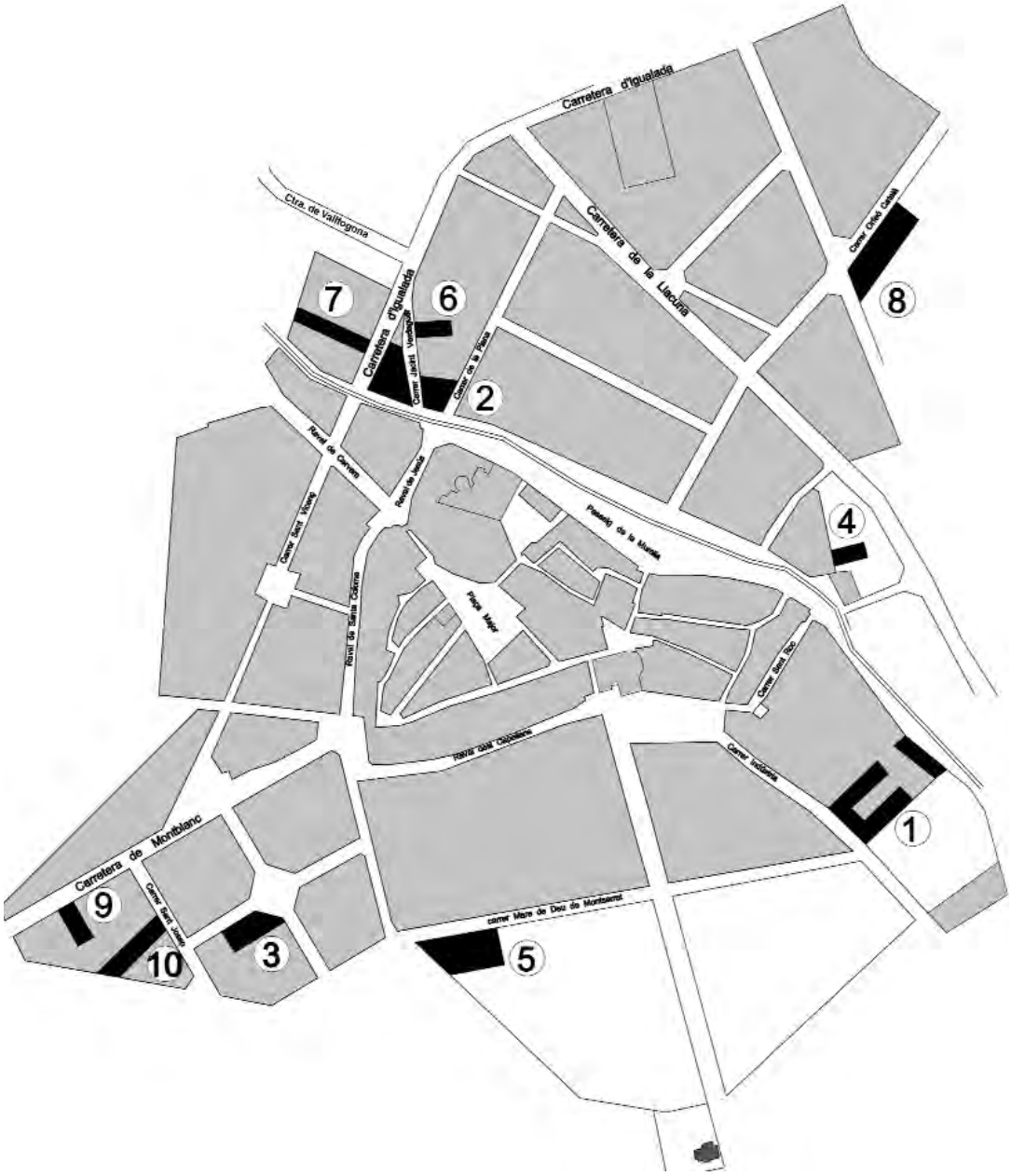
1959: Instal·lació al carrer Orfeó Català
Material fabricat: Llençols
Treballadors: 24

9. FÀBRICA DE JOAN VALLS CREUS

Instal·lada a la carretera de Montblanc l'any 1950
Material fabricat: Filatura, bufandes...
Treballadors: 6

10. FÀBRICA DE JAUME PLAZA MORERA

Material fabricat: Roba de peça, viscosilla...
Treballadors: 4


Carretera d'Igualada
Ctra. de Vallfogona
Carretera de la Llacuna
Carrer d'Orle Casa
Carretera d'Igualada
Carrer del Vernadell
Carrer de la Plaça
Raval de Cervera
Carrer Sant Vicens
Ravel de Mestre
Passatge de la Muralla
Carrer Sant Eloi
Ravel de Santa Coloma
Plaça Major
Rambla dels Capellans
Carrer Tarragona
Carretera de Montblanc
Carrer Sant Vicens
carrer Mare de Deu de Montserrat
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



La fàbrica de cintes de Josep Pomés fundada el 1922 a l'Hort del Fèlix, va traslladar-se més tard a l'última planta de la fàbrica Ferrer Combeller i més tard a la seva ubicació actual del carrer de la Mare Déu de la Mercè. Foto: Josep M. Llauradó Asens. Any 1988.



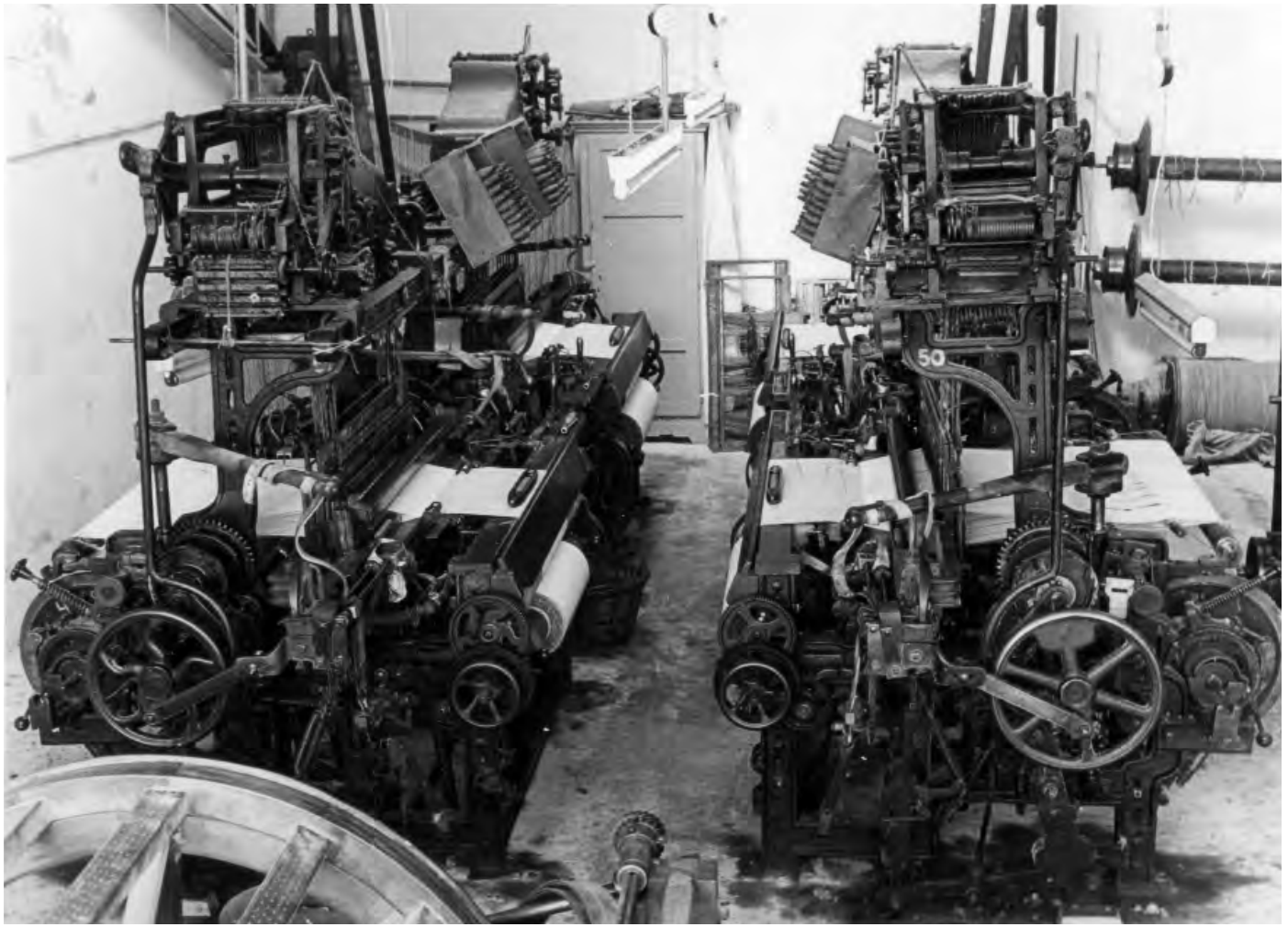
Vista actual de l'edifici que es va construir l'any 1947 per a la fàbrica de Camil Foix . Foto: Silvestre Palà. Any 2010. Cedida per l'autor



La fàbrica de Marcela Marsal durant la nevada del 5 de novembre de 1980
Foto: Ramon Orga. (Arxiu Ramon Orga).



Àpat de celebració dels treballadors de la fàbrica Ferrer Hnos. Foto: Pere Plaza. Sense data. (Arxiu ACBS 2945).



Màquines de teixir de la fàbrica de Josep Tomàs (Cal Cutero) els anys 60. Foto: Jordi Pont. Cedida per Josep Tomàs.



Treballadores de cal Ponés en una celebració del Dijous Gras. Foto: Casajoanes. Sense data. Cedida



Treballadors de la fàbrica Industria Textil Ametller en la celebració del 20è aniversari en 1962

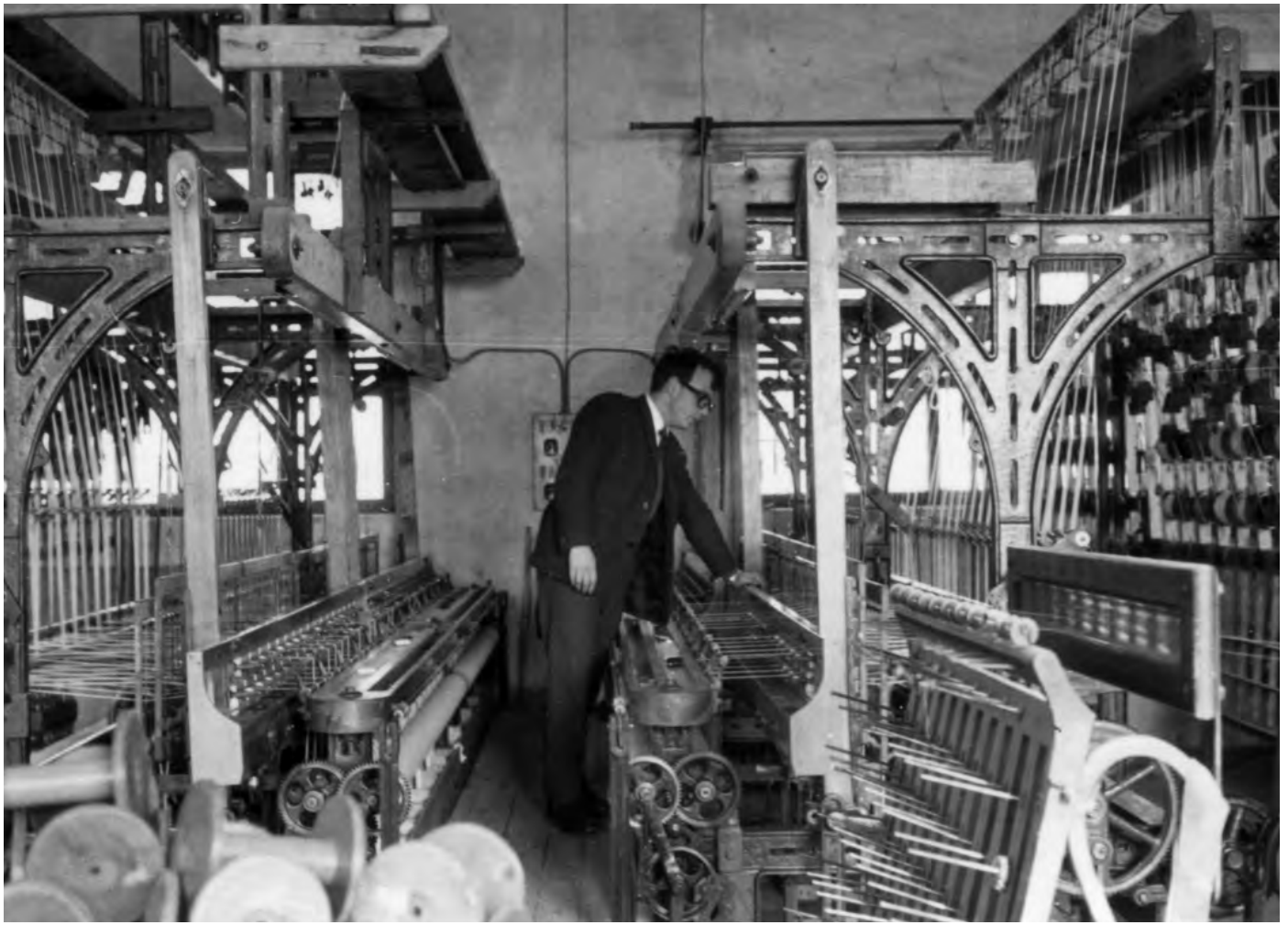
Foto: autor desconegut. Cedida per Francesca Xuriguera



La fàbrica Hijos de Eusebio Ferrer (Hort del Fèlix) en l'època de ple rendiment. Foto: autor desconegut. Any 1945. (Arxiu Galo).



Celebració del Dijous Gras a la fàbrica Ferrer Hnos. Foto: Casajoanes. Sense data. Cedida per Maria Solà.



Interior de la fàbrica de Josep Pomés. Foto: autor desconegut. Any 1968. Cedida per Josep Pomés.



Exterior de la fàbrica Ferrer Hnos en el moment de plena expansió. Havia estat fundada el 1911.
Foto: autor desconegut. Sense data. Cedida per Montserrat Ferrer.