

## RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN FONTANELLES (MURO DE L'ALCOI, ALICANTE)

PALMIRA TORREGROSA GIMÉNEZ

En noviembre de 1992, al iniciarse las obras para la construcción de una discoteca, se detectó la presencia de materiales arqueológicos de época romana en el solar seleccionado, por lo que se pararon las obras y se inició una excavación arqueológica de urgencia con el permiso de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia. Los materiales arqueológicos obtenidos en dicha intervención fueron depositados en el Museu Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó de Alcoi.

El yacimiento de Fontanelles se sitúa a la altura del Km 145 de la carretera nacional 340, muy próximo al cruce que conduce a Muro por el E y a Agres por el O, en un solar junto a la venta Sant Antoni. Sus coordenadas U.T.M. son : 30SYH218958<sup>1</sup> y se encuentra a una altitud de 425 m sobre el nivel del mar (fig 1).

El lugar es una zona llana, con ligera inclinación hacia el N, por donde anteriormente discurrían las aguas procedentes del Barranc de la Cabrantà, hoy desviadas por las afueras de la población.

El yacimiento que aquí presentamos, viene a sumarse a la escasa documentación que poseemos sobre el poblamiento de época romana en la zona debido, por una parte, a la falta de prospecciones sistemáticas y por otra, al hecho probable de la localización de este tipo de asentamientos

*Se presentan los resultados de la intervención en el yacimiento de Fontanelles (Muro de l'Alcoi, Alicante), donde se realizó una excavación arqueológica de urgencia para documentar la presencia de un vertedero tardorromano. Se describen las características de la excavación y los materiales recuperados.*

*Es presenten els resultats de la intervenció al jaciment de Fontanelles (Muro de l'Alcoi, Alacant), on es va realitzar una excavació arqueològica de salvament per a la documentació d'un abocador tardorromà. S'hi descriuen les característiques de l'excavació i els materials recuperats.*

**The results the urgent archaeological excavation at Fontanelles (Muro de l'Alcoi, Alicante)**

*In this item we show the results of the intervention at the Fontanelles site (Muro de l'Alcoi, Alicante), where an urgent archaeological excavation was carried out in order to inform about the presence of a late-Roman dumping ground. Both the characteristics of the excavation as well as the materials recovered in the same are described.*

en lugares llanos, muchos de ellos dedicados al cultivo en la actualidad.

El conocimiento limitado de este periodo, en el término municipal de Muro de l'Alcoi, se reduce a la presencia de fragmentos de cerámica recogidos en superficie en los yacimientos de El Quin y Mas d'Alfagar, muy próximos entre sí, así como las necrópolis tardías detectadas en El Pinar, Marges Alts y L'Arpella (C.A.E.H.A : 1988; López *et alii* : 1990 ; 1991).

## LA EXCAVACION ARQUEOLÓGICA

La excavación arqueológica comenzó una vez iniciadas las labores para la construcción de una discoteca y tras detectarse materiales arqueológicos en los montones de tierras extraídos de las parcelas, lo que obligó a la paralización inmediata de la obra.

El solar destinado para la construcción de la discoteca estaba formado por varias parcelas, de las que, una vez sondeadas, sólo una de ellas (parcela 1) ofrecía indicios arqueológicos (figs. 2 y 3).

Casi la totalidad de esta parcela resultó estéril por el nivel de arrasado que sufría, ya que los trabajos de la obra habían extraído gran cantidad de tierra superficial, corres-

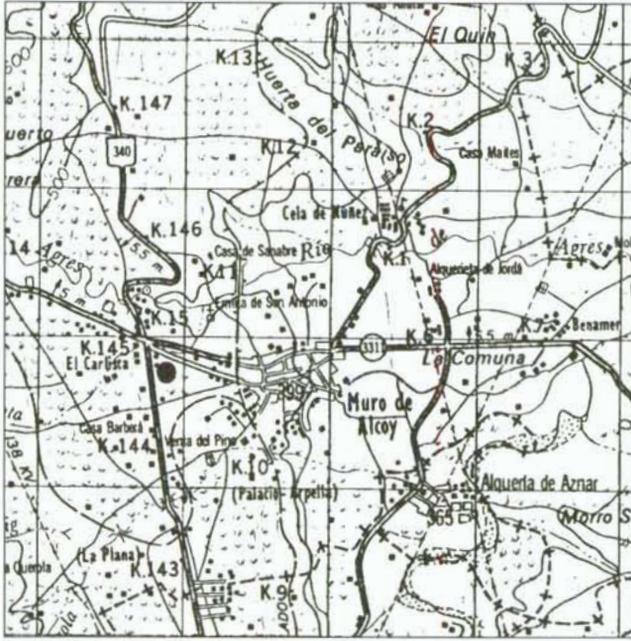


Fig. 1: Situación de Fontanelles (E. 1:50.000).

pendiente a bancales utilizados para la labor agrícola, dejando al descubierto el tap, o margas blancas naturales de la zona, en gran parte de la parcela.

La relación detallada de las unidades estratigráficas, así como su descripción exceden de la intención de este trabajo y fueron presentadas en la memoria científica<sup>2</sup>. Tras excavar el estrato superficial que resultó estéril, se detectaron, en planta, dos únicas zonas situadas en el lado N de la parcela, que respondían a dos manchas irregulares de un sedimento de color marrón oscuro. Por este motivo, decidimos realizar dos cortes estratigráficos correspondientes, cada uno de ellos, a ambas concentraciones de tierra oscura (fig. 3).

El corte 1 tenía unas dimensiones de 7 x 7 m coincidiendo con la totalidad del estrato de color marrón oscuro, que resultó ser una tierra compacta y homogénea, con abundantes piedras de diverso tamaño. Tenía un espesor máximo de 40 cm y contactaba directamente con el tap.

El corte 2 se situó sobre la mancha de tierra más pequeña, por lo que sus medidas se redujeron a 4 x 2 m. Sin embargo, este estrato presentó un mayor espesor, llegando a alcanzar los 60 cm de profundidad máxima.

La ausencia total de estructuras arquitectónicas y la acumulación de materiales arqueológicos muy fragmentados, que serán analizados a continuación, nos hizo pensar que se trataba de un posible vertedero de época tardorromana, en estado muy arrasado por las exhaustivas labores agrarias desarrolladas en la parcela y que en su momento, podría haber estado asociado a algún asentamiento de explotación agrícola no detectado en la actualidad.

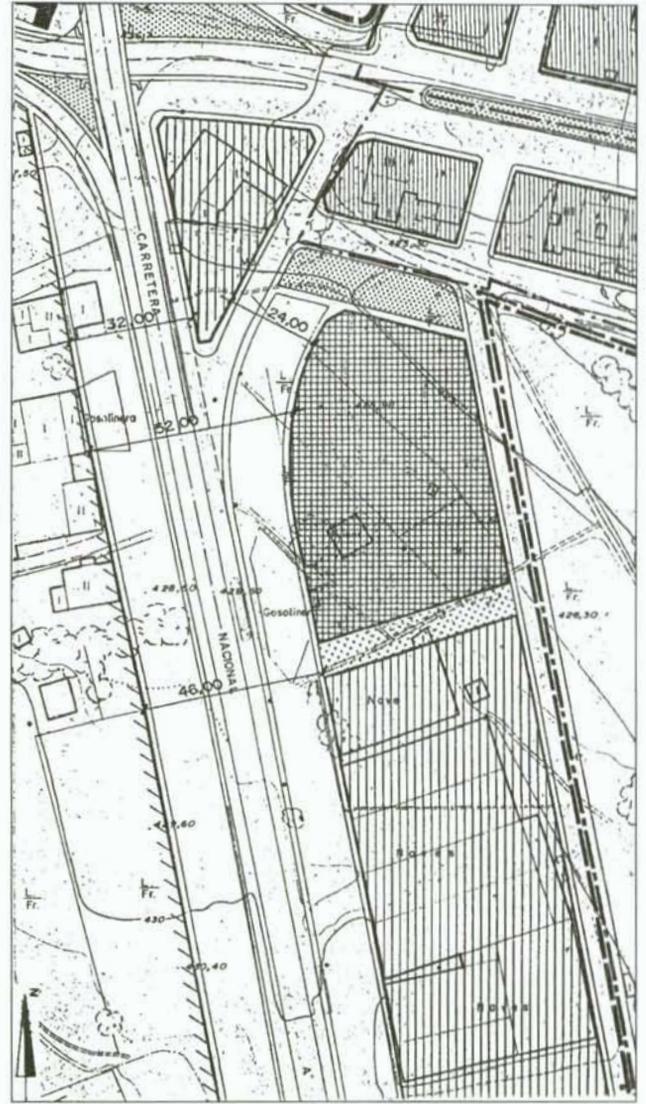


Fig. 2: Localización del solar sondeado

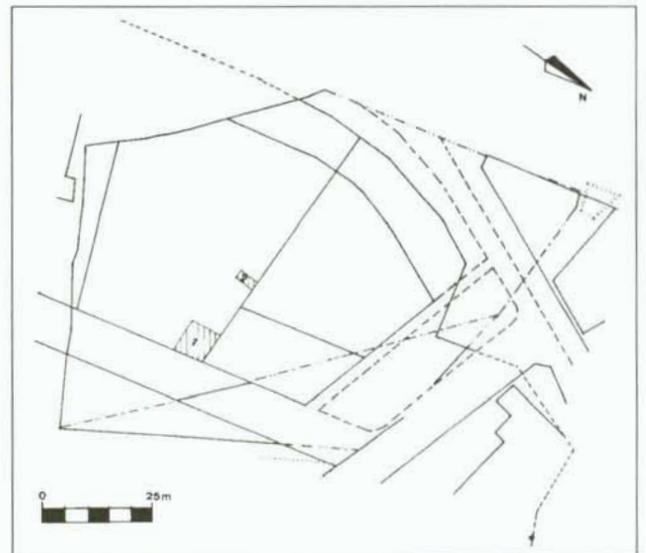


Fig. 3: Situación de los cortes estratigráficos en la parcela I.

## LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Procedentes de los dos cortes estratigráficos se recuperó una muestra significativa, aunque no muy abundante, de materiales arqueológicos, muy fragmentados y adscribibles a época tardorromana, de entre los que la cerámica representa el conjunto más numeroso (figs. 4 y 5).

Se ha contabilizado un total de 37 fragmentos de *terra sigillata* Clara entre los dos cortes, con la mayor presencia de bordes entre los que se han podido distinguir tres fragmentos de *t. s.* Clara C de la forma Hayes 50 y catorce fragmentos de *t. s.* Clara D, entre los que predomina la forma Hayes 58B, estando también presentes las formas Hayes 58, Hayes 59, Hayes 65 y Lamboglia 52C, así como otros fragmentos indeterminados. Las bases son escasas y sólo se encontraron cuatro fragmentos, dos planas y otras dos con pie anular. Se registraron, además, un fragmento de borde y dos de bases del tipo *lucente*.

Sin embargo, la cerámica más abundante es la común, con un total de 297 fragmentos de cerámica de mesa y 169 de cerámica de cocina, que presenta las superficies ennegrecidas por el contacto con el fuego. La tipología representada es muy variada:

- Ollas: generalmente presentan cuerpo globular u ovoide, con una variedad de formas según los bordes. Ciento seis fragmentos de borde vuelto hacia el exterior (Vegas 1), cuatro fragmentos con ranura en el borde (Vegas 1A), dos fragmentos con borde almendrado (Vegas 2), treinta y dos fragmentos con borde vuelto hacia el interior (Vegas 3) y cuatro fragmentos para guardar provisiones (Vegas 48).

- Cuencos: cuatro fragmentos con borde horizontal (Vegas 4), catorce fragmentos con borde aplicado (Vegas 5) y dos fragmentos de cuencos carenados con paredes lisas (Vegas 9).

- Cazuelas: cuarenta y cinco fragmentos de bordes entrantes y rectos (Sánchez 5) y dos fragmentos de fondo estriado (Vegas 6).

- Grandes vasijas: catorce fragmentos del tipo borde vuelto hacia el exterior (Vegas 12).

- Platos: catorce fragmentos con borde engrosado (Vegas 13), cuatro fragmentos de borde bifido (Vegas 14) y cuatro fragmentos con borde ahumado (Vegas 16).

- Jarras: tres fragmentos con dos asas y cuello largo (Vegas 37), dieciséis fragmentos con un asa y cuello largo (Vegas 38) y un fragmento con un asa, cuello estrecho y borde liso (Vegas 41).

También se documentó la existencia, aunque escasa, de vasijas para el almacenamiento, destacando las ánforas que suman un total de 41 fragmentos. Predominan las africanas con bordes de labio engrosado al exterior, pasta anaranjada y la superficie exterior recubierta por un engobe blanquecino que en la mayoría de los casos se ha perdido parcialmente debido al mal estado de conservación.

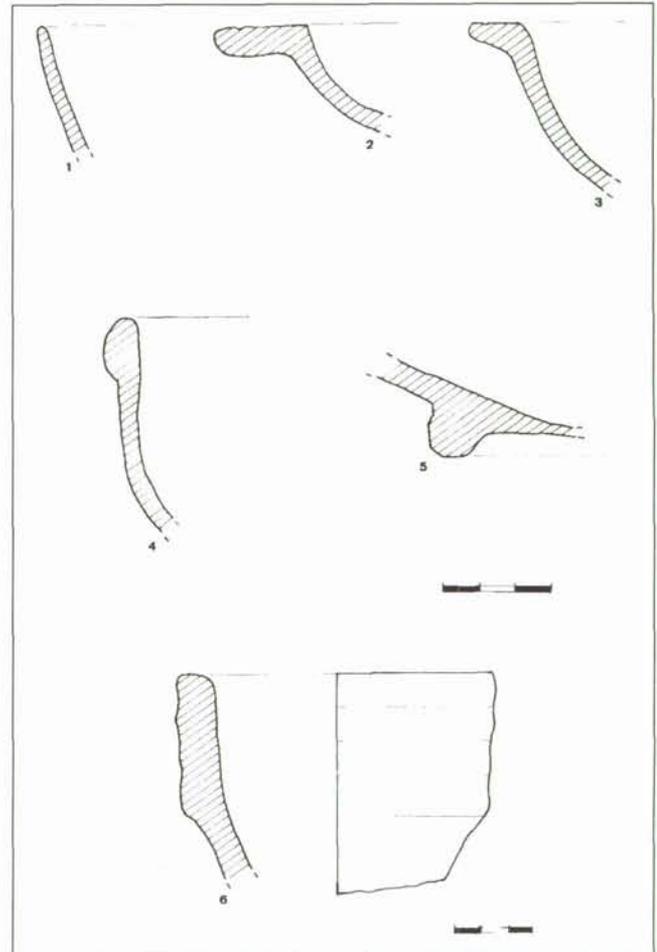


Fig. 4: Fragmentos de cerámica de *terra sigillata* (1-5) y ánfora (6).

Se recogió, además, un importante conjunto de *tegulae* formado por un total de 451 fragmentos que presentan diferentes medidas y cuya característica principal es el reborde o ceja en los lados largos.

No son demasiados los restos de metal recuperados, reducidos a algunos clavos de hierro muy oxidados. Asimismo, los escasos fragmentos de vidrio se reducen a seis, de los que se han podido identificar dos fragmentos de cuencos con borde horizontal y labio redondeado de color azul-verdoso.

En cuanto a la presencia de monedas, sólo se encontró una en el corte 1, cuya descripción es la siguiente<sup>3</sup>:

CLAUDIO II. Radiado. Ceca ? 268-270 d.C.

A.-[...] AVDIVS AVG. Cabeza radiada a derecha.

R.- Ilegible.

Exergo : [...]

2,120 gr / 20 mm / --.

Por lo que respecta a la fauna(4), destaca la gran abundancia de fragmentos de asta (28) de *Cervus elaphus*, así como de fragmentos de cuerno (35) de *Bos taurus*. La mayor parte de los cuernos presentan claras señales, en la ba-

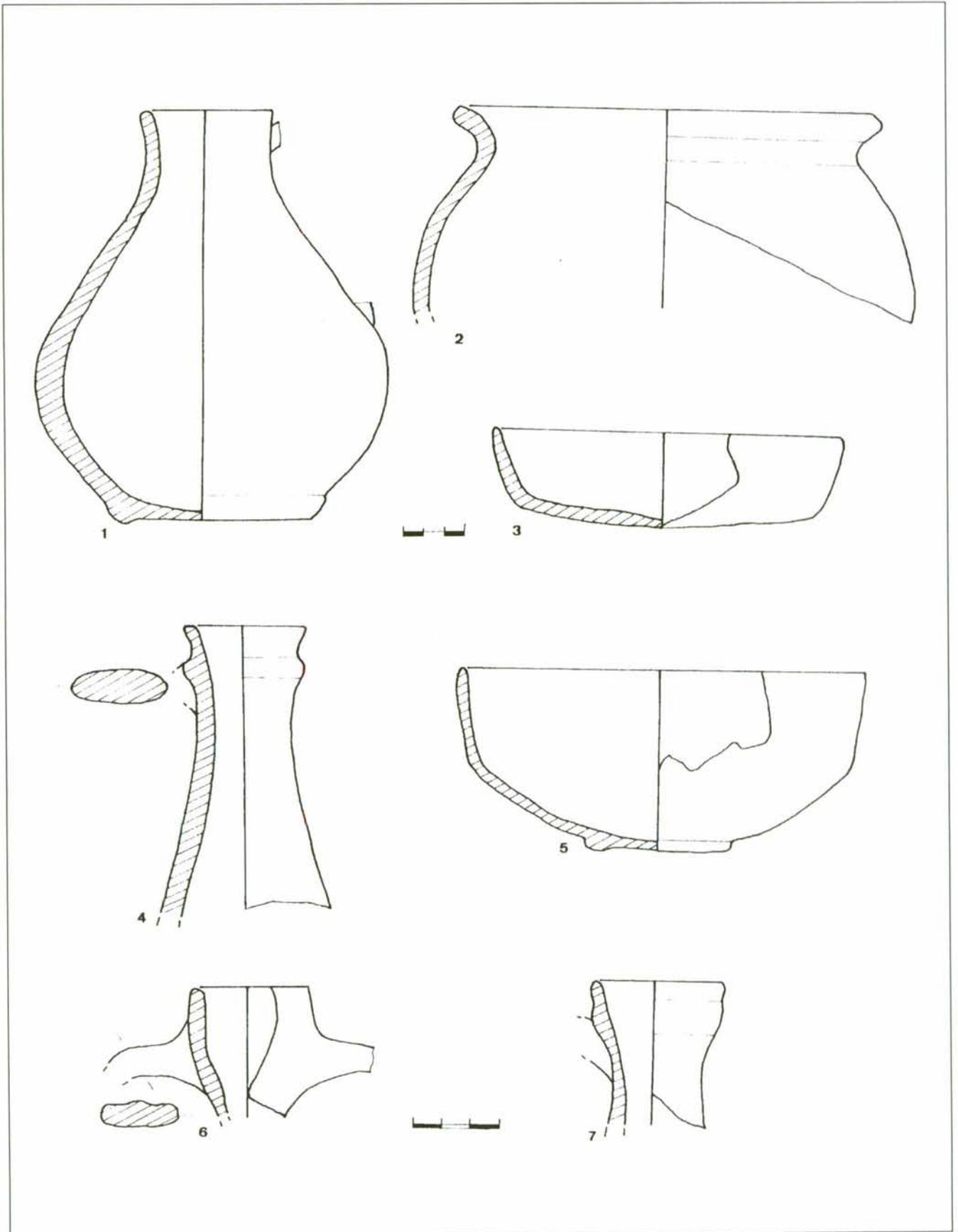


Fig. 5: Fragmentos de cerámica común.

se, de haber sido cortados o arrancados de los cráneos. Las señales muestran secciones realizadas, posiblemente, con instrumentos metálicos. En las astas, también se aprecian cortes transversales que han desprendido las luchaderas de la rama principal. El resto de animales representados son ovicaprinos y *Sus domesticus*, así como un diente de *Equus caballus*.

La cronología del conjunto de los materiales arqueológicos viene determinada por la presencia de los fragmentos de *terra sigillata*, sobretudo por el tipo Clara D, junto con los fragmentos de cerámica *lucente* y ánforas africanas que establecen una datación tardía, a la que se suma la fecha de acuñación de la moneda, que teniendo en cuenta su perdurable circulación, podría fechar el vertedero en torno al siglo IV d.C.

## NOTAS

(1) Mapa General Serie L. Cartografía Militar de España. E. 1:50.000. Hoja de Alcoy nº 29-32.

(2) La memoria científica de la actuación fue entregada a la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, en 1993.

(3) La moneda fue restaurada en el Museu Arqueològic Municipal d'Alcoi "Camil Visedo Moltó" y descrita por el Dr. D. Juan Manuel Abascal, profesor de Historia Antigua en la Universidad de Alicante.

(4) El estudio arqueozoológico fue realizado por D. Juan Antonio López Padilla.

## BIBLIOGRAFÍA

ARANEGUI, C. ; LÓPEZ, M. y ORFILA, M. (1991). Ánforas tardorromanas en el Grau Vell (Sagunto, Valencia). *Saguntum* 24: 117-127.

BELTRÁN, M. (1989). *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza.

CENTRE ALCOIÀ D'ESTUDIS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS (1988). La necrópolis del Pinar. *Revista de Festes de Moros i Cristians*. Muro de l'Alcoi.

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1979). *Arte Romano*. Madrid.

HAYES, J.W. (1972). *Late Roman Pottery*. London.

LÓPEZ, J.A. ; TORREGROSA, P. y TORTOSA, T. (1990). Estudio arqueológico del poblamiento humano en la Valleta d'Agres y Muro de l'Alcoi : del paleolítico medio a la islamización. *Ayudas a la Investigación del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert*. Alicante (Inédito).

LÓPEZ, J.A. ; TORREGROSA, P. y TORTOSA, T. (1991). Els orígens del poblament humà a Muro. *Revista de Festes de Moros i Cristians*. Muro de l'Alcoi.

SÁNCHEZ, M.J. (1983). Cerámica común romana del Portus Illicitanus. *Lucentum* II: 285-317.

SÁNCHEZ, M.J. y LOBREGAD, M.T. (1984). Estudio preliminar sobre las ánforas romanas del Portus Illicitanus. *Lucentum* III: 135-151.

SÁNCHEZ, M.J. ; GUARDIOLA, A. y BLASCO, E. (1989). *Portus Illicitanus (Santa Pola, Alicante)*. Valencia.

SÁNCHEZ DE PRADO, M.D. (1984). El vidrio romano en la provincia de Alicante. *Lucentum* III: 79-100.

TALLER ESCOLA D'ARQUEOLOGIA (1989). *Un abocador del segle V d.C. en el forum provincial de Tarraco*. Tarragona.

VARIOS (1981). *Atlante delle forme ceramiche I*. Roma.

VEGAS, M. (1973). *La cerámica común romana del Mediterráneo occidental*. Barcelona.

