

La col·lecció numismàtica del Museu d'Alcoi. Època moderna

IMMACULADA GARRIGÓS i ALBERT*; JUDITH SANTOS-OLMO SANTAMARÍA**

Es presenta la catalogació del fons numismàtic d'època moderna de la col·lecció del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi. Es tracta d'un repertori de 152 monedes, tant espanyoles com estrangeres, que abracen un període cronològic comprès entre els segles XV i la primera dècada del s. XIX, les quals, gairebé totes, són inèdites.

Paraules clau: Col·lecció numismàtica. Època moderna. Monedes. Getó.

Se presenta la catalogación del fondo numismático de época moderna de la colección del Museo Arqueológico Municipal de Alcoi. Se trata de un repertorio de 152 monedas, tanto españolas como extranjeras, que abarcan un período cronológico comprendido entre los siglos XV y la primera década del s. XIX, prácticamente todas ellas inéditas.

Palabras clave: Colección numismática. Época Moderna. Monedas. Jetón.

The numismatic collection of the Alcoi Archaeological Museum (Spain). Modern times

The work that we present herein is the catalogue of the numismatic holdings of modern times from the collection of the Alcoi Municipal Archaeological Museum (Spain). The set is composed of 152 coins, ranging from the 15th century up to the first decade of 19th century AD, all of them as yet unpublished.

Key words: Numismatic collection. Modern times. Coins. Thick-lipped.

I. INTRODUCCIÓ

Com ja vam explicar en un treball recentment publicat per aquesta mateixa revista, la present recerca és la continuació d'una de les parts del fons numismàtic del Museu Arqueològic Municipal "Camil Visedo Moltó". En aquesta ocasió presentem les peces que pertanyen a l'època moderna, de les quals hem realitzat un estudi detallat mitjançant la catalogació i documentació gràfica¹. Entre els materials estudiats hi ha donacions fetes per Camil Visedo Moltó, com anteriorment vam veure en la recerca realitzada sobre monedes d'època antiga, i també de Luis Vicens Albors.

En aquest lot, que consta de 152 peces, trobem monedes tant de la monarquia hispànica com estrangeres. Hem separat el nostre estudi fonamentalment en dos blocs: els exemplars dels regnes hispànics i els estrangers. Tot aquest fons prové de compra i atresorament de particulars i poste-

rior donació al Museu. Tractem també en aquesta recerca la formació de la col·lecció i un breu estudi històric sobre les peces presentades.

II. HISTÒRIA I FORMACIÓ DE LA COL·LECCIÓ

Com ja hem dit, fa poc es va publicar en aquesta mateixa revista un article sobre la col·lecció numismàtica d'època antiga, en el qual es parlava de la formació del conjunt. La majoria de les coses que tractàrem en l'anterior estudi, pel que fa a la història i formació de la col·lecció, no difereixen massa respecte al nou, ja que les fonts documentals utilitzades han estat gairebé les mateixes. Tanmateix en aquest cas, farem un repàs a la formació del numerari d'èpoques més recents, en els quals sí que trobem algunes diferències.

Igual que vam estudiar en les monedes d'època antiga, el document més antic que trobem és el de la col·lecció personal de Camil Visedo de 1924² (lâm. I). Aquest, un cop va ser conservador del Museu, en va donar a aquesta institució una part de la col·lecció, amb data d'ingrés de maig de 1946. Al document, les monedes objecte del nostre estudi apareixen

* igia@tv3mail.com

** judithalcoy@hotmail.com

Rebut: 13-05-2010. Acceptat: 08-06-2010

Sociedad media y moderna

Nº	Metal	Reinados	Valores	Cotizaciones	Preu. CS.
9	Plata	aràbigas			25
2	Cobre	id.			0,25
3	Plata	Reyes Catòlicos	Doble real y un real	a 5 pfas.	15
3	Cobre	id. id.	cuatro y dos maravedis	a 1 "	3
1	id.	id. id.	un maravedi		0,30
1	plata	Isuana y Carlos I	Real de a dos	a 4 "	4
3	cobre	Felipe II		a 0,25 "	0,75
1	id.	id. (Ob. 5)		a 2 "	2
3	id.	Felipe III (Ob. 5)		a 1 "	3
2	id.	id. (Ob. 5)		a 0,35 "	1,60
16	id.	Felipe IV (roscollada)			5
1	plata	Carlos II	Duro, o real de a ocho	a 80 "	80
2	id.	id.	Reales	a 1 "	2
1	cobre	id.		a 0,50 "	0,50
1	plata	Felipe V.	Medio duro o real de a cuatro	a 3 "	3
2	id.	id.	Real de a dos	a 1 "	2
1	id.	id.	Medio real	a 2 "	2
10	cobre	id.			1
12	plata	Jernando VI	recortadas		40
1	id.	id.	Real	a 1 "	1
2	cobre	id.		a 0,10 "	0,20
1	plata	Carlos III	Duro o pizas de a 8 reales	a 6 "	6
1	id.	id.	Medio real	a 1 "	1

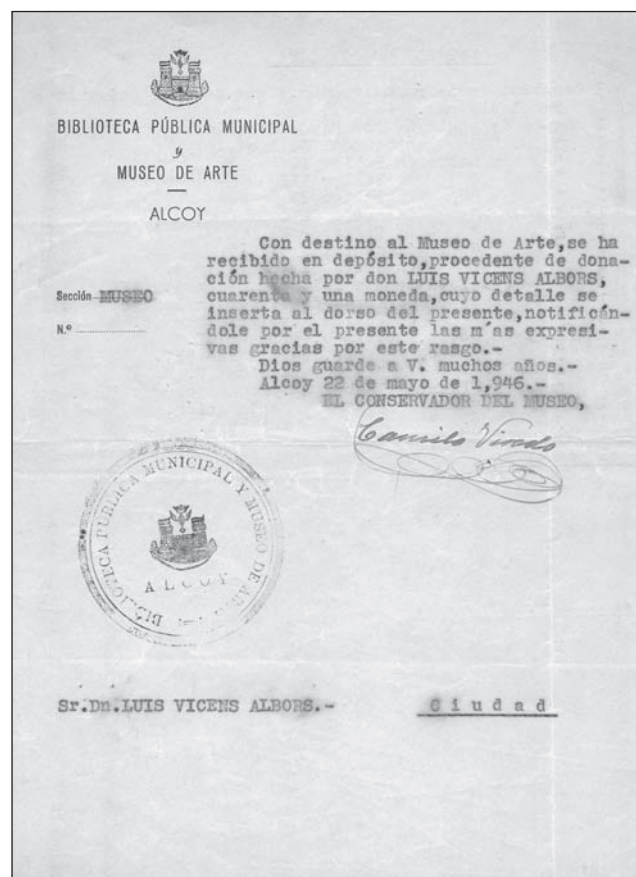
Làmina I. Catàleg de Numismàtica. Col·lecció de Camil Visedo Moltó.

a l'apartat d'edat mitjana i moderna. Com ja vam exposar a l'anterior estudi (Garrigós i Mellado, 2008-2009), Visedo, en els apartats que fa per èpoques o categories, fa subapartats on assenjala: el nombre de monedes d'aquestes característiques, de què metall estan fetes, els regnats, els valors de les peces, la cotització del moment i el preu de possible venda. En total comptabilitzem 86 exemplars moderns, 148 peces estrangeres, 32 bitllets, 11 medalles commemoratives, 7 religioses i 7 medalles de premi. Dels exemplars moderns coneixem l'adscripció cronològica, de la resta de peces, en la majoria dels casos, no. Al registre d'entrada del Museu no hi consta l'ingrés de paper moneda, de manera que aquest degué continuar formant part de la col·lecció personal de Visedo. Una cosa semblant ocorre amb les monedes estrangeres, ja que en el document de 1924 trobem exemplars de països com Puerto Rico, El Salvador, el Perú, l'Argentina, Paraguai, Brasil, Alemanya, Grècia, Romania, Portugal, Bèlgica, Suïssa, Anglaterra, l'Índia, Rússia, Turquia o els EUA que no existeixen en l'actualitat en els fons del Museu. Sí que n'hi ha d'altres països que ell ja registra al seu catàleg personal i que hem documentat per al present estudi, encara que el nombre de peces varia de 1924 fins a l'actualitat. Açò ens fa pensar que no degué fer una donació íntegra de la seua col·lecció personal, sinó tan sols d'aquelles que considerava que podien tenir un interès especial per a donar.

A més a més, hi ha una llista manuscrita sense datar amb el nom de *Monedas del Ayuntamiento extranjerar*³, realitzada per Visedo, que tampoc no es correspon amb el fons actual.

Al *Llibre de registre d'entrada d'objectes en propietat i en depòsit del Museu d'Art d'Alcoi*, trobem les monedes que van ser donades per C. Visedo i per L. Vicens, entre 1946 i 1948, però també d'altres que depositaren l'any 1954. Entre aquestes trobem no tan sols peces d'època moderna, sinó també de la contemporània, i algunes medalles commemoratives. A la procedència s'especifica si són de Visedo, que han estat adquirides per compra, i si són de Vicens, que són de la seua col·lecció particular. Aquest últim va fer pel maig de 1946⁴ una donació al Museu de 41 monedes (lâm. II i III), entre les quals hi havia quatre d'època antiga (Garrigós i Mellado, 2008-2009), dues d'àrabs i la resta d'època moderna i contemporània.

Cal destacar que d'altres moments històrics trobem publicacions dels fons del Museu, si no abundants, sí almenys un nombre raonable per al volum de numerari existent; per contra no passa el mateix amb el moment històric estudiat ara. Tal volta açò succeeix per l'alt interès que desperta la numismàtica antiga, especialment per a investigadors i col·leccionistes particulars, dins o bé fora de l'àmbit científic. No passa el mateix amb les monedes d'èpoques més recents.



Làmina II. Carta d'agraïment a Luis Vicens Alborns.

DETALLE QUE SE CITA

3	denarios de la época romana, plata, Nerón, Ilíef y otro para clasificar.
1	moneda de plata de los Reyes Católicos.
1	" " época del Califato.
1	" " de cobre de Felipe II
1	" " Felipe III
1	" " Felipe IV
1	" " del bajo Imperio Romano
1	" " de Fernando VI
1	" " ilegible
1	" " con caracteres arábigos.
1	" " de plata tamaño del duro, de Carlos III
1	" " de Fernando IV (el Emplazado)
3	" " de Felipe V, varios tamaños.
1	" " de cobre, recortada, Fernando VI.
17	" " pequeñas, de Fernando VII.
3	" " de Carlos IV.
1	" " de plata de Isabel 2ª, proclamación y jura.
1	" " " aclamación.
1	" " " un real.
<u>41 en total.</u>	

Làmina III.

La prova és que tan sols hi ha una publicació sobre això, que podem trobar a *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos* en la dècada dels anys vuitanta del segle passat. Es tracta de la realitzada per J. Torró i Abad (1981) sobre algunes de les monedes valencianes existents als fons del Museu, tant medievals com modernes. En l'esmentat article explica que encara no ha estat estudiat de manera acurada el fons numismàtic de la institució, i que les monedes que ell ha triat són una selecció d'aquelles millor conservades, encara que existeix un nombre destacat d'exemplars repetits; per tant la recerca actual és inèdita pràcticament en la seua totalitat.

III. ANÀLISI DEL CONJUNT

En la col·lecció que hem estudiat estan representats quasi tots els monarques espanyols, a excepció de Lluís I. Hi trobem, a més, no tan sols encunyacions de les colònies americanes, sinó també un nombre destacat de peces realitzades al territori valencià, especialment a la seua capital. Com a peça especial trobem un getó de Felip II. Aquests getons o *gitones* són peces amb aspecte semblant a una moneda, però sense valor numerari.

Les monedes han estat utilitzades al llarg de la història per a altres usos a banda dels merament comercials o religiosos (ofrenes en santuaris). Aquests usos han deixat la seua marca en les peces, com poden ser els orificis realitzats per a dur les monedes triades com a penjolls, amulets, o bé altres coses (arracades, polseres, medalles, botons, ornament en cinturons, etc.), pràctica que continua vigent fins als nostres dies (Figuerola, 1998: 38). Entre els exemplars estudiats, bàsicament els d'època moderna, n'existeixen alguns amb perforacions, com és el cas del getó de Felip II (núm. 12), el divuitè de Felip IV (núm. 35), uns rals de 4 i de 2 de Felip V (núm. 97 i 100), i mig ral i dos maravedís de Carles III (núm. 125 i 128).

La moneda ha patit variacions considerables al llarg de la seua història. Aquí tan sols volem veure la seua evolució durant l'època moderna, especialment basant-nos en les peces de què disposa el fons del Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi (taula 1), tot utilitzant la informació històrica com a fil conductor de la recerca. Per tant, el present estudi no aprofundeix en la història de la moneda, ni pretèn fer una anàlisi acurada de l'economia durant aquests gairebé quatre segles, per a açò ja existeixen investigacions especialitzades.

PERÍODES	TOTAL	%
Reis Catòlics (r. 1474-1504)	8	5,26
Casa d'Àustria		
Carles I (1504-1516-1555)	1	0,66
Felip II (r. 1556-1598)	3	1,97
Felip III (r. 1598-1621)	21	13,81
Felip IV (r. 1621-1665)	30	19,74
Aixecament de Catalunya (1640-1652)	1	0,66
Carles II (r. 1665-1700)	19	12,50
Ressegellades i/o il·legibles	11	7,24
Casa de Borbó		
Felip V (r. 1700-1724/ 1724-1746)	22	14,47
Arxiduc Carles (1701-1714)	1	0,66
2,63		
Ferran VI (r. 1746-1759)	4	5,26
Carles III (r. 1759-1788)	8	9,21
Carles IV (r. 1788-1808)	14	
Estrangers		
Monedes	6	3,95
Medalles	2	1,31
Indeterminades	1	0,66
TOTAL	152	100

Taula 1. Quadre-resum del conjunt monetari per períodes.

III.1. Dels Reis Catòlics a la dinastia dels Àustria

La unitat política dels regnes de la península, sota la corona dels Reis Catòlics i la posterior conquesta dels regnes de Navarra i Granada, lligada a un període econòmic creixent, farà que la moneda espanyola esdevinga de domini internacional. Especialment açò serà un dels trets característics d'aquest període històric sobre la base de l'arribada d'or i argent americans. Els Reis Catòlics van realitzar dues reformes monetàries, la intenció de les quals no era altra que la d'unificar els diferents sistemes existents en els regnes i sanejar la moneda. En la *Pragmàtica de Medina del Campo* del 13 de juny de 1497, apareixien totes les prescripcions pel que fa a les noves monedes, així com l'organització dels tallers destinats a la seua fabricació (Beltrán, 1983: 136). Es va crear així una nova moneda d'or, que es denominà excel·lent, però que en la reforma posterior se li va canviar la denominació per ducat, ja que era el nom comú d'aquest tipus de peça en els regnes cristians europeus del moment. Com que la qualitat de les monedes d'or encunyades sota el regnat dels Reis Catòlics era tan bona, es va produir l'evasió continuada de moneda cap a l'estranger, la qual cosa va perjudicar l'economia espanyola. Per aquest motiu Carles I (1516-1556) va realitzar l'adaptació de la moneda d'or a la resta dels patrons d'altres països (Figuerola, 1998: 62).

De l'època dels Reis Catòlics disposem tan sols de vuit monedes (núm. 1-8), de les quals dues són rals d'1, encunyats a Segòvia i Sevilla respectivament. En aquests trobem la llegenda repartida en les dues cares de la peça de: FERNANDUS ET ELISABET REX ET REGINA CASTELLE, LEGIONIS, ARAGONIS, SICILIE, GRANATE, encara que no en tots els exemplars cabia sencera, com és el nostre cas. Els tipus van ser: l'escut coronat a un costat, i a l'altre el jou de Ferran i les fletxes d'Isabel. Les peces encunyades en argent, durant molt de temps, van continuar realitzant-se segons les disposicions dels Reis Catòlics, encara que a Amèrica les representacions eren diverses, com es pot veure en les columnes i la llegenda que les acompanya de *plus ultra*, que feia referència al nou món descobert. La resta d'exemplars d'aquests monarques al Museu són de coure: cinc maravedís encunyats a Burgos, Conca i la Corunya, i una blanca de la seca de Granada. Segons Beltrán, les peces de quatre i de dos maravedís a nom dels Reis Catòlics, amb el castell a un costat i el lleó a l'altre de la moneda, es van emetre a partir de 1520, després de l'inici del regnat de Carles I (1983: 138).

De Joana i Carles I, n'hi ha un ral de 2 (núm. 9) encunyat a les colònies americanes, concretament a Mèxic. Segons Gil Farrés, aquesta va ser la seca legal més antiga de les Índies, que va començar encunyant moneda de plata i billó l'any 1537 (1976: 407), la qual cosa ens indica que l'exemplar de què parlàvem és d'aquest any o bé posterior, ja que no hem pogut precisar la data molt més.

Pel que sembla, durant els regnats de Carles I i Felip II hi va haver queixes per la circulació de *getons* i *plaques* taxats en deu maravedís (Beltrán, 1983: 140). Al fons del museu hi ha una peça d'aquestes característiques. Es tracta, com hem

esmentat anteriorment, d'un getó de Felip II (núm. 12), "la seua funció fonamental és la de fitxa de compte, especialment utilitzada en el còmput manual d'operacions de valors i sumes de diners per part d'oficials de cambres de comptes, consells d'hisenda, bureus de finances i tresorereries d'estats i municipalitats, encara que el seu ús també va ser freqüent entre particulars com a mercaders, asentistes, banquers i agents de canvi i borsa" (Ramos González, 2007). Pensem que l'exemplar pot ser de 1567, però no amb certesa. Aquest presenta en el seu anvers el bust del rei a l'esquerra, amb el cap descobert i barba acabada en punta, amb cuirassa i toisó, i al revers observem l'escut reial dels Habsburg coronat i envoltat del toisó. Hem de dir que l'estudi d'aquest tipus de peces no està tan difós com el d'altres, ja siguen monedes o medalles. La bibliografia sobre els getons no és massa abundant ni de fàcil accés, cosa que en dificulta la catalogació.

De Felip II disposem de molt pocs exemplars, tan sols de tres peces que representen un 1,97% del total. Tenim un ral de 2 encunyat a Sevilla o Toledo (núm. 10) i 2 quarts encunyats a Segòvia (núm. 11) amb el cospell desplaçat i amb ressegells per les dues cares, a banda de l'esmentat getó. És durant el regnat d'aquest Àustria quan es produeix un esdeveniment destacat en la fabricació de moneda a la península: la fundació de l'*Ingenio de la Moneda*. A Segòvia, el 1582, s'instal·la procedent d'Alemanya la maquinària més moderna per a la seua fabricació, que es va anomenar *de molí*. Des d'aleshores, el nou taller va inscriure a les monedes la data segons costum germànica (Gil Farrés, 1976: 389).

Del monarca següent, Felip III, en tenim un total de 21 exemplars, tots de coure. Entre els valors existents, tan sols n'hi ha de tres tipus: 8 i 4 maravedís, diners valencians i un diner de Vic. Gairebé tots els maravedís han estat encunyats a Segòvia, a excepció d'un que ho ha estat a la seca de Conca. Algunes d'aquestes peces duen ressegells posteriors.

Pel que fa als diners o menuts valencians, s'encunyaven en billó i van ser peces introduïdes per Jaume I. Inicialment aquestes tenien un 24% d'argent que va anar disminuint fins a un 3% a finals del s. XVII. És, per tant, i com expliquen Gozalbes i Lledó, una moneda fiduciària, que era més susceptible de ser falsificada en benefici dels infractors; per açò es coneixen activitats de falsaris en moments molt diversos, encara que a principis del s. XVII assoleix una notorietat considerable, i s'acusa els moriscos de realitzar emissions irregulars de diners. S'establiran importants penes els anys 1609-1610 contra els falsificadors de moneda, i es decidirà la recollida massiva dels diners en circulació per a canviar-los per peces noves (entre aquests es trobarien els falsos). Però la nova disposició no va resultar massa efectiva pel que sembla, i la massiva encunyació de billó durant aquests anys i la inflació subsegüent va contribuir a la fallida de la Taula de Canvis el 1613 (1999: 160-163). Tenim al Museu una representació d'aquestes peces fabricades a la seca de València. Totes duen a l'anvers, a més de l'efigie del rei coronat a l'esquerra amb la característica llegenda de ✠ PHILIPVS D G, la mateixa data al revers (1610) acompanyada de VALENCIA i amb un arbre a manera de flor al camp com

a imatge, símbol introduït per Jaume I. Que siguem o no falsos d'època és una cosa que desconeixem.

D'aquest mateix període tenim un diner de la seca de Vic amb data de 1611. Aquest exemplar (núm. 33) sembla que va ser encunyat durant l'aixecament de Catalunya — guerra dels Segadors, l'any 1641 — però amb bust de Felip III i data de 1611 (Calicó, 2008: 289 i 392). La seua tipologia és un bust masculí a la dreta amb la llegenda ✠ PHILIPPVS DG HISPAN·R a l'anvers, i al revers en el camp escut romboidal separat en quatre parts, amb tres barres i creus acompanyat per ✠ CIVITAS· VICER·1611.

Dels quaranta quatre anys de regnat de Felip IV, al Museu disposem de trenta peces. Aquest és el nombre més elevat de monedes d'un mateix monarca durant l'època moderna. De Felip IV hi trobem un ral de 2 (núm. 34) encunyat a Segòvia o Sevilla, i tres divuitens de la seca de València, dos dels quals amb data de 1624 (núm. 35-36) i un altre de 1641 (núm. 37). Segons M. Gozalbes i N. Lledó, la moneda característica d'argent del període foral va ser el divuitè o ral, que tenia un valor de divuit diners, l'origen del qual es remunta al regnat de Joan I (1387-1396), i serà l'arxiduc Carles l'últim a encunyar-los (1999: 157-158). La tipologia d'aquests divuitens fou gairebé sempre la mateixa — visió frontal del bust reial a l'anvers i armes de València al revers —, amb variants, com era la data d'emissió de la moneda, que inicialment apareixia a l'anvers per a passar de forma definitiva al revers en època de Felip III. La llegenda que es pot llegir a les peces que tenim seria ✠ PHILIPPVS DEI GRACIA i al revers ✠ VALENCIA MAIORICA R.

Per altra banda, les peces de coure de Felip IV que existeixen als fons del Museu són de 16, 8 i 4 maravedís, un doblor d'Eivissa i diners valencians. En els maravedís, trobem el valor a les peces, es tracte de 16, 8 o 4, i les seques en les quals han estat encunyats són: Conca (núm. 38), la Corunya (núm. 39) i Madrid (núm. 40-43) per a les monedes de més valor; seguides de les peces de 8 maravedís que van ser encunyades a Granada o Sevilla (núm. 44), Segòvia (núm. 45) i Valladolid (núm. 46), o la de 4 maravedís que va ser realitzada a la seca de Sevilla (núm. 47). La llegenda dels maravedís, independentment del seu valor, és la mateixa a l'anvers: PHILIPPVS ·III· D·G·, i al revers HISPANIA·RVM · REX acompanyada de la data d'emissió, i el seu valor en números romans o bé aràbics, seguida de la marca de la seca.

Hi ha també un doblor encunyat a Eivissa (núm. 48) amb llegenda a l'anvers PHI·III REX DEI G MA[---], i cap masculí coronat a la dreta, acompanyat d'un 6 al camp. Al revers podem llegir ✠ VNIVER[---]EBUSI[---]DNS amb un castell amb tres torres. És l'únic exemplar d'aquestes característiques que trobem al Museu. Dels que sí que hi ha molts exemplars repetits és dels característics diners valencians. La tipologia és molt semblant a la del monarca anterior, i la llegenda també, tan sols varia la data d'encunyació. D'aquests diners disposem de quinze peces (núm. 49-63), totes les quals tenen la llegenda ✠ PHILIPVS·DEI·G a l'anvers, i ✠ VALENCIA·, a més la data al revers.

Al final del regnat dels Felips, hem realitzat un apartat en el qual hem inclòs aquelles monedes a les quals ha estat difícil trobar-los una ubicació determinada. Moltes d'aquestes perquè no podíem identificar el monarca o la data en la qual adscriure'l; i l'altre cas perquè es tracta de monedes ressegellades que dificulten la lectura de la moneda original. Un d'aquests casos seria un ral de 2 (núm. 64) del qual no hem pogut esbrinar la seca, amb llegenda a l'anvers PHILIPPVS [---] D·G·HISPANIARUM, i amb escut reial coronat, i al revers escut polilobulat amb castells i lleons dividits per creu, envoltat per gràfila de punts i acompanyats pensem que per: ET INDIARUM REX. L'adscripció sovint és complicada perquè la majoria dels monarques utilitzen la mateixa tipologia i llegenda a les monedes, de manera que l'únic que els diferencia és el número del monarca en el cas dels Felips o bé l'any, que ens permet conèixer qui governava aleshores. En el cas del mig ral (núm. 65) succeeix el mateix que acabem d'explicar, llegendes i tipus es repeteixen, i això en dificulta l'adscripció si no disposem d'una data o el nom del rei.

Les monedes de coure no adscrites a cap monarca i que han estat incloses dins l'apartat esmentat anteriorment, en la majoria dels casos han estat catalogades segons el tipus 399 de Felip IV (Calicó, 2008: 370). Hi ha un exemplar de Felip II del qual desconeixem la seca, però amb un valor de 2 quarts que posteriorment va ser ressegellat en època de Felip IV (núm. 66). La resta són maravedís, amb uns valors de 16, 8 o 4, dels quals no hem pogut extreure més informació perquè són il·legibles en la seua totalitat, tret de les marques de ressegell realitzades. Aquestes marques, com bé explica Centeno, reflecteixen la gran crisi financera i política de la segona meitat del s. XVII (2006: 11). Les monedes originàries són difícils de reconèixer un cop han estat ressegellades. Les noves marques indiquen anys, seques i nous valors, i encara que la peça en si perd el seu valor propagandístic com a tal, el monarca ho consenteix en benefici de l'obtenció d'uns recursos econòmics. Segons l'estudi de l'autor esmentat, els ressegells marquen el moment culminant de la crisi del s. XVII, perquè van adquirir un valor nominal exagerat que generà confusió en el comerç interior (Centeno, 2006: 17). Aquest problema s'aconseguí reparar durant el regnat de Carles II que amb la nova moneda de billó de 2 maravedís obtingué un control del premi i de la inflació. Els ressegells es van realitzar en moments puntuals, quan la situació resultava realment angoixant. Durant el regnat de Felip IV es va arribar a ressegellar moneda en diverses ocasions. Segons Calicó, els ressegells que trobem durant aquest període són de 1636, 1641-1642, 1651-1652, de 1654-1655 i per a finalitzar de 1658-1659 (2008: 370). Com podem comprovar durant aquesta última dècada, arriben a ressegellar moneda fins a tres vegades. Les peces del museu ens mostren un ventall de les marques realitzades en aquell moment, a excepció de la de 1636. De la resta en tenim mostres, encara que no evidents en el cas dels ressegells de 1651-1652, en no veure amb claredat l'últim número de la data en alguna moneda, però si en veure el valor amb

xifra àrab (núm. 67-68). Aquestes noves reencunyacions de les peces es realitzaven arran de cèdules o pragmàtiques on es modificava el seu valor inicial. Entre aquestes monedes també es va produir frau, ja que eren comuns les falsificacions, no tan sols per les característiques de la mateixa moneda sinó també pels ressegells, com descriu Centeno (2006: 31).

Deixem les monedes ressegellades, i si anteriorment parlàvem d'un diner encunyat a Vic durant l'aixecament de Catalunya, en aquest cas parlem d'una peça realitzada a la seca de Barcelona l'any 1640, és a dir durant la Guerra dels Segadors. Es tracta d'un ardit (núm. 75) la tipologia i la llegenda del qual és molt senzilla, en què destaca a l'anvers un bust masculí a l'esquerra amb les lletres A-R al camp, i al revers trobem escut romboïdal de Barcelona dins un cercle envoltat per BARCINO·CIVI 1640.

Passem ja al regnat de l'últim Àustria, Carles II. D'aquest monarca tenim dinou peces, de les quals cinc són d'argent i la resta de coure. La moneda de més valor, un ral de 8, va ser realitzada a la seca de Segòvia (núm. 76). També conegudes com *marías*, aquestes monedes del nou sistema segons la Pragmàtica del 14 d'octubre de 1686, presenten en l'anvers escut quarterat i coronat, amb el toisó al voltant i al revers el monograma de Maria, d'on li ve el nom (Gil Farrés, 1976: 398). La seua llegenda és CAROLVS II D G HISPANIAR REX a l'anvers, i al revers VIRTUTE--PROTECTIONE, a més de la data. Segons aquest investigador, la unitat tenia un pes de 22 grams en lloc de 27 i mig, la nostra peça no arriba al pes estipulat, i pensem que és possible que açò es dega al desgast que té. Hi ha entre les monedes de plata, dues encunyades a colònies, en aquest cas a la seca de Potosí (virregnat del Perú) en anys successius: 1672 i 1673. Es tracta de rals de 2 amb la mateixa llegenda i tipologia (núm. 77-78), CAROLVS II D G HISP amb castells i lleons dividits per creu potaçada dins un escut polilobulat a l'anvers, i POTO[---] ANO[---] més dues columnes coronades sobre onades d'aigua i dins una zona quarterada la marca de la seca, el valor, l'any i PLVS VLTRA al revers.

Entre les monedes catalogades dins la monarquia de Carles II tenim una peça de la qual hi ha dubtes de la seua originalitat (núm. 79). Cal dir que s'ha de diferenciar entre la moneda falsa i la falsària o falsificada, com ja vam veure en un estudi anterior (Garrigós i Mellado, 2008-2009); per açò cal fer una precisió a propòsit d'aquesta diferència. Ja hem parlat en paràgrafs anteriors de la falsificació de moneda. La moneda falsa és segons Gil Farrés (1976: 63-64) aquella encunyada per a circular, en qualsevol moment històric, com si fos legal; l'altra, la falsària és una còpia actual d'exemplars que ja no circulen, i la seua funció principal és enganyar aquells col·leccionistes inexperts. En aquest estudi seria una de les poques monedes de les quals dubtem obertament, doncs si la llegenda visible ens ha dut a adscriure-la a l'últim Àustria, l'intent de trobar en catàlegs una peça que pugui coincidir completament amb aquesta ha estat una tasca complicada fins al punt de fer que ens plantejem la possibilitat de la seua veracitat.

L'última moneda de plata d'aquest rei que tenim al Museu (núm. 80) seria un croat encunyat a Barcelona l'any 1682. En ella apareix el bust del monarca a l'esquerra dins una gràfila de punts acompanyada de CAROL·II·D·G·HISP·REX; al revers trobem el cospell desplaçat amb una creu al camp amb anells al segon i tercer quartell amb la llegenda BARCINO CIVI 1682.

De Carles II, a més, tenim catorze monedes de coure, de les quals una té un valor de dos maravedís i la resta són diners encunyats a València seguint la mateixa trajectòria dels monarques anteriors. Els dos maravedís (núm. 81) duen a la llegenda de l'anvers CAROLVS II DG i al revers HISPANIARVM REX amb la marca de la seca i l'any d'encunyament. En aquest cas no sabem quina ha estat la seca emissora, de manera que hem posat al catàleg aquelles on pensem que es podria haver encunyat tot basant-nos en l'any en el qual es va fer. La resta són els ja coneguts diners valencians (núm. 82-94), peces de les quals existeix un volum destacat al fons del Museu i que trobem al llarg d'aquesta dinastia. Aquí varia la llegenda a l'anvers amb ✠ CAROLVS II D G, encara que la tipologia és la mateixa, i al revers passa el mateix, tan sols hi canvia l'any d'emissió de l'exemplar.

III.2. La dinastia borbònica

Amb la mort sense descendència de Carles II, comença a la península una lluita aferrissada pel control de la monarquia, produint-se un enfrontament armat que va durar més d'una dècada i que va posar fi als furs i lleis de territoris amb una certa independència dins la monarquia hispànica. Aquest va ser el cas de Catalunya i València, territoris que lluitaren majoritàriament a favor de l'arxiduc Carles d'Àustria i no amb el bàndol de l'altre candidat al tron, Felip V, de la dinastia Borbó, nét del rei francès. Després del triomf d'aquest últim en la Guerra de Successió, es produeix l'adveniment de la dinastia borbònica a la península. El canvi comportarà no tan sols el centralisme i absolutisme, sinó la modificació i unificació política, econòmica i legal de tots els regnes que formaven part de la monarquia hispànica. Els territoris de l'antiga corona aragonesa es van veure sotmesos als Decrets de Nova Planta. Entre les noves imposicions es trobava a nivell monetari, la implantació del sistema castellà. D'aquest període, trobem un ral de 2 encunyat a Barcelona per l'arxiduc Carles l'any 1711 (núm. 95). La moneda de plata té a l'anvers la llegenda CAROLVS III D G amb escut coronat al centre acompanyat del valor de la peça; al revers veiem l'anagrama de Carles coronat, acompanyat de HISPANIARVM REX 1711.

A partir d'aquí canviem de dinastia, per a iniciar la dels Borbó a la península, amb el primer monarca, Felip V, que va regnar fins a l'any 1746. D'aquest rei tenim un total de vint-i-dues monedes, de les quals vuit són d'argent i la resta de coure. La primera d'elles (núm. 96) és un ral de 8 encunyat a Sevilla l'any 1718, amb llegenda PHILIPPVS V DEI GRAT a l'anvers amb escut quarterat i coronat, i al revers HISPANIARVM REX i la data, amb escut polilobulat amb castells i lleons a l'interior. Després d'aquesta moneda, en

tenim d'altres de valor inferior, com són quatre i dos rals realitzades en les seques de les colònies o bé a les peninsulars. Aquest seria el cas dels dos rals de 4 encunyats a Mèxic (núm. 97-98), o bé dels tres rals de 2 fets a les seques del virregnat del Perú, dos dels quals a la seca de Lima, i l'altre potser en aquesta última o a la de Potosí (núm. 99-101). Els exemplars encunyats a les Índies es caracteritzen per dur a la llegenda de l'anvers PHILIP V D G HISPAN ET IND REX. Açò ho podem veure clarament en el cas dels rals de 4 i pensem que en els de les peces encunyades al virregnat del Perú degué passar un fet semblant. El revers de les monedes encunyades a colònies varia d'un lloc a un altre. Hem de destacar que aquelles realitzades a Mèxic tenen un mòdul estàndard, per contra aquelles que es van encunyar a Lima o Potosí, com observem en les peces del Museu, apareixen retallades i molt desgastades, la qual cosa en dificulta en gran manera la catalogació.

Per a finalitzar amb els rals de Felip V, cal assenyalar l'existència també de peces de valors inferiors encunyades a la península, com són els casos del ral de 2 fet a Madrid (núm. 102) i el ral d'1 a la seca de Segòvia (núm. 103). Tots dos es caracteritzen per dur les mateixes llegendes a l'anvers i el revers i la tipologia és molt semblant també.

Els exemplars realitzats amb coure durant el regnat d'aquest monarca en la col·lecció del Museu són monedes encunyades a Barcelona, de 4 i 2 maravedís (núm. 104-105) i Segòvia, amb els mateixos valors de la ciutat comtal (núm. 106-108) i amb la mateixa tipologia i llegenda en tots els casos, en què varia tan sols la marca de la seca i la data. Unes altres emissions són les realitzades a València: els coneguts sisens i tresetes. D'aquests dos últims, el Museu disposa de diversos exemplars. Hi ha tres sisens de 1710 i 1711; la llegenda a l'anvers d'aquestes peces és la de PHILIPPVS DEI GRAT amb l'escut reial quarterat i coronat i al revers HISPANIARVM REX i la data, amb una V coronada al camp i un 6 dins (núm. 109-111). El nombre de tresetes és el doble (núm. 112-117), a l'anvers la llegenda no varia massa, tan sols elimina la S final del nom del monarca i desapareix de GRAT la T final, la tipologia de l'escut és la mateixa i també podem veure al costat d'aquestes lletres F-V. Al revers la llegenda s'acurta a HISPAN REX, acompanyada també de la data, i en aquest cas veiem una V coronada amb les lletres D-S i III.

De Lluís I no hi ha cap moneda a la col·lecció, de manera que seguim amb Ferran VI, que governarà tan sols tretze anys. El volum de moneda d'aquest rei és ínfim en comparació amb la resta dels mateixos monarques de la seua dinastia. Tal volta era una manera de tenir representació de quasi tots els governants a la col·lecció. De Ferran VI tenim tres monedes amb seguretat i una de probable. Les dues primeres són rals encunyats a Potosí i a Madrid. El realitzat al virregnat del Perú es va encunyar l'any 1755 amb un valor de 8 rals (núm. 118) i el realitzat a la seca de la capital té data de 1756, encara que el seu valor és d'un ral (núm. 119). Llegendes i tipologies varien molt poc d'un monarca a un altre, de manera que tan sols trobem diferent el nom del re-

gent, la data i la seca. De l'any 1755 i d'aquest monarca tenim un ardit encunyat a Barcelona (núm. 120). Malauradament l'estat de la peça no és massa bo ja que presenta un alt nivell de desgast, però podem llegir a l'anvers la llegenda FERDINANDUS VI D G, amb escut coronat de Castella i Lleó, i al revers un escut quarterat amb barres i coronat que diu CATALON PRINCEPS i la data. L'altra peça (núm. 121) ha estat impossible referenciar-la, doncs no hem trobat cap exemplar de característiques semblants en els catàlegs consultats. Pensem que podria tractar-se de Ferran VI perquè a la llegenda de l'anvers trobem [---] REX SEXTVS DE[-] el que ens ha fet pensar en la possibilitat d'adscriure'l a l'esmentat monarca, però tal volta es tracte d'alguna medalla o moneda commemorativa que no apareix als llibres de referència de catalogació d'ús corrent de les monedes.

Quan Carles III arriba al tron, no realitza una modificació del sistema monetari existent, que havia estat instaurat pel seu pare Felip V. D'aquesta manera, el sistema estava format per tres tipus de monedes: l'escut (peces d'or), el ral (peces de plata, nacional i provincial) i el maravedí (coure) (Martínez i Ripollés, 1996: 124). El caos existent al sistema monetari, així com la gran quantitat de moneda falsa i defectuosa, va portar Carles III a realitzar una reforma el 1772 amb les anomenades Pragmàtica del 5 de maig que afectava les peces de coure, i la Pragmàtica del 29 de maig, que feia referència a les d'or i plata.

Amb la primera Pragmàtica, es va emetre moneda amb valor d'1, 2, 4 i 8 maravedís i es va donar un temps de sis anys per a la retirada de les monedes anteriors (Martínez i Ripollés, 1996: 129-131). Aquesta mesura va ser un fracàs, encara que va comportar, amb l'emissió d'un maravedí a Madrid l'any 1770, l'establiment del que anava a ser el model de les encunyacions fins a 1848. Per altra banda, les monedes d'or i de plata amb la Pragmàtica ja esmentada, es van veure afectades amb una baixada de la llei de les peces, a més a més d'incloure elements que dificultaven la falsificació i el rasp del metall, com era un cordonet gravat al cantell (Gil Farrés, 1976: 498; Martínez i Ripollés, 1996: 129-137).

D'aquest regnat hi ha com a testimoni a la col·lecció del MAMA un total de vuit monedes. De plata hi ha dos peces que corresponen a un ral de 8 (núm. 122) i mig ral (núm. 125), encunyades a la seca de Mèxic en 1787 i 1773 respectivament. Les dues peces tenen la mateixa iconografia, implantada un any abans amb la Pragmàtica de 29 de maig. Aquest nou model utilitzat a les Índies (no tan sols a la seca de Mèxic) estarà en vigor fins al període de la independència dels territoris hispanoamericans (Gil Farrés, 1976: 550). Cal destacar que l'exemplar de mig ral conservat té la particularitat d'estar perforat, segurament per a ser utilitzat com a medalla. Quatre són les peces de coure de 8 (núm. 126), 4 (núm. 127) i 2 maravedís (núm. 128 i 129), que tenen la mateixa llegenda (CAROLUS·III. D.G HISP. REX [data]) i iconografia, tant a l'anvers com al revers, en què canvia tan sols la grandària i el valor de la peça. Els maravedís van ser encunyats a Segòvia (l'aqüeducte marca de seca el trobem a

la dreta del bust del monarca) entre 1776 i 1784, emissions que van ser normals en aquesta ciutat durant quasi tots els anys del regnat de Carles III, a diferència de les que van ser realitzades a la seca de Madrid els anys 1770 i 1771, que són molt rares.

Per acabar amb els exemplars del regnat de Carles III existents al Museu, cal parlar de dues peces que ens han creat algun problema a l'hora de catalogar-les: es tracta de dues monedes amb valor d'un ral de 2 pertanyents a la seca de Madrid. Les dues (núm. 123 i 124), que es troben al fons del Museu, són de coure, mentre que en tota la bibliografia que ha estat consultada (Calicó, 2008; Cayón, 2005; Martínez i Ripollés, 1997) aquest valor es realitza únicament amb plata; a més a més, la primera de les peces (núm. 123) té un escut en l'anvers que no es correspon amb el que deuria. És molt possible que estiguem davant de dues falsificacions de l'època, a pesar de les mesures que Carles III va introduir per a evitar-ho i que ja hem esmentat. Podrien haver estat realitzades amb coure i recobertes després amb un bany de plata, que haurien perdut amb el temps i l'ús. Una altra possibilitat pogué ser el fet que es tractaren de proves d'encunyació i, per tant, realitzades amb un metall inferior, com ocorre en altres peces al llarg dels diferents regnats. Encara que nosaltres som més partidàries de la teoria inicial, a causa, sobretot, del fet de no trobar cap referència a aquestes possibles proves.

A Carles III el succeirà el seu fill Carles IV, la política monetària del qual es caracteritzà, entre altres coses, per la falta de liquiditat, de manera que realitzà diferents emissions de vals reials i representà l'emissió dels primers bitllets (Martínez i Ripollés, 1996: 143-145).

Pel que fa a les monedes d'aquest rei, no varien ni els tipus ni els valors de les emissions del seu pare, encara que limita les seques de la península a Madrid i Sevilla (Gil Farrés, 1976: 500). L'únic que canvia és el bust reial, però a les Índies els primers anys del regnat es manté el de Carles III (com ocorre amb altres monarques) fins que arriben els nous encunyats a les seques americanes. Així, a les peces estudiades podem trobar dos rals de 8 de la seca de Mèxic (núm. 130 i 131), un ral de 8 de la seca de Madrid (núm. 132), i onze maravedís de diferents valors (núm. 133 a 143) de la casa de Segòvia.

III.3. Monedes estrangeres

A la col·lecció del Museu, a més de les monedes de procedència espanyola, també podem trobar un total de vuit peces de diferents països que corresponen al període tractat en aquest estudi. En concret estem parlant d'una peça marroquina, una alemanya, tres franceses, una italiana i dues pertanyents als estats pontificis, de les quals una és una medalla commemorativa.

La moneda marroquina (núm. 145) forma part d'una sèrie de peces, la iconografia de les quals és bàsicament la mateixa (a l'anvers dins d'un cercle, dos triangles superposats que formen una estrella de sis puntes i al centre d'aquesta un punt; al revers, enmig de dues ratlles, la data respecte de

l'Hègira), però que no tractarem en aquest article per eixir dels límits cronològics marcats per nosaltres. L'exemplar, mig felús, està datat el 1201 de l'Hègira (1787 dC), que correspon al regnat de Sidi Muhammed III (AH 1171-1204), la qual comporta un problema per a la seua catalogació, ja que a la bibliografia consultada (Bruce II, Cuhaj i Dudley, 2007) no hi trobem cap imatge que es corresponga amb aquesta data. Pensem que el que nosaltres llegim com un zero deu ser en realitat un vuit o un nou que amb el desgast del metall ha perdut la part inferior de la xifra, per la qual cosa estaria adscrita al rei Sulayman II (AH 1207-1238).

La peça alemanya (núm. 146) és un *grotten* encunyat a la seca de Bremen l'any 1753, d'un dels prínceps d'aquest territori, Francesc. La iconografia que trobem gravada és una clau dins d'un escut a l'anvers i l'àguila bicèfala típica de la casa dels Àustria al revers. La peça és de coure, encara que tenia un bany de plata que amb el temps s'ha perdut.

De França hi tenim tres exemplars, mig sol (núm. 147) corresponent al regnat de Lluís XV (1715-1774) i encunyat a la seca d'Aix o Montpeller el 1771 i un ecu (núm. 148) del seu successor Lluís XVI (1774-1790) realitzat a Perpinyà el 1784. La tercera de les peces (núm. 149) no té gravat cap valor ni cap seca, tan sols l'any d'encunyació, el 1791. Aquesta data ens fa pensar que podem estar davant d'una medalla commemorativa, ja que Lluís XVI, el monarca que protagonitza la imatge de l'anvers, va deixar el tron un any abans; a més a més, a la bibliografia consultada (Bruce II, Cuhaj i Dudley, 2007) no trobem aquesta peça.

La moneda italiana (núm. 150) pertany al regnat de Carles III de Sicília i Nàpols (1734-1759). Es tracta d'una peça de dos taris realitzada a la ciutat de Palerm; al revers trobem a dreta i esquerra d'una àguila coronada les lletres P-B, inicials oficials de l'assajador de la seca, que va ser Placido Norarbartolo des de l'any 1750 fins al 1758.

Per acabar la relació de les monedes estrangeres, tenim dues monedes pertanyents als Estats Pontificis. En concret hi ha a la col·lecció del MAMA una peça amb valor d'un baiocco (núm. 152) del pontífex Climent XIII (1758-1769) on trobem els elements iconogràfics representatius dels papes i al revers el valor de la moneda, la seca (Gubbio) i l'any d'encunyació (1759).

En últim lloc, cal fer referència a l'única medalla commemorativa estrangera que hi ha d'aquest període al Museu (núm. 151). Es tracta d'una medalla dels Estats Pontificis encunyada durant el pontificat de Benet XIV el 1750, on apareix a l'anvers la imatge del Papa a la dreta i al revers una escena de reverència.

CATÀLEG

Les peces estan ordenades cronològicament per regnat, dins de cada període les hem numerat seguint un ordre, primerament pel valor i després pel nom de la seca (ordre alfabètic). El número indicat al principi de cada moneda ha estat assignat per nosaltres per a la realització d'aquest treball. La

descripció manté l'ordre emprat per CALICÓ, X. (2008). *Numismàtica Española. Catálogo general con precios de todas las monedas españolas acuñadas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I, 1474 a 2001*. Barcelona.

Al final de la llista de monarques espanyols, n'hi ha també una de monedes estrangeres pertanyent al fons del Museu. Hem fet la separació per continents i dins d'aquests per països, per a l'estudi de les quals hem utilitzat els catàlegs del *World Coins* (WC). Les dades que s'especifiquen al catàleg, tal com ja hem realitzat en anteriors treballs d'altres èpoques són: rei, valor, seca i data d'emissió; seguidament es descriuen els anversos i reversos, mentre que el pes (en grams), diàmetre (en mm) i posició d'encuny, figuren seguint aquest ordre al final de la descripció separats per una barra obliqua; a continuació apareix la referència o referències que permeten la classificació de la peça; el número d'inventari amb què està registrada la moneda al Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi, la indicació *Bibl.* ens diu si ha estat publicat anteriorment aquest exemplar o bé és inèdit; per acabar, en l'apartat col·lecció indiquem si aquest material que forma part dels fons del MAMA (Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi) ha estat anteriorment propietat d'alguna col·lecció privada que ha estat donada, o bé que sempre ha format part del Museu.

I. MONEDES I MEDALLES D'ÈPOCA MODERNA

I.1. Ferran i Isabel (r. 1474-1504)

1. FERRAN I ISABEL. Ral d'1. SEGÒVIA. Encunyada abans de la Pragmàtica de 1497.

A.- FERNANDVS: ET·HELISABET·D·, escut quarterat i coronat amb granada, envoltat per gràfila de punts.

R.- REX· ET REGINA· [cast·legio·arag ✕], jou i fletxes, a sota: seca i P.

3,11/ 26,2/ 1-2

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 218, núm. 341

Inv.: 1.348 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

2. FERRAN I ISABEL. Ral d'1. SEVILLA. Encunyada abans de la Pragmàtica de 1497

A.- FERNANDV[s·et]·ELISAB·, escut quarterat i coronat amb granada, envoltat per gràfila de punts.

R.- REX·E[t reg]INA· CAST· LEGIONIS ✕, jou i fletxes, S i estrella entre cercles petits (°).

3,33/ 25,5/ 1

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 221, núm. 363

Inv.: 1.349 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

3. FERRAN I ISABEL. 2 maravedís. BURGOS. 1474-1504

A.- ✕ F[ern]AND[us] ET·[elis]AB·, castell, sota B, als costats: ◯ - ◯.

R.- [r]EX: ET [regi]NA CAST: ✕LE[g], lleó rampant coronat. 4,39/ 24,5/ 9

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 262, núm. 531

Inv.: 2.480-3 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

4. FERRAN I ISABEL. 4 maravedís. CONCA. 1474-1504

A.- [ferdi]NAN[dus·et·elisab], castell dins escut polilobulat envoltat per gràfila de punts.

R.- [rex et regina·cast·]LE[gio·a], lleó coronat rampant a l'esquerra dins escut polilobulat envoltat per gràfila de punts.

6,55/ 28,2/ 10

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 269, núm. 566

Inv.: 2.485

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

5. FERRAN I ISABEL. 4 maravedís. CONCA. 1474-1504

A.- FERDIN[a]NDVS· ET·°ELIS[abet·], castell emmerletat amb tres torres dins gràfila de punts i d'espai polilobulat, als costats: ‡ i C gòtica.

R.- [r]EX· ET·°REG[ina]·°CAST·°LEGI (estrella de 6 puntes, calze), lleó coronat i rampant a l'esquerra dins d'espai polilobulat i gràfila de punts.

7,08/ 30,4/ 6

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 269, núm. 567

Inv.: 2.459 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: Luis Vicens

6. FERRAN I ISABEL. 2 maravedís. CONCA. 1474-1504

A.- *FERDINAN[dvs· et helis...]*, castell emmerletat amb tres torres, als costats: ‡ i C gòtica.

R.- REX·°ET REGIN[a·cas*], lleó coronat i rampant a l'esquerra dins gràfila de punts.

4,06/ 25,5/ 3

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 270, núm. 574

Inv.: 1.350 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

7. FERRAN I ISABEL. 2 maravedís. LA CORUNYA. 1474-1504

A.- [✕ ferdinandus et-elisab·], castell, als costats: [-] - petxina

R.- [rex·] ET [regina cast ✕], lleó rampant coronat a l'esquerra dins gràfila de punts, sota: petxina.

2,02/ 22,3/ 2

Inv.: 2.480-2

Calicó, Fernando e Isabel, tipus 267, núm. 551?

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

8. FERRAN I ISABEL. Blanca. GRANADA. 1474-1504

A.- [✕ fe]RNA[ndvs et elisab], F coronada, en camp: G - G.
R.- ✕R[ex et] REGINA·°C, lletra V coronada, en camp: creus i °.

0,88/ 17,5/ 1

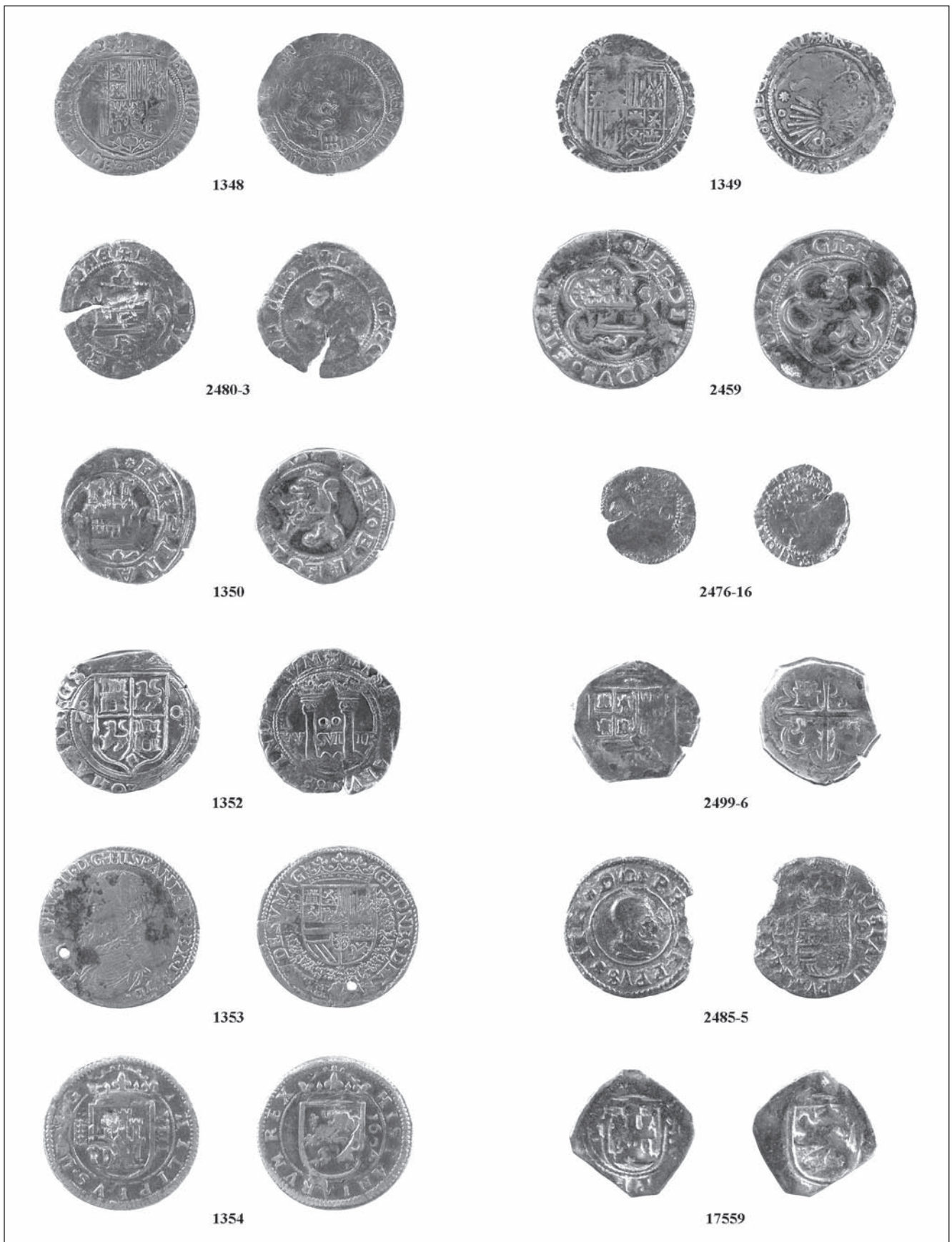
Calicó, Fernando e Isabel, tipus 274, núm. 602

Inv.: 2.476-16 (làm. IV).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.2. Joana i Carles (1504 - 1516 - 1555)



Làmina IV.

9. JOANA I CARLES. Ral de 2. MÈXIC. s. XVI
 A.- [carolvs: et: i]OHANA REGS, escut reial de Castella i Lleó, inserit sota Granada, als costats: M - O.
 R.- ✕ HISP[ani]ARVM·ET IND[ia]VM, dues columnes coronades sobre ones d'aigua, al mig d'aquestes dos punts; en camp: PLV-S VL-TR.
 6,66/ 26/9
Calicó, Juana y Carlos, tipus 87, núm. 121
 Inv.: 1.352 (lãm. IV).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

I.3. La casa d'Àustria

I.3.1. Felip II (r. 1556-1598)

10. FELIP II. Ral de 2. SEVILLA o TOLEDO. 159?
 A.- [philippvs ii dei gratia], escut reial quarterat i coronat, als costats: [-]-159[-].
 R.- [hispaniarum rex], escut polilobulat amb castells i lleons dividits per creu, envoltat per gràfila de punts.
 6,97/ 23,2/ 3-4
Calicó, Felipe II, tipus 354-357 o bé 367, núm. -
 Inv.: 2.499-6 (lãm. IV).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

11. FELIP II. 2 quarts. SEGÒVIA. 1556-1598
 A.- PH[ilip]PV[s] II [d·gratia], Castell dins gràfila de punts, als costats: seca - D. Ressegell: VI
 R.- [hispania]RU[m] R[ex 15--], Lleó coronat a l'esquerra dins gràfila de punts, marca seca. Ressegell: IIII
 4,34/ 23/ 12
Calicó, Felipe II, tipus 480, núm. 847-848
 Inv.: 2.485-6
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

12. FELIP II. Getó. Buró de Sa Majestat (sense seca). 15-7
 A.- P[hilip]PPVS ·II·D·G· HISPANIAR REX ·15-7, bust de Felip II a l'esquerra, cap descobert i barba acabada en punta, du cuirassa i el toisó.
 R.- GITONES DEL [bv-]RE[a]V DE SV MAG, escut reial dels Habsburg coronat i envoltat del toisó.
 4,86/ 30/ 10
Medallas Españolas, núm. J-12 (p. 554)
 Inv.: 1.353 (lãm. IV).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: Luis Vicens

I.3.2. Felip III (r. 1598-1621)

13. FELIP III. 8 maravedís. CONCA. 1600-1602
 A.- [✕ philipvs · iii · d·g·] OMNIV[m], castell dins espai polilobulat i gràfila de punts, als costats: marca seca i v. Ressegell: III
 R.- H[ispan] R[egnorvm rex 160-], lleó rampant a l'esquerra dins d'espai polilobulat i gràfila de punts. Ressegell: 655 /XII
 25,51/ 34/ 7
Calicó, Felipe III, tipus 187, núm. 647-649
 Inv.: 2.485-1
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

14. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1600-1611
 A.- [p]HILIPPVS ·III· D [·g·], escut de Castella coronat, als costats: aqüeducte i VIII. Ressegell: XII ·G·; IIII; anagrama.
 R.- HIS[paniarum rex], escut de lleó coronat. Ressegell: X.
 4,66/ 28/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 222, núm. 756-767
 Inv.: 1.355
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: Luis Vicens

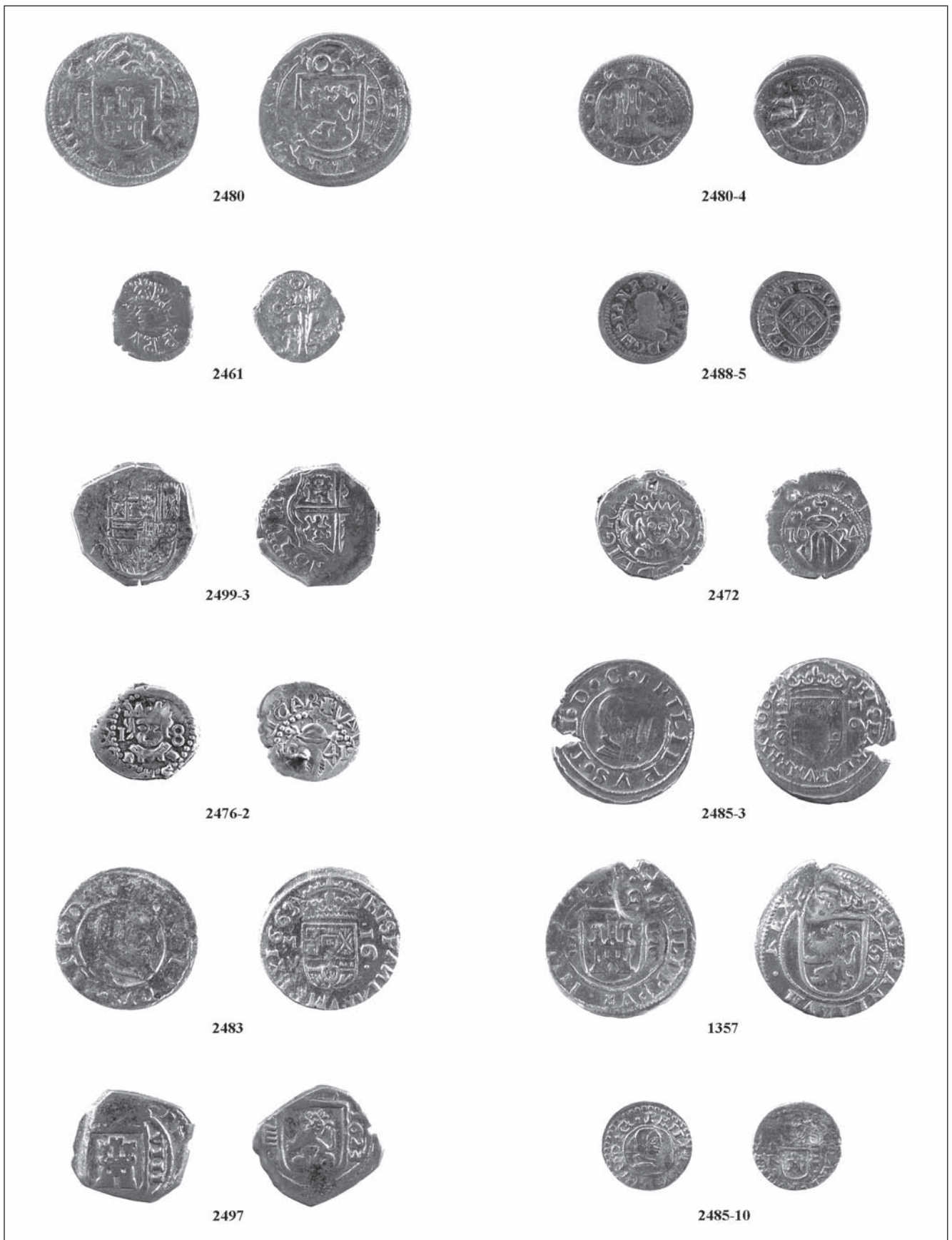
15. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1604
 A.- PHILIPPVS · III · D·G·, escut de Castella coronat, als costats: aqüeducte i VIII. Ressegell: 8.
 R.- HISPANIARVM REX, 1604, escut de lleó coronat a l'esquerra.
 5,73/ 28/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 222, núm. 760
 Inv.: 1.354 (lãm. IV).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: Luis Vicens

16. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1604, 1618 o 1619
 A.- [phili]PP[vs · iii · d·g·], escut de Castella coronat, als costats: seca i VIII.
 R.- [hispaniarvm rex, 16--], escut de lleó coronat a l'esquerra.
 6,57/ 23/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 217, núm. 741-743
 Inv.: 17.559 (lãm. IV).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

17. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1610
 A.- PHILIPP[vs · iii] · D · G, escut de Castella coronat, als costats: aqüeducte i VIII.
 R.- HISPAN[ia]RVM · REX, 1610, escut de lleó coronat a l'esquerra.
 6,69/ 26,9/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 222, núm. 766
 Inv.: 2.478
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

18. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1617
 A.- PHILIPPVS · III · D · G, escut de Castella coronat, als costats: aqüeducte, a sota A i VI[i]. Ressegell: 16[8-] i II.
 R.- HISPANIARVM REX 1617, escut de lleó coronat. Ressegell: 8 i [-].
 5,65/ 28/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 225, núm. 781
 Inv.: 2.480 (lãm. V).
 Bibl.: Inèdita
 Col·lecció: MAMA

19. FELIP III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 16-9
 A.- PHILIPPVS · II[i] · D · G·, escut de Castella coronat, als costats: marca seca i VIII.
 R.- HISPANIAR[um] REX [16-]9, escut de lleó coronat.
 5,75/ 27/ 12
Calicó, Felipe III, tipus 221-225, núm. -
 Inv.: 2.477
 Bibl.: Inèdita



Làmina V.

Col·lecció: MAMA

Observacions: Ressegellada per les dues cares

20. FELIP III. 4 maravedís. SEGÒVIA?. 1598-1602

A.- ✕ [philipp]VS III DE[i] G OMNIUM, castell dins cercle.

Ressegell: X C +

R.- HISPAN[iarorum ·rex·---], lleó rampant cap a l'esquerra.

Ressegell: IIII

2,27/ 25/ 12

Calicó, Felipe III, tipus 227?, núm. 796-802

Inv.: 2.498

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

Observacions: Amb mossa

21. FELIP III. 4 maravedís. SEGÒVIA. 1602-1617 o 1619

A.- ✕ PHILIPPVS ·III· D ·G·, castell amb tres merlets, als costats: aqüeducte i IIII.

R.- [hispaniarum rex, 16--], lleó rampant cap a l'esquerra.

2,13/ 20/ -

Calicó, Felipe III, tipus 229, núm. 804-821 o bé 825

Inv.: 2.479

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

22. FELIP III. 4 maravedís. SEGÒVIA. 1618

A.- ✕ PHILIPPVS ·[iii] D ·G·, castell amb tres merlets, als costats: IIII i aqüeducte.

R.- HISPANIARUM [re]X, 1618·, lleó rampant cap a l'esquerra. Ressegellada: II

2,52/ 21/ 12

Calicó, Felipe III, tipus 228, núm. 803

Inv.: 2.480-4 (lãm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

23. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [✕ philip]PP[vs] D·G·, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ vale]NC-IA 161[0], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,71/ 15,8/ 3

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-12

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

24. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- ✕ PHLIPPV[s d] G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ [valen]C-IA 1610, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,21/ 16,4/ 1

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.461 (lãm. V).

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: CVM

25. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [✕] PHILIPVS [d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ vale]NC-IA [1610], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,98/ 17/ 12

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-20

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

26. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [✕] PHIL[ippvs d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ v]A IIN [cia 1610], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,10/ 16,1/ 7

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-25

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

27. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- ✕ PH[iii]PPVS D [g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] VA[lenc]-IA 16[1]0, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,02/ 17,2/ 11

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-27

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

28. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [✕ philippvs d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ valenc-ia] 16[10], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,99/ 15,9/ 9

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-31

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

29. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [✕ philip]PPV[s d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] VALENC-[ia 1610], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,14/ 14,4/ 1

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-35

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

30. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- ✕ P[hilip]PVS· D· G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ VAIIINC-[i]A [16]10, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,10/ 15,7/ 12

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.462

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: CVM

31. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- [ϕ p]HILIPP[vs d] G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [ϕ] VALENCIC-IA [1610], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,79/ 16,9/ 5

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.463

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: CVM

32. FELIP III. Diner. VALÈNCIA. 1610

A.- ϕ PH[ilip]PV S D·G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ϕ VALEN[ci]A· 16[1]0, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,10/ 15,6/ 1

Calicó, Felipe III, tipus 246, núm. 896

Inv.: 2.476-34

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

33. FELIP III. Diner. VIC. 1611

A.- ϕ PHILIPPVS DG HISPAN·R, bust masculí a la dreta.

R.- ϕ CIVITAS* VICER·1611, escut romboïdal separat en quatre parts, amb tres barres i creus.

2,02/ 16,9/ 9

Calicó, Felipe III, tipus 250, núm. 916

Inv.: 2.488-5

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.3.3. Felip IV (r. 1621-1665)

34. FELIP IV. Ral de 2. SEGÒVIA o SEVILLA. 1623-1659

A.- [philippvs iiiii d g] escut coronat, als costats: B o S-II

R.- [---]NORVM R[ex], escut polilobulat quarterat amb castells i lleons.

6,65/ 22,9/ 10

Calicó, Felipe IV, tipus 212-213, núm. -

Inv.: 2.499-3 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

35. FELIP IV. Divuitè. VALÈNCIA. 1624

A.- [ϕ philippvs] DEI GRA[cia], bust reial coronat de front.

R.- VAL[encia ma]IO[rica r.], escut de quatre barres coronat, als costats: 16 - 24.

2,42/ 20/ 1

Calicó, Felipe IV, tipus 242, núm. 1099

Inv.: 2.472 (làm. V).

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: MAMA

36. FELIP IV. Divuitè. VALÈNCIA. 1624

A.- [ϕ p]HIL[ipp]VS [dei gracia], bust reial coronat de front.

R.- V[alencia maiori]CA [r.], escut de quatre barres coronat, als costats: [1]6 - 24.

1,87/ 19,5/ 9

Calicó, Felipe IV, tipus 242, núm. 1099

Inv.: 2.473

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: MAMA

37. FELIP IV. Divuitè. VALÈNCIA. 1641

A.- [ϕ philippv]S D[e]i GRA[cia], l-8, bust reial coronat de front.

R.- ϕ VAL[encia maior]ICA R, escut de quatre barres coronat, als costats: 16-41.

2,31/ 20/ 6

Calicó, Felipe IV, tipus 243, núm. 1105

Inv.: 2.476-2 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

38. FELIP IV. 16 maravedís. CONCA. 1662

A.- ·PHILIPPVS · II[i] · D · G, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- HISPANIARUM REX, 1662, escut reial coronat, als costats: ★ O (amb una A dins del cercle) -16.

3,74/ 26,1/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 296, núm. 1317

Inv.: 2.485-3 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

39. FELIP IV. 16 maravedís. LA CORUNYA. 1662-1664

A.- PHIL[ippvs i]III·D·G·, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- [hispaniarum] REX 16[6-], escut reial coronat, als costats: ·R·-·16·.

3,95/ 24/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 292, núm. 1300-1302

Inv.: 2.485-4

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

40. FELIP IV. 16 maravedís. MADRID. 1662

A.- PHILIPPVS · IIII · D · G·, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- HISPANIARVM REX, 16[62], escut reial coronat, als costats: MY-16

2,82/ 25,9/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 317, núm. 1398

Inv.: 2.485-5

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

41. FELIP IV. 16 maravedís. MADRID. 1663

A.- PHILIPPVS · IIII · D · G·, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- HISPANI[arum rex 16]63, escut reial coronat, als costats: ·MS·-·16·.

3,28/ 24,9/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 317, núm. 1399

Inv.: 2.485-2

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

42. FELIP IV. 16 maravedís. MADRID. 1663

A.- PHILIPPVS· IIII· D·G·, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- HISPANIA[rum r]EX· 1663, escut reial coronat, als costats: ·MS·-·16·.

3,81/ 27/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 317, núm. 1399

Inv.: 2.482

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

43. FELIP IV. 16 maravedís. MADRID. 1663

A.- [ph]ILIPPVS · IIII · D · G · , cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- HISPANIARVM REX · 1663, escut reial coronat, als costats: MY · 16 ·

3,38/ 25,9/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 317, núm. 1402

Inv.: 2.483 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

44. FELIP IV. 8 maravedís. GRANADA o SEVILLA. 1626

A.- [philippvs · iiiii · d · g ·], escut de Castella coronat, als costats: ·[--] · - VIII. Ressegell: VII/ ·O ·.

R.- [hispani]AR[um] · R[ex], [-] · -1626, escut de Lleó coronat dins gràfila de punts. Ressegell: 641.

6,34/ 25/ 8-9

Calicó, Felipe IV, tipus 306 o 366, núm. 1360 o 1577

Inv.: 2.481

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

45. FELIP IV. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1626

A.- PHILIPPVS · IIII · D · G ·, escut de Castella coronat, als costats: aqüeducte i VIII. Ressegell: XII/ ·G ·.

R.- HISPANIARVM · REX, 1626, escut de lleó coronat a l'esquerra dins gràfila de punts. Ressegell: 641.

5,94/ 27/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 350, núm. 1529

Inv.: 1.357

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: Luis Vicens

46. FELIP IV. 8 maravedís. VALLADOLID. 1623

A.- ·PH[ilippvs iiiii d · g], escut de Castella coronat, als costats: [---] · VIII.

R.- [hispaniarum rex], 'marca seca' - 1623, escut de Lleó coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

5,22/ 23/ 6

Calicó, Felipe IV, tipus 389, núm. 1677

Inv.: 2.497 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

47. FELIP IV. 4 maravedís. SEVILLA. 1661-1664

A.- ·PHIL[ipp]VS · IIII · D · G, cap del rei a la dreta dins cercle.

R.- [hi]SPANIARVM REX [166-], escut de Castella coronat, als costats: SR · - · IIII ·.

0,93/ 16,2/ 12

Calicó, Felipe IV, tipus 371, núm. 1592-1595

Inv.: 2.485-10 (làm. V).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

48. FELIP IV. Dobler. EIVISSA. 1621-1665

A.- [phi · iiiii rex] DEI G [ma---], cap masculí coronat a la dreta dins cercle gràfila de punts, al costat: 6.

R.- ✕ VNI[ver---ebusi---]DNS, castell amb tres torres dins cercle amb gràfila de punts.

1,84/ 22,3/ 9

Calicó, Felipe IV, tipus 315, núm. 1387

Inv.: 2.476-1 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

49. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634, 1654 o 1664

A.- [✕ philip]VS · D[ei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ VA[ència 16-]4, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,04/ 1,4/ 6

Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657, 1662 o 1668

Inv.: 1.384 (làm. VI).

Bibl.: Torró, 1981, 85.

Col·lecció: CVM

50. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1664

A.- [✕ ph][ilip]PVS [d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ v]ALENC-I[a] 16[---], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,81/ 15,3/ 1

Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1668

Inv.: 2.476-4

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

51. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665

A.- [✕ philippvs] D[ei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ valenc]IA-16[---], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,98/ 13,5/ 7

Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669

Inv.: 2.476-38

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

52. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665

A.- [✕ philippvs] DEI · G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ VAL[enc-ia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,90/ 14,3/ 5

Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669

Inv.: 2.476-6

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

53. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665

A.- ✕ PH[ilippvs d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕ valen]CIA [16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,79/ 14,5/ 6

Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669

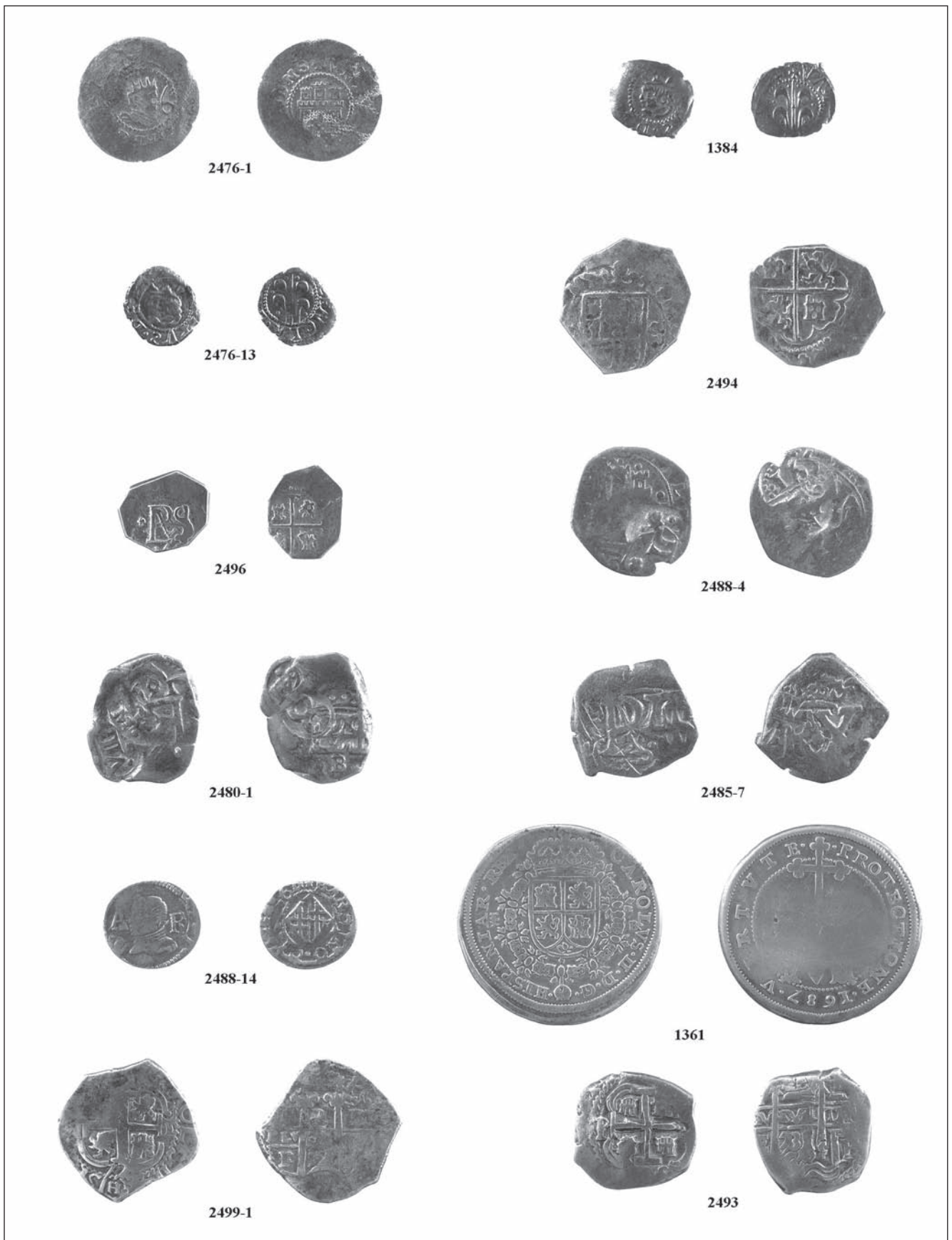
Inv.: 2.476-10

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

54. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665

A.- [✕ philip]PVS · DEI [g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.



Làmina VI.

R.- [✕ va]LENCIA ·[16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,88/ 14,5/ 9
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669
Inv.: 2.476-13 (lãm. VI).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

55. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665
A.- [✕ p]H[ilippvs] D[ei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [✕] VAL[encia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,05/ 14,3/ 9
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669
Inv.: 2.476-18
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

56. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665
A.- [✕ ph]IL[ipp]VS [dei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [✕ valen]CI[a] · 16[--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,00/ 15/ 9
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669
Inv.: 2.476-21
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

57. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1634-1665
A.- ✕ PHI[lippvs dei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- ✕ VA[le]NC[ia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,96/ 14,9/ 12-1
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1657-1669
Inv.: 2.476-32
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

58. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1646
A.- [✕ p]HILIPV[s dei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [✕ valencia] 164[6], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,02/ 14/ 7
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1658
Inv.: 2.476-3
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

59. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1651-1655
A.- ✕ P[h]ilippvs DEI·G·, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- ✕ VALENCI[a] 165[-], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,87/ 15,9/ 11
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1659-1663
Inv.: 2.476-7
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

60. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1651-1655
A.- ✕ PHILIPVS ·[dei g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [✕ valen]CIA · 165[-], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,77/ 16,2/ 6
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1659-1663
Inv.: 2.476-23
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

61. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1654
A.- ✕ P[hilippvs d] G·R, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- ✕ VAL[encia 16]54, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,13/ 14,6/ 3
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1662
Inv.: 2.476-15
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

62. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1655
A.- ✕ [p]HIL[ippvs de]l ·G·, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- ✕ VALENCI[a 1]655, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,24/ 15/ 3
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1663
Inv.: 2.476-5
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

63. FELIP IV. Diner. VALÈNCIA. 1655 o 1665
A.- ✕ PHI[l]IPPVS · D · G·, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- ✕ VALEN[c-ia 16-]5, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,89/ 14/ 10
Calicó, Felipe IV, tipus 387, núm. 1663 o 1669
Inv.: 2.460
Bibl.: Torró, 1981, 85.
Col·lecció: CVM

I.3.4. Monedes indeterminades (ressegellades i/o il·legibles) de Felip II, III i IV

64. FELIP II, III o IV. Ral de 2. Seca indeterminada. s. XVI-XVII
A.- PHIL[ippvs --- d·g·hispaniarum], escut reial coronat, al costat: [-]·II.
R.- [et indiarum rex?], escut polilobulat amb castells i lleons dividits per creu, envoltat per gràfila de punts.
6,92/ 25,7/ 7-8
Calicó, Felipe -, tipus -, núm. -
Inv.: 2.494 (lãm. VI).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA

65. FELIP II, III o IV. Mig ral. Seca indeterminada. s. XVI-XVII
A.- Monograma PHILIPVS

R.- [---] castells i lleons dividits per creu, dins cercle, gràfila de punts.

1,77/ 17/ 9

Calicó, Felipe -, tipus -, núm. -

Inv.: 2.496 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

66. FELIP II. 2 quarts. Seca indeterminada. s. XVI-XVII

A.- [p]HIL[ippvs ii d g], castell amb tres torres. Ressegell: ·IIII

R.- HISP[aniarum rex], lleó coronat a l'esquerra dins gràfila de punts. Ressegell: 1659 (?)

2,87/ 24,2/ 7

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.488-4 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

67. FELIP IV. 16 o 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVI-XVII

A.- Il·legible, 165[-]. Ressegell: VIII; M· / B o P?

R.- Il·legible. Ressegell: 1641; 8; monograma PHILIPPVS coronat, sota: B

4,78/ 23,3/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.480-1 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

68. FELIP IV. 16 o 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell: III; P X

R.- ✕ Il·legible. Ressegell: 8 i monograma PHILIPPVS ?

5,90/ 27,1/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.499-7

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

69. FELIP IV. 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell: monograma PHILIPPVS.

R.- Il·legible. Ressegell: RX; II

5,85/ 22/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.485-7 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

70. FELIP IV. 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell

R.- Il·legible. Ressegell: RX, 1658

6,14/ 23/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.485-9

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

71. FELIP IV. 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell: III, VI B, 165-

R.- Il·legible. Ressegell: IIII

3,20/ 22/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.484

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

72. FELIP IV. 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell: 655/ VI

R.- Il·legible. Ressegell: III

2,17/ 22,6/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.499-10

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

73. FELIP IV. 8 maravedís. Seca indeterminada. s. XVII

A.- Il·legible. Ressegell: [-]55/ VI

R.- Il·legible. 1650?

1,74/ 20,1/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.499-9

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

74. FELIP IV. 4 maravedís?. Seca indeterminada. s. XVI-XVII

A.- Il·legible. Ressegell: X

R.- Il·legible. Ressegell: VIII

1,80/ 20/ -

Calicó, Felipe IV, tipus 399, núm. -

Inv.: 2.480-5

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.3.5. Aixecament de Catalunya (1640-1652)

75. AIXECAMENT DE CATALUNYA. Ardit. BARCELONA. 1640

A.- A-R, bust masculí a l'esquerra.

R.- BARCINO·CIV[i 1]64[0], escut romboïdal de Barcelona dins cercle.

1,04/ 17,8/ 12

Calicó, Levantamiento de Cataluña, tipus 94 Felipe IV, núm. 149

Inv.: 2.488-14 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.3.6. Carles II (r. 1665-1700)

76. CARLES II. Ral de 8. SEGÒVIA. 1687

A.- CAROLVS·II·D·G· - ·HISPANIAR · REX·, escut reial (Castella, Lleó i Granada) amb corona i toisó. Als costats: aqüeducte i B.

R.- VIRTUTE·--PROTECTIONE ·1687·, creu amb extrems trilobulats, a l'esquerra: R - [8], MA gegant sota. Molt desgastada.

20,35/ 37,5/ 12

Calicó, Carlos II, tipus 80, núm. 414 o 415

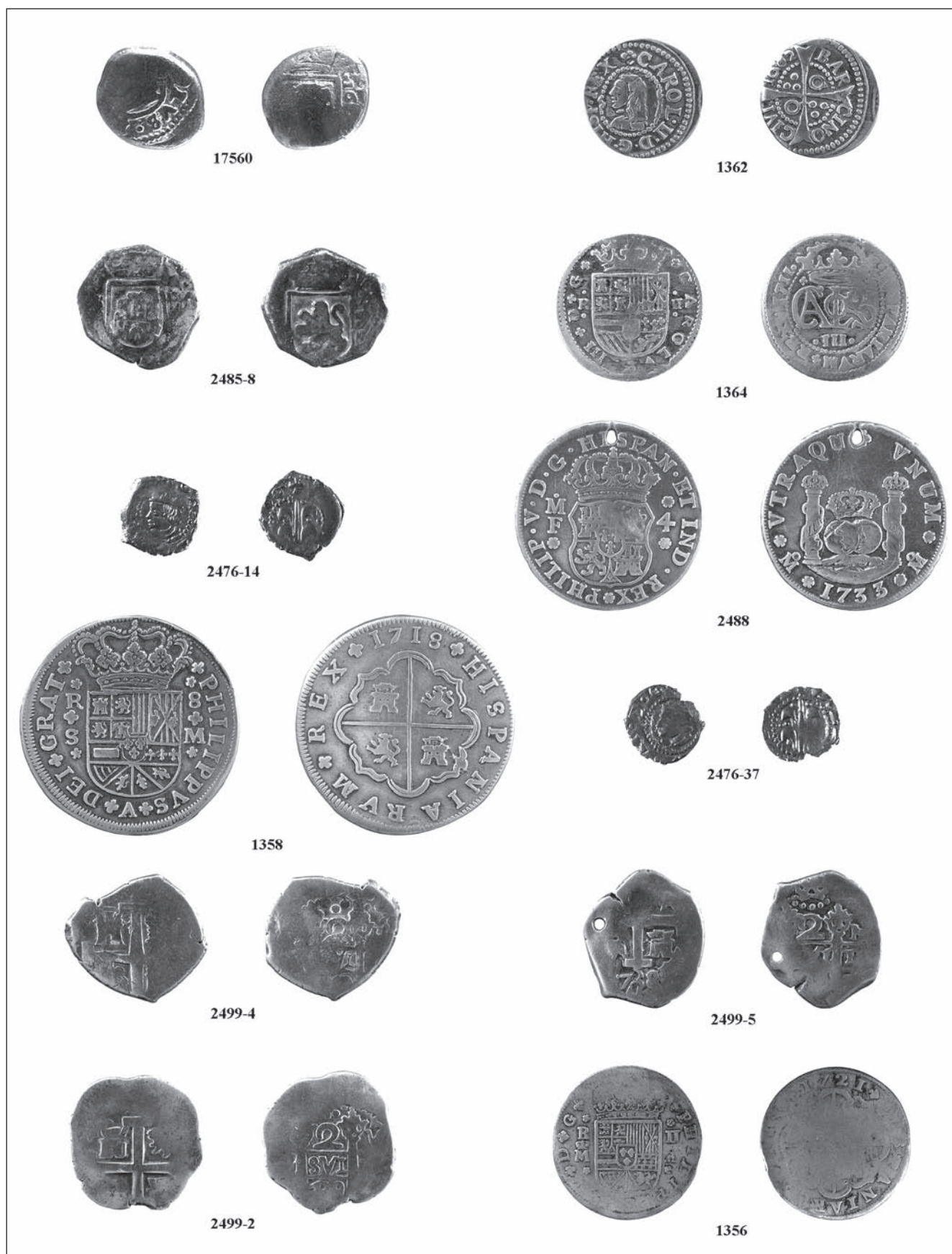
Inv.: 1.361 (làm. VI).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

77. CARLES II. Ral de 2. POTOSÍ (Virregnat del Perú). 1672

A.- [ca]ROLVS II [d·g] - HIS[pan---], castells i lleons dividits per creu potaçada dins escut polilobulat, als costats: [p] - E; sota: 72.



Làmina VII.

- R.- PO[~~to~~---ano---], dues columnes coronades sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: P-2-[?], PLV-S[~~v~~]-TR[a], F o E [---]
6,31/ 26,5/ 9
Calicó, Carlos II, tipus 112, núm. 599
Inv.: 2.499-1 (làm. VI).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
78. CARLES II. Ral de 2. POTOSÍ (Virregnat del Perú). 1673
A.- [carolvs ii d g hisp], castells i lleons dividits per creu potençada dins escut polilobulat, als costats: P - [e].
R.- [poto---ano---], dues columnes coronades sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: [p]-2-[-], [p]V-SVL-TR[a], E-73[-]-P
5,98/ 24,2/ 3
Calicó, Carlos II, tipus 112, núm. 600
Inv.: 2.493 (làm. VI).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
79. CARLES II. Ral de 2. Seca indeterminada. s. XVII. Falsa?
A.- [car]OLVS ·ll [i ---], molt desgastada. Gràfila de punts.
R.- [his---], escut coronat, als costats: [---] - ·16[---], molt desgastada.
4,08/ 20,5/ 7
Calicó, Carlos II, tipus -, núm. -
Inv.: 17.560 (làm. VII).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
80. CARLES II. Ral d'1 (Croat). BARCELONA. 1682
A.- CAROL·ll·D·G·HISP·REX, bust del rei a l'esquerra, dins gràfila de punts.
R.- BAR-CINO-CIVI-1682, creu, anell en 2n i 3r quarter.
2,22/ 21,4/ 6
Calicó, Carlos II, tipus 126, núm. 665
Inv.: 1.362 (làm. VII).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
81. CARLES II. 2 maravedís. LA CORUNYA, MADRID, SEVILLA, TRUJILLO o VALLADOLID. 1684
A.- CARO[~~l~~vs ii d·g·], escut de Castella coronat, als costats: [-] - ll
R.- [hispaniarum rex], [-] -1684, escut de Lleó coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
5,97/ 22,5/ 4
Calicó, Carlos II, tipus 157, 166, 172, 174 o 178, núm. 867, 902, 928, 940 o 979
Inv.: 2.485-8 (làm. VII).
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
82. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- [x ca]ROL[~~v~~s ii d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [x vale]NCIA [16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,71/ 14/ 8
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 1.383
- Bibl.: Torró, 1981, 85.
Col·lecció: CVM
83. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- [x car]OLVS · [d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [x va]LENC[~~j~~a 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,93/ 14,2/ 3
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 2.476-8
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
84. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- x CA[~~r~~olvs ii d·g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [x valencia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,95/ 14,5/ 3
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 2.476-22
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
85. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- x CA[~~r~~o]LVS [ii d] G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- x VA[~~e~~]NCIA ·[16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,38/ 15,4/ 5
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 2.476-24
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
86. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- [x caro]LVS · ll·[d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [x va]LENC-[~~j~~a 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
1,23/ 15,9/ 1
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 2.476-26
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
87. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- [x carol]VS ll· D [g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- x VA[~~e~~]ncia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.
0,91/ 14,2/ 7
Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969
Inv.: 2.476-28
Bibl.: Inèdita
Col·lecció: MAMA
88. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699
A.- [x carol]S ll ·D, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.
R.- [x v]A[~~i~~]ENC[~~a~~ 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,95/ 16/ 9

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-29

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

89. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699

A.- ✕ CA[rolvs ii d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] VAL[encia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,96/ 13,1/ 7-8

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-33

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

90. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699

A.- ✕ C[arolvs ii] · D · G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] vale]NCIA [16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,96/ 14,6/ 9

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-36

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

91. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699

A.- [✕] carolvs] II · D · G, cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ VAL[encia] I[6--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,88/ 13,8/ 5

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-37 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

92. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699

A.- ✕ [carolvs ii d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] valen]C[ia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

0,89/ 15,3/ 12

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-9

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

93. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1667-1699

A.- [✕] carolvs ii d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- [✕] va]LEN[cia 16--], arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,17/ 14,9/ 1

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 943-969

Inv.: 2.476-11

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

94. CARLES II. Diner. VALÈNCIA. 1686

A.- ✕ CAROLV[s ii d g], cap del rei coronat a l'esquerra dins gràfila de punts.

R.- ✕ V[alencia 16]86, arbre a manera de flor dins gràfila de punts.

1,03/ 14/ 11

Calicó, Carlos II, tipus 175, núm. 956

Inv.: 2.476-14 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.4. *Carles III, Arxiduc d'Àustria, després Emperador (1701-1714)*

95. CARLES III d'ÀUSTRIA. Ral de 2. BARCELONA. 1711
A.- CAROLVS · III · D · G · , escut reial coronat, en camp: ·R· - ·II·.

R.- ·[his]PANIARVM · REX ·1711·, en camp anagrama CARLOS coronat, sota ·III·.

4,24/ 26,9/ 12

Calicó, Carlos III (Àustria), tipus 5, núm. 27

Inv.: 1.364 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.5. La casa de Borbó

I.5.1. *Felip V (r. 1700-1724/ 1724-1746)*

96. FELIP V. Ral de 8. SEVILLA. 1718

A.- ·PHILIPPVS·V·DEI·GRAT·, escut quarterat, coronat: I, quarterat: 1r i 4t, Castella; 2n i 3r, Lleó. II, partit: 1r, Aragó; 2n, Aragó-Sicília. III, tercejat en faixa: 1r, Àustria; 2n, Borgonya antic; 3r, Flandes. IV, tercejat en faixa: 1r, Borgonya modern; 2n, Brabant; 3r, Tirol. Damunt, en el centre, escussó de Borbó. Entre rosetes, als costats de l'escut, R real, S marca de seca, a la dreta 8 valor i M assajador. Armes de Borgonya moderna amb 3 flors de lis.

R.- HISPANIARVM·REX·1718, creu equilàtera cantonada de castells i lleons en camp limitat per orla de vuit lòbuls.

22,96/ 39,7/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 160, núm. 936

Inv.: 1.358 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: Luis Vicens

97. FELIP V. Ral de 4. MÈXIC. 1733

A.- ·PHILIP·V·D·G·HISPAN·ET IND·REX, escut quarterat, coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en punta inserit, Granada; en el centre, escussó de Borbó. Entre rosetes, als costats de l'escut, inicials de l'assajador MF i 4 com a valor (Manuel de León, Francisco de la Peña Flores).

R.- VTRAQU[e] VNUM, *M̄* 1733 *M̄*, sobre onades de mar les columnes d'Hèrcules amb cintes enrotllades amb el lema PLUS-VLTRA, entre les columnes tots dos mons coronats.

12,75/ 34,5/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 179, núm. 1044 o 1045

Inv.: 2.488 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

98. FELIP V. Ral de 4. MÈXIC. 1738

A.- PHILIP·V·D·G·HISPAN· ET IND ·REX·, escut quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en punta inserit, Grana-

da; damunt, en el centre, escussó de Borbó. Entre rosetes, als costats de l'escut, inicials de l'assajador MF i 4 com a valor (Manuel de León, Francisco de la Peña Flores).

R.- ·VTRAQUE VNUM·, M̄ ·1738· M̄, sobre ones de mar les columnes d'Hèrcules amb cintes enrotllades amb el lema PLUS VLTRA, entre les columnes tots dos mons coronats.

12,84/ 32,5/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 179, núm. 1053 o 1054

Inv.: 1.359

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: Luis Vicens

99. FELIP V. Ral de 2. LIMA o POTOSÍ (Virregnat del Perú). 1701-1747

A.- [philip v d·g---], castells i lleons dividits per creu potença-dins cercle, gràfila de punts.

R.- [---], dues columnes sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: [-]-2[-], [p]V]-SVL-[tra], [---]

6,84/ 25,5/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 203 o 219, núm.-

Inv.: 2.499-4 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

100. FELIP V. Ral de 2. LIMA (Virregnat del Perú). 1738

A.- [philip v d·g---], 738, castells i lleons dividits per creu dins cercle, gràfila de punts, als costats: [I]-[-]

R.- [yndiarum rex?---], dues columnes sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: [I]-2-[n], [p]V]-[s]VL-T[ra], [-]-[738]-[-]

5,86/ 24/ 6

Calicó, Felipe V, tipus 203, núm. 1227

Inv.: 2.499-5 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

101. FELIP V. Ral de 2. LIMA (Virregnat del Perú). 1739

A.- [philip v d·g --], castells i lleons dividits per creu dins cercle en gràfila de punts, als costats: [I]-[-]

R.- [---], dues columnes sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: [I]-2-[v], [p]V]-SVL-[tra], [-]-7[39]-[-]

6,11/ 26/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 203, núm. 1228

Inv.: 2.499-2 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

102. FELIP V. Ral de 2. MADRID. 1721

A.- ·PHILIP[pvs]·V·D·G·, escut quarterat, coronat, que talla la gràfila per dalt: I, quarterat: 1r i 4t, Castella; 2n i 3r, Lleó; en punta inserit, Granada. II, partit: 1r, Aragó; 2n, Aragó-Sicília. III, tercejat en faixa: 1r, Borgonya modern; 2n, Brabant; 3r, Tirol. Damunt, en el centre, escussó de Borbó. Entre rosetes, als costats de l'escut: R, M coronada, a la dreta II i A.

R.- [his]PANIARU[m rex] ·1721·, escut polilobulat: I i IV, Castella; II i III, Lleó.

4,50/ 27/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 210, núm. 1248

Inv.: 1.356 (làm. VII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

103. FELIP V. Ral d'1. SEGÒVIA. 1729

A.- ·PHILIPPUS· V· D· G·, escut quarterat, coronat: I, quarterat: 1r i 4t, Castella; 2n i 3r, Lleó; en punta inserit, Granada. II, partit: 1r, Aragó; 2n, Aragó-Sicília. III, tercejat en faixa: 1r, Borgonya modern; 2n, Brabant; 3r, Tirol. Damunt, en el centre, escussó de Borbó. Als costats de l'escut: R real, aqüeducte seca, a la dreta I valor i E assajador.

R.- ·HISPANIARUM· REX· 1729, escut polilobulat: I i IV, Castella; II i III, Lleó.

2,66/ 23/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 270, núm. 1695

Inv.: 2.488-3 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

104. FELIP V. 4 maravedís. BARCELONA. 1720

A.- ·PHILIP·V·D·G·HISPAN·REX·, escut reial coronat, al costat: ·B·-·II·

R.- VTRVMQ·VIRT·PROTEGO·1720·, lleó coronat amb ceptre, esfera i espasa mirant a l'esquerra.

8,25/ 27,5/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 301, núm. 1939

Inv.: 2.487 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

105. FELIP V. 2 maravedís. BARCELONA. 1718-1720

A.- PHILIP·V·D·G·HISPAN·REX·, escut reial coronat, al costat: ·B·-·II·

R.- [vtrvmq·virt·protego·17--], lleó amb corona sobre esfera del món dins gràfila de punts. II·legible.

3,01/ 23/ -

Calicó, Felipe V, tipus 302, núm. 1940-1942

Inv.: 2.488-7

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

106. FELIP V. 4 maravedís. SEGÒVIA. 1743

A.- ·PHILIP·V·D·G·HISP·REX·, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en punta inserit Granada; damunt, en el centre, escussó de Borbó. Entre rosetes, als costats: aqüeducte i 4 com a valor.

R.- VTRVMQ·VIRT·PROTEGO·1743·, lleó coronat amb ceptre, esfera i espasa.

6,59/ 27/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 327, núm. 1994

Inv.: 2.488-9

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

107. FELIP V. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1744

A.- [phi]LIP·V·D·G·HIS[p·re]X·, escut reial quarterat coronat, als costats entre rosetes: aqüeducte - 2

R.- ·V[trum]Q·VIRT·PROTEGO·1744·, lleó coronat amb ceptre, esfera i espasa dins corona.

3,28/ 21/ 12

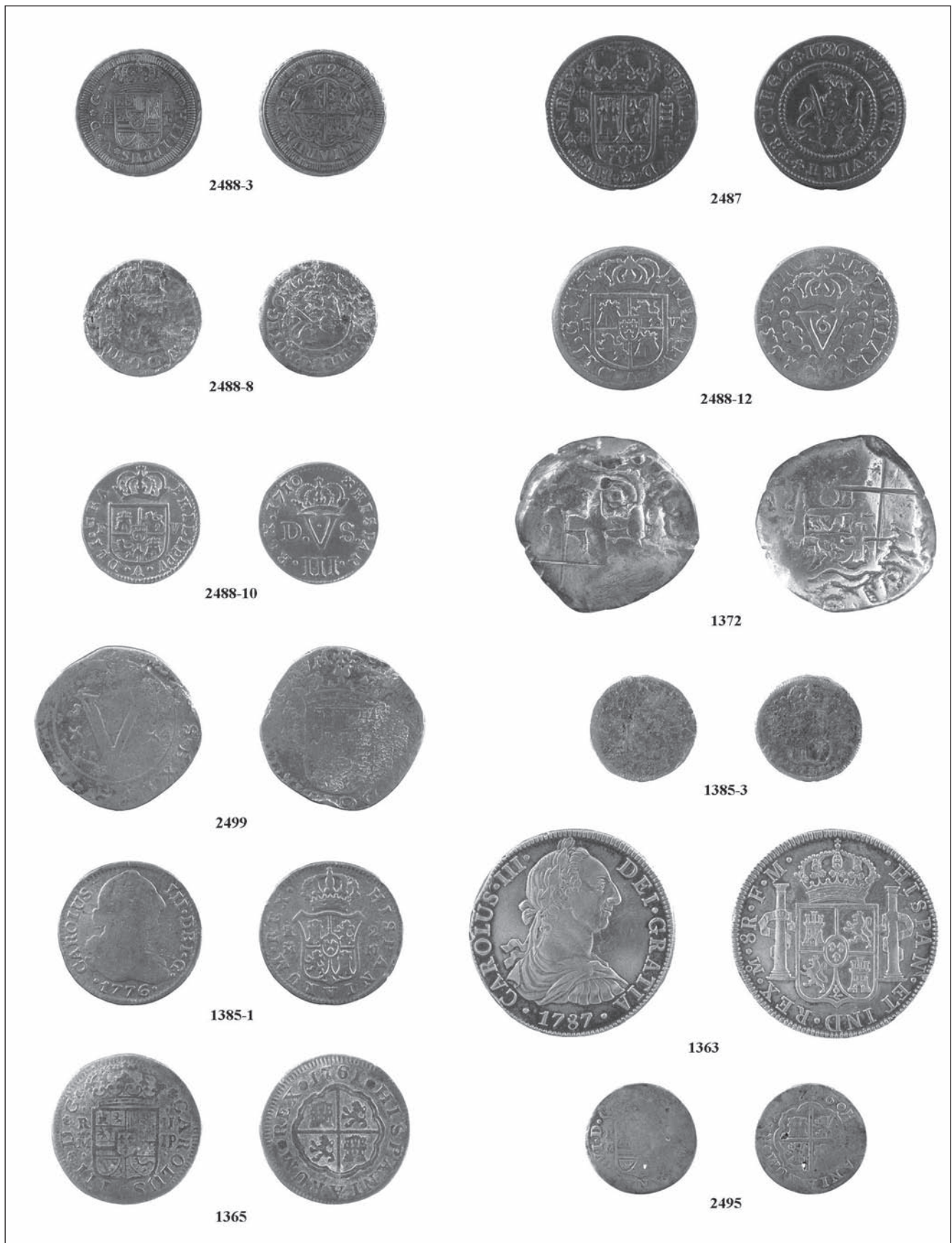
Calicó, Felipe V, tipus 328, núm. 1996

Inv.: 2.488-8 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

108. FELIP V. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1744-1746



Làmina VIII.

A.- PHILIP·V·D·G·HISP·REX·, escut reial quarterat coronat, als costats entre rosetes: aqüeducte - 2

R.- VTRUMQ·VIRT·PROTEGO·174[-], lleó coronat amb ceptre, esfera i espasa dins corona.

3,45/ 21/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 328, núm. 1996-1998

Inv.: 2.488-6

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

109. FELIP V. Sisè. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPVS·V·DEI·GRAT, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HISPANIARVM·REX·1710, V coronada amb 6 dins.

5,68/ 26/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 331, núm. 2005

Inv.: 2.488-12 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

110. FELIP V. Sisè. VALÈNCIA. 1710

A.- PHIL[ppus v]· DEI [grat], escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- [hispaniarum ·rex] ·1710, V coronada amb 6 dins.

4,66/ 25,5/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 331, núm. 2004 o 2005

Inv.: 2.488-15

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

111. FELIP V. Sisè. VALÈNCIA. 1711

A.- PHIL[ppvs v]· DEI· GRAT, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HISPANIARVM· [rex] ·1711, V coronada amb 6 dins.

5,14/ 25,8/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 331, núm. 2007

Inv.: 2.488-13

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

112. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPV·V·DEI·GRA, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HISPAN - REX. 1710, D.-S., V coronada i ·III·.

3,16/ 22/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2012

Inv.: 2.488-10 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

113. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPV·V·DEI·G[r]A, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- H[is]PAN - REX. 1710, D.-S., V coronada i ·III·.

3,14/ 22/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2012

Inv.: 2.488-1

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

114. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPV·V·DEI·GRA, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HISPAN· - ·REX. 1710, D.-S., V coronada i ·III·.

2,99/ 22/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2012

Inv.: 2.488-11

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

115. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPV·V·DEI·GRA, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HISPAN· - ·REX. 1710, D.-S., V coronada i ·III·.

2,53/ 21,2/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2012

Inv.: 2.486

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

116. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1710

A.- PHILIPPV·V·DEI·GRA, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- [hisp]AN· - ·REX. 1710, D.-S., V coronada i ·III·.

2,99/ 22/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2012

Inv.: 1.360

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

117. FELIP V. Treseta. VALÈNCIA. 1711

A.- PHILIPPV·V·DEI·GRA, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó, al centre escussó de Borbó; als costats: F-V.

R.- HIS[pan]· - ·REX ·1711·, D.-S., V coronada i ·III·.

3,26/ 21,3/ 12

Calicó, Felipe V, tipus 332, núm. 2014 o 2015

Inv.: 2.488-2

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.5.2. Ferran VI (r. 1746-1759)

118. FERRAN VI. Ral de 8. POTOSÍ (Virregnat del Perú). 1755

A.- FERDI[nandvs ·vi· ---], castells i lleons dividits per creu dins escut polilobulat i cercle en gràfila de punts, als costats: [-] - P.

R.- [---]IN[---], dues columnes sobre onades d'aigua, dins zona quarterada: P-8-[-], [plv]-SVL-T[ra], [-]-755-[p?]

25,51/ 34/ 5

Calicó, Fernando VI, tipus 88, núm. 372

Inv.: 1.372 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

119. FERRAN VI. Ral d'1. MADRID. 1756

A.- [fer]DINAND[us]·VI·D·G, R· M· (coronada), I - [jb] escut reial coronat.

R.- H[is]PANIARUM·REX·1756·, escut polilobulat: I i IV, Castella; II i III, Lleó.
2,38/ 20/ 12

Calicó, Fernando VI, tipus 117, núm. 568

Inv.: 2.495 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

120. FERRAN VI. Ardit. BARCELONA. 1755

A.- [ferdina]NDUS·[vi·d·g], escut coronat, I-IV Castella i II-III Lleó.

R.- [cat]ALON PRI[nceps], ·1755·, escut quarterat amb barres i coronat.

2,10/ 19,5/ 12

Calicó, Fernando VI, tipus 133, núm. 700

Inv.: 1.385-3 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

121. FERRAN VI. Medalla o moneda commemorativa. Seca?. Cronologia?

A.- [---] REX SEXTVS DE[-]. V gran dins de cercle, amb aspes al costat.

R.- SH[---]IANVM [-] D G[-] A[---], escut reial coronat.

6,44/ 31/ 3

Inv.: 2.499 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.5.3. Carles III (r. 1759-1788)

122. CARLES III. Ral de 8. MÈXIC. 1787

A.- CAROLUS ·III· - DEI · GRATIA ·1787·, cap de Carles III llorejat i drapejat a la dreta.

R.- ·HISPAN · ET IND · REX · M · 8R · F · M·, escut coronat quarterat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en el centre escussó de Borbó. Als costats: columnes d'Hèrcules amb cintes enrotllades i emblema PLUS - VLTRA.

26,87/ 38,2/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 103, núm. 940 o 941

Inv.: 1.363 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

123. CARLES III. Ral de 2. MADRID. 1761

A.- ·CAROLUS · III · D · G·, escut coronat, als costats: ·R, M· coronada, a la dreta ·II i JP·.

R.- HISPANIARUM · REX ·1761·, escut polilobulat i quarterat: I i IV, Castella; II i III Lleó.

3,79/ 27/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 137, núm. 1291

Inv.: 1.365 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

124. CARLES III. Ral de 2. MADRID. 1776

A.- CAROLUS · III · DEI · G·, ·1776·, bust de Carles III a la dreta.

R.- HISPANIARUM·REX·, escut reial quarterat coronat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en punta inserit, Granada; damunt,

en el centre, escussó de Borbó. Als costats: R, M coronada, a la dreta 2 i PJ.

4,80/ 26/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 138, núm. 1306

Inv.: 1.385-1 (làm. VIII).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

125. CARLES III. Mig Ral. MÈXIC. 1773

A.- CAROLUS ·III· DEI ·GRATIA, ·1773·, cap del rei a la dreta. Molt desgastada.

R.- ·HISPAN ·ET IND · R · M · F · M·, escut reial coronat amb dues columnes als costats.

1,47/ 17,5/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 178, núm. 1765

Inv.: 1.385-4 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

126. CARLES III. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1779

A.- CAROLUS·III· D·G HISP. REX·, ·1779·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 8.

R.- Castells i lleons rampants dividits per creu floral i envoltats per corona de flors, enmig escussó de Borbó.

10,79/ 30,4/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 198, núm. 1889

Inv.: 1.385 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

127. CARLES III. 4 maravedís. SEGÒVIA. 1784

A.- [car]OLUS ·III· D · G · HISP. REX ·1784, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 4.

R.- Castells i lleons rampants dividits per creu floral i envoltats per corona de flors, enmig escussó de Borbó.

4,61/ 25/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 199, núm. 1909

Inv.: 1.366 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

128. CARLES III. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1776

A.- CAROLUS ·III· D · G · HISP. [rex], ·1776·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants dividits per creu floral i envoltats per corona de flors, enmig escussó de Borbó.

2,14/ 19/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 200, núm. 1918

Inv.: 1.385-6

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

129. CARLES III. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1778

A.- CAROLUS ·III· D · G · HISP. REX, ·1778·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants dividits per creu floral i envoltats per corona de flors, enmig escussó de Borbó.

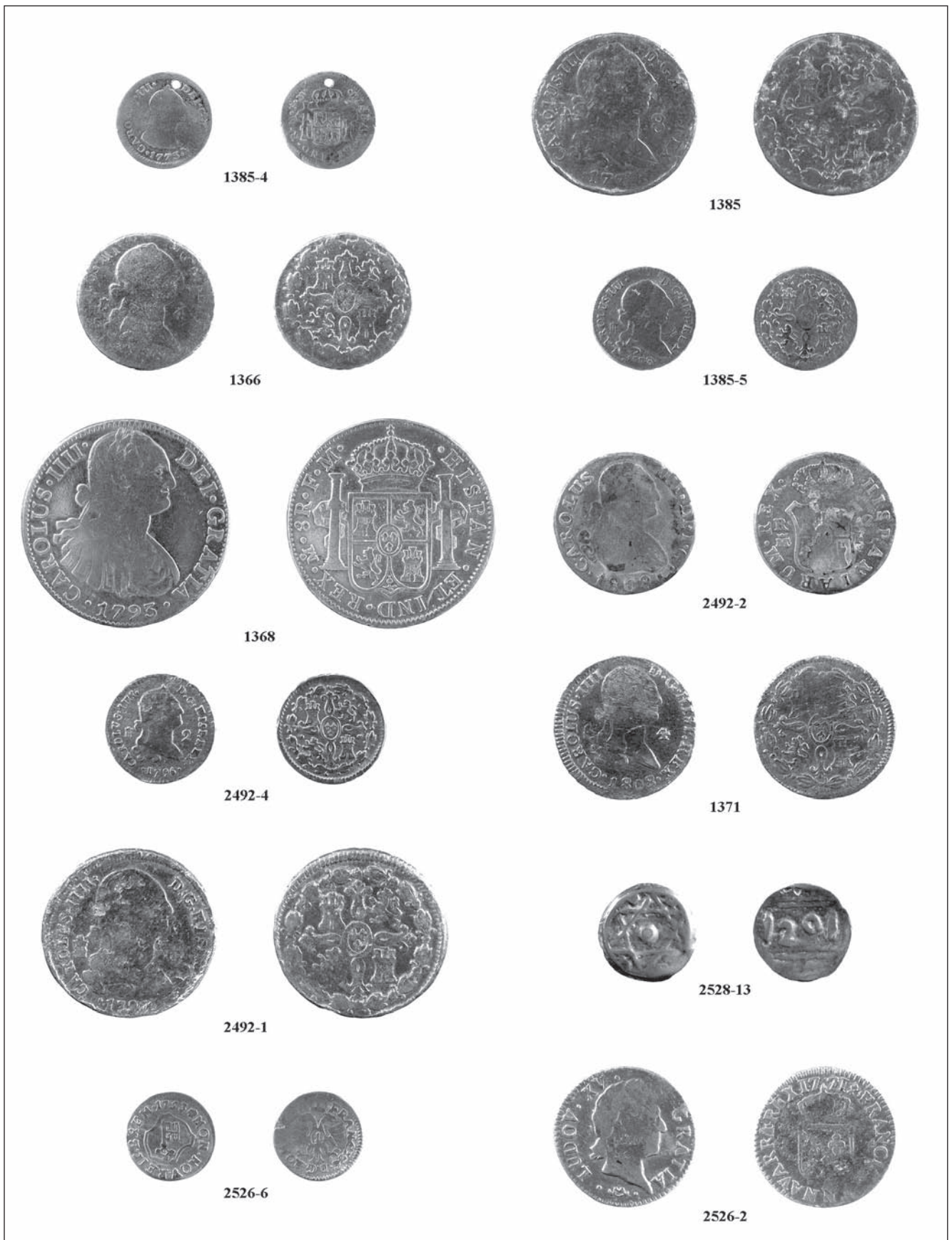
2,30/ 18,9/ 12

Calicó, Carlos III, tipus 200, núm. 1920

Inv.: 1.385-5 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA



Làmina IX.

I.5.4. Carles IV (r. 1788-1808)

130. CARLES IV. Ral de 8. MÈXIC. 1793

A.- CAROLUS ·IIII· - DEI · GRATIA ·1793·, bust de Carles IV amb corona de lloer i drapejat a la dreta.

R.- ·HISPAN· ET IND · REX · M· 8R· F· M·, escut coronat quarterat: I i IV, Castella; II i III, Lleó; en el centre escussó de Borbó. Als costats: columnes d'Hèrcules amb cintes enrotllades i emblema, PLVS-[v]TRA

26,58/ 38,5/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 82, núm. 686

Inv.: 1.368 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

131. CARLES IV. Ral de 8. MÈXIC. 1801

A.- CAROLUS ·IIII· - DEI · GRATIA ·1801·, bust de Carles IV amb corona de lloer i drapejat a la dreta.

R.- ·HISPAN· ET IND · REX · M· 8R· F· T·, escut reial coronat enmig de dues columnes amb bandes, PL[v]S-[v]TR[a]

26,13/ 39,9/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 82, núm. 697

Inv.: 1.370

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

132. CARLES IV. Ral de 2. MADRID. 1808

A.- CAROLUS ·IIII· DEI · G·, ·1808·, bust del rei a la dreta.

R.- HISPANIARUM · REX·, escut reial coronat, als costats: R, M coronada, 2, I·G·

3,72/ 25,6/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 111, núm. 981

Inv.: 2.492-2 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

133. CARLES IV. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1788-1808

A.- [carolus] ·IIII· D· G· HISP· REX·, ·[17-- o 18--]·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte -8.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

11,38/ 31,5/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 179, núm. 1479-1499

Inv.: 2.492

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

134. CARLES IV. 8 maravedís. SEGÒVIA. 1797

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· [rex], ·1797·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - [8].

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

12,07/ 32,1/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 179, núm. 1488

Inv.: 2.492-1 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

135. CARLES IV. 4 maravedís. SEGÒVIA. 1808

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX ·1808·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 4.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

5,21/ 25,5/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 180, núm. 1520

Inv.: 1.371 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

136. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1790

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX ·1790·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,29/ 19,1/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1523

Inv.: 2.490

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

137. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1793

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX, ·1793·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

1,96/ 20/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1526

Inv.: 2.492-3

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

138. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1796

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX·, ·1796·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,19/ 20/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1529

Inv.: 2.492-4 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

139. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1797

A.- CAROLUS ·IIII· [d]· G· [hisp]· REX·, ·1797·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,12/ 19,8/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1530

Inv.: 2.492-5

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

140. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1798

A.- CAROLUS ·IIII· D · [g · hisp·r]EX·, ·1798·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,26/ 19,5/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1531

Inv.: 2.491

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

141. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1801-1808
A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX, ·180[-], cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,11/ 20/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1533-1539

Inv.: 2.492-6

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

142. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1803

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX·, ·1803·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,09/ 20/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1536

Inv.: 2.492-7

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

143. CARLES IV. 2 maravedís. SEGÒVIA. 1805

A.- CAROLUS ·IIII· D· G· HISP· REX, ·1805·, cap del rei a la dreta, als costats: aqüeducte - 2.

R.- Castells i lleons rampants separats per creu floral i envoltada per corona floral, en el centre escussó de Borbó.

2,07/ 20,4/ 12

Calicó, Carlos IV, tipus 181, núm. 1537

Inv.: 2.489

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

I.5.5. Indeterminades

144. INDETERMINAT. Mig ral?. Seca i cronologia indeterminades

A.- Il·legible

R.- Il·legible

1,55/ 20,5/ -

Calicó, -, tipus -, núm. -

Inv.: 2.499-8

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II. MONEDES I MEDALLES ESTRANGERES

II.1. ÀFRICA

II.1.1. Marroc

Sidi Muhammed III (AH 1171-1204/ DC 1757-1790) o bé Sulayman II (AH 1207-1238/ DC 1793-1822)

145. SIDI MUHAMMED III. ½ Felús. Seca?. AH 1201?

A.- Dins cercle dos triangles superposats formant estrella de sis puntes, al centre •.

R.- Enmig de dues ratlles: 12[0]1.

2,35/ 18/ 12

WC 1701-1800, Morocco, C# ?

Inv.: 2.528-13 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2. EUROPA

II.2.1. Alemanya

146. FRANCESC. Groten. BREMEN. 1753

A.- MON·NOV·REIP·BREM·1753, clau dins d'escut.

R.- ✕ FRANCISC·D·G· ROM [imp·s·a·], àguila bicèfala.

0,70/ 16,1/ 12

WC 1701-1800, German States - Bremen, KM# 212, Groten

Inv.: 2.526-6 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2.2. França

II.2.2.1. Lluís XV (1715-1774)

147. LLUÍS XV. ½ Sol. AIX o MONTPELLER. 1771

A.- ·LUDOV·XV· - GRATIA, cap del rei a la dreta.

R.- FRANCIA [e]T N NAVARRAE REX 1771, escut amb flors de lis coronat.

4,90/ 25,5/ 6

WC 1701-1800, France, KM# 541 o 544.8, ½ Sol

Inv.: 2.526-2 (làm. IX).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2.2.2. Lluís XVI (1774-1790)

148. LLUÍS XVI. Ecu. PERPINYÀ. 1784

A.- LUD·XVI·D·G·FR· - ET NAV·REX·, bust del monarca amb perruca a l'esquerra, sota marca seca: canó.

R.- ·SIT NOMEN DOMINI - BENEDICTUM (marca: mortar) 1784, escut ovalat amb tres flors de lis, coronat i envoltat per branques, sota: Q

28,76/ 42/ 6

WC 1701-1800, France, KM# 564.13, Ecu

Inv.: 2.526 (làm. X).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

149. LLUÍS XVI. Moneda o medalla commemorativa. Seca?. 1791

A.- LUD· XVI D· G·FR· N REX, bust de rei a l'esquerra.

R.- OPTIMO - PRINCIPI, pedestal decorat amb estàtua eqüestre, sota: 1791.

2,82/ 23,9/ 12

Inv.: 2.526-3 (làm. X).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2.3. Itàlia

II.2.3.1. Carles III de Sicília i Nàpols (r. 1734-1759)

150. CARLES III. 2 Tari. PALERM (?). 1754

A.- CAROLVS · D · G · SIC · ET · HIE · REX, bust del rei a la dreta.

R.- HIS·PAN INF·A[ns] ·1754·. Àguila coronada al centre, als costats: P - N.



Làmina IX.

3,84/ 24,5/ 6

WC 1701-1800, Italian States - Sicily, C# 6a, 2 Tari

Inv.: 1.385-2 (lám. X).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2.4. Estats Pontificis

II.2.4.1. Benet XIV (1740-1758)

151. BENET XIV. Medalla commemorativa. Seca?. 1750

A.- BENED·XIV - PONT·MAX·AN·XI, pontífex a la dreta.

R.- Escena de reverència.

Exerg: AN·MDCCL·FRANCIS·/ COMIT·PRA

20,06/ 40/ 12

Inv.: 2.525 (lám. X).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

II.2.4.2. Climent XIII (1758-1769)

152. CLIMENT XIII. Baiocco. GUBBIO. 1759

A.- CLEM - XIII - PON·M·A·I·, escut dividit en quatre, amb tiara/corona papal. Escut pontifici. Armes papals.

R.- ·VN· /BAIOCCO/ GVBBIO/ 1759. Llegendada dins de cercle, envoltat per corona de llorer o flors.

9,44/ 35,5/ 12

WC 1701-1800, Papal States - Gubbio, KM# 161, Baiocco

Inv.: 2.525-1 (lám. X).

Bibl.: Inèdita

Col·lecció: MAMA

NOTES

- 1 Volem expressar el nostre més sincer agraïment a les persones que d'una manera o altra ens han facilitat la realització de l'estudi següent, així com els seus consells o suggeriments: J. A. Mellado Rivera, P. Luque Escribano, J. Sarabia Bautista, V. Cañavate Castejón, J. M. Miró i Segura, C. Reig Seguí i, per descomptat, al director del Museu d'Alcoi, J. M. Segura i Martí.
- 2 Document d'arxiu ref. 102, CVM 01/03/01. Catálogo de Numismática. Colección de Camilo Visado Moltó. Alcoy 1924.
- 3 Document d'arxiu ref. 109, CVM 02/01/14. Monedas del Ayuntamiento extranjerías.
- 4 Document d'arxiu ref. 79, CVM 02/01/08. Carta d'agraïment.

RAMOS GONZÁLEZ, F. (2007). *Catálogo de jetones de Nuremberg y de los Países Bajos en el Museo de las Ferias. La Guerra de los Ochenta Años en "imágenes acuñadas"*. Fundación Museo de las Ferias (en colaboración con la Diputación de Valladolid). Monografías del Museo, nº 2, Medina del Campo. (en <http://www.museoferias.net>)

TORRÓ i ABAD, J. (1981). La colección de monedas valencianas del Museo Arqueológico Municipal. *Alcoy. Revista de la Fiesta de Moros y Cristianos*: 84-85.

BIBLIOGRAFIA

ALMAGRO-GORBEA, M.; PÉREZ ALCORTA, M. C.; MONNEO, T. (2005). *Medallas españolas*. Real Academia de la Historia. Catálogo del Gabinete de Antigüedades. Madrid.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A. (1983). *Historia de la moneda española a través de cien piezas del Museo de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*. Madrid.

BRUCE II, C. R.; CUHAJ, G.; DUDLEY, M. (Eds.) (2007). *Standard Catalog of World Coins, 1701-1800*. Iola, WI (EUA). Krause Publications.

CALICÓ, X. (2008). *Numismática Española. Catálogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Católicos hasta Juan Carlos I, 1474 a 2001*. Barcelona.

CAYÓN, A.; CAYÓN, C.; CAYÓN, J. (2005). *Las monedas españolas del tremis al euro: del 411 a nuestros días*. Madrid.

CENTENO YÁÑEZ, J. (2006). *Las monedas reselladas de Felipe III y Felipe IV (1603-1659). Estudio y catalogación*. Còrdova.

FIGUEROLA, M. (1998). *Moneta Legionis. Del denario al Euro con el Museo de León. Catálogo de la exposición*. León.

GARRIGÓS i ALBERT, I. i MELLADO RIVERA, J. A. (2008-2009). La col·lecció numismàtica del Museu d'Alcoi. *Antiguitat. Recerques del Museu d'Alcoi*, 17-18: 183-214.

GIL FARRÉS, O. (1976). *Historia de la moneda española*, Madrid.

GOZALBES, M. i LLEDÓ, N. (1999). Continuïtat i ruptura monetària: els Àustria i els Borbó (1479-1868). *Els diners van i vénen. Col·lecció perfils del passat*, núm. 6: 145-173. València.

MARTÍNEZ, A.; RIPOLLÉS, P. P. (1997). *El tesoro de la familia Ferrer de Plegamans*. València.