

PRESENTACIÓ

Vora una setmana després de Sant Jordi i en coincidència amb la fira de Santa Coloma, el número 4 de la revista *Recull* torna a ser entre nosaltres, fidel al que va camí d'esdevenir una tradició. Així, l'ànim d'investigar i difondre les manifestacions culturals de la Baixa Segarra retroba expressió al llarg de vora dues-centes pàgines de text.

Repetim el nombre d'articles publicats a l'anterior lliurament -tretze-. Un bon grapat es refereixen al món de la història de l'art, des del segle XIV fins al XVIII. De fet, permeten de suposar l'existència d'un centre d'interès vertebrat en l'art colomí: pintors gòtics, mestres de cases renaixentistes, escultors i dauradors barrocs... El llibre també aplega notables aportacions en l'àmbit de la recerca del passat familiar, ja sigui de la nissaga comtal-baronial, ja sigui en la dels notables Ninot. Altres articles abunden en la importància dels testaments i dels llibres de cort com a fonts documentals. D'altres, ens posen a l'abast temps més pretèrits: les petjades fossilitzades d'un animal a Aguiló i la cabana ibèrica del Coll Roig. Contrasten, des d'una òptica cronològica, amb l'anàlisi de l'actualitat de Santa Coloma de cara a establir línies d'actuació futura. Un inventari de masies i de molins consent, des del present, fer volar la imaginació cap al passat. Un cop més, un volum amb diversos elements d'anàlisi, immers en la voluntat d'oferir treballs valuosos.

Tot plegat, l'esforç editor denota un pas més, ferm i segur, en la marxa de l'Associació Cultural Baixa Segarra. A hores d'ara, són ja set els llibres que han vist la llum: quatre números de *Recull*, dos de la col·lecció *La Garbera* i el facsímil de la *Història del Santuari de Sant Magí*. Són un motiu d'orgull per a tots els socis.