

**DEVOCIÓN Y NEGOCIOS DE LA COFRADÍA DE
SANTA MARÍA DE GRACIA
DE LOS MERCADERES DE TORTOSA (1466)**

SUSANA LOZANO GRACIA

RESUM

A partir del segle XV la dinàmica social es cristal·litzava sovint en associacions i corporacions. Les confraries que promouien l'agrupació de menestrals d'un mateix ofici sota l'advocació d'un sant en són un bon exemple. Al capdavant de les confraries, els majordoms en marcaven les línies directives. Anualment es feien inventaris de béns que són un excel·lent testimoni de la vida social i material del moment. En el present article es transcriu i estudia l'inventari de la confraria dels mercaders de Tortosa, fet el 1466 pel notari Tomàs Moragues, essent majordoms Antoni Ferrús i Domingo Albiac.

Paraules clau: Confraria; Inventaris; Majordoms

RESUMEN

A partir del siglo XV la dinámica social se cristaliza a menudo en asociaciones y corporaciones. Las cofradías que promovían la agrupación de menestrales de un mismo oficio bajo la advocación de un santo son un buen ejemplo. Al frente de las cofradías, los mayordomos marcaban sus líneas directrices. Anualmente se hacían inventarios de bienes que son un excelente testimonio de la vida social y material del momento. En este artículo se transcribe y estudia el inventario de la cofradía de los mercaderes de Tortosa, hecho en 1466 por el notario Tomàs Moragues, siendo mayordomos Antoni Ferrús y Domingo Albiac.

Palabras clave: Cofradia, Inventarios, Mayordomos

ABSTRACT:

From the 15th century onwards social dynamics often crystallized in associations and corporations. Guilds are a good example of this. They promoted the gathering of craftsmen from the same trade in dedication to a saint. Leading the guilds, bursars set the guide lines. Inventories of goods were done yearly and they are an excellent testimony of the social and material life of those times. This paper provides us with a transcription and a study of the inventory of the tradesmen's guild from Tortosa, which was done in 1466 by the notary Tomàs Moragues, while Antoni Ferrús and Domingo Albiac were the bursars.

Key words: Guild, Inventories, Bursars.

DEVOCIÓN Y NEGOCIOS DE LA COFRADÍA DE SANTA MARÍA DE GRACIA DE LOS MERCADERES DE TORTOSA (1466)

Susana LOZANO GRACIA

Universidad de Zaragoza

En los siglos bajomedievales, coincidiendo con una época en la que se desarrolla progresivamente la economía comercial y artesanal, se produce la eclosión de un elevado número de asociaciones y corporaciones de oficio que fueron dotándose de unas ordenanzas propias, aprobadas por las autoridades, que contemplaban cuestiones hasta entonces nuevas como la organización técnica y el control y la protección del trabajo y la producción en la localidad.

Los máximos responsables de estas asociaciones son aquellos que ejercen el cargo de mayordomo con honores y competencias exclusivas sobre el resto de miembros y cuyas funciones se centran en la conservación y gestión de los bienes de la cofradía. Precisamente esta faceta administrativa es la que hace necesario el inventario de las propiedades de forma periódica, fundamentalmente en los momentos de relevo del cargo, cuyos métodos de elección variaban de una cofradía a otra. Se trata sin duda de una tarea que se repetía con carácter anual, aunque apenas haya quedado constancia de la misma. Desde este punto de vista, los inventarios como los presentados en las siguientes líneas, pueden calificarse de documentos singulares, además de magníficos por el contenido de su información.

El miércoles 16 de septiembre de 1466 el notario público Tomás Moragues levanta acta, de las prendas y joyas que disponen la cofradía de mercaderes de Tortosa, primero en la iglesia del Temple, después en La Seo de la ciudad, y por último, aquellos que custodian dos reconocidos mercaderes que ejercen este año el cargo de mayordomo de la cofradía, Antonio Ferruz y Domingo Albiac, siendo los testigos el notario Francés Amich y otro mercader Jaime Tomás. Dos días después, el 18 de septiembre, el mismo notario, también síndico de la cofradía, es requerido para continuar con el inventario de los bienes. Su hijo, Pedro Moragues, toma las notas.

El resultado del inventario es la confección de una lista de casi medio centenar de objetos, los más preciados de la cofradía de mercaderes de Tortosa, cuya

descripción, ubicación y utilidad revelan datos de gran interés referentes a las tres principales funciones de la cofradía y es que, por encima de otras tareas, la solidaridad grupal de la cofradía conlleva la aceptación de responsabilidades sociales de sus propios miembros. A partir de este presupuesto, es lógico que la institución disponga de unos objetos comunes para desarrollar su faceta devocional en celebraciones y actos litúrgicos, además de su labor benéfico-asistencial, esencialmente prestando ayuda a los cofrades o sus familiares en situaciones de necesidad material, y en el momento de la defunción, acompañando en las exequias y proporcionando un entierro digno. Un tercer apartado es el que concierne a la organización administrativa, es decir, a cuestiones económicas y jurídicas. Siguiendo este esquema se desarrollan los siguientes epígrafes con los que se catalogan los objetos inventariados:

Objetos ceremoniales

Como todas las cofradías de oficio, la de Santa María de Gracia tiene una base socio-religiosa. La propia advocación mariana denota la estrecha relación que tiene con la sociedad eclesial. La Iglesia, por su parte, es la institución que debe dar la pertinente autorización para que celebren sus festividades, e incluso para que dispongan de una capilla específica en la que celebrar ceremonias y reuniones periódicas. Según se deduce de la lectura de los inventarios la cofradía de mercaderes cuenta en el interior de La Seo de la ciudad, dedicada a Santa María, con la capilla de San Agustín donde se venera a la patrona de la institución. De hecho, en su interior se encuentra ubicado un retablo de la virgen María.

Dado el carácter especial que tiene la capilla de San Agustín para los cofrades, no se escatima en donaciones para disponer de las vestimentas, los ornamentos y otros objetos necesarios para las ceremonias litúrgicas, por un lado, pero también para ostentar ante el resto de los cofrades la magnificencia y devoción. Por lo general, existe una clara distinción entre los objetos adquiridos por la cofradía para necesidades litúrgicas de sus ceremonias de aquellos entregados por sus cofrades de forma particular ya que en estos últimos aparecen las señales de cada uno de sus donatarios.

Entre las vestimentas para las ceremonias destacan los palios, las casullas y las capas, en su mayoría costeados por los más destacados cofrades. Es el caso del cobertor de cuero con las armas o señales del mercader Pere Cerdá, que goza el

privilegio de estar depositado en el altar de la mencionada capilla. Pero no es el único cobertor de este tipo porque la cofradía cuenta con otros cuatro palios más, de gran valor a tenor de su tejido: uno de camelote blanco forrado de cotanza rojiza con un frontal del que cuelgan unos flecos de colores confeccionados con sedas roja y morada, otro de *quamoqua* blanco forrado de blanco y con flecos de seda amarilla y bermeja, además de otros dos de damasco, uno de ellos negro con franjas blancas forrado de tela fina forrado de tela bermeja y un frontal con flecos verdes. Todos ellos presentan las marcas de acreditadas personas como Nicolás Suñol, Gracia Sibil, Antoni Ferriz y Esteve Castello. Estos palios son una tira de tela que que cuelga del cuello del sacerdote sobre los hombros, a modo de bufanda, pero dado la ambigüedad con la que se utilizan los términos de “palio” y la “cobertor” se presupone que también servía para cubrir el altar para su exhibición pública, aunque para esta función se destinan más bien la denominada *tovallola* o pieza grande de lienzo, un tanto agujereada, que resguardar la caja grande de noguera donde presumiblemente se guardan las prendas mencionadas.

Aparte del palio, para las ceremonias la cofradía cuenta en su propiedad con otros atuendos religiosos como una casulla de damasco blanco forrada de tela verde, gentileza de Gracia Sibil, lo mismo que un camión con el amito que el sacerdote se pone debajo de las vestiduras; asimismo, se inventaría una casulla negra forrada de tela blanca con *fresadura* verdes y follaje de oro, en este caso con las armas bordadas o pintadas del mercader Pau de Trigo, lo mismo que en una capa con flecos bermejos.

Como ornamento de la capilla se inventarían cinco bancales o tapetes que cubren los bancos, cuatro de los cuales presentan las marcas de tres mercaderes, así como dos toallas y dos alcatifas o alfombrillas de diversos colores, igualmente donadas por otros mercaderes. La cofradía también dispone de dos candelabros de plata y otros dos de hierro, unos recipientes dorados, un relicario de plata dorado con un fragmento de la Santa Cruz y unas joyas para engalanar la imagen de la virgen que consisten en una corona de plata dorada con piedras engastadas, una cuenta de rosario, también de plata dorada, además de un collar y un follaje de plata y dos cadenillas de vidrio. Con un uso más preciso dispone de dos toallas y una patena o platillo, seguramente para la ceremonia de la Eucaristía, y un cesto de sarga blanca con un paño de lino para depositar el pan bendecido.

Como es natural, la cofradía cuenta con otros objetos de su propiedad destinados al culto, depositados en otra iglesia emblemática de la ciudad, la iglesia del Temple.

En su altar de San Juan se hallan dos candelabros de hierro y una lámpara con sus accesorios, para cubrir las necesidades de iluminación, así como un bacín para usos diversos, y un palio o cobertor verde. Todos los bienes mencionados en el inventario y arriba citados aparecen denominados como “ropas y joyas” lo que denota el valor material concedido a los mismos.

Elementos destinados a la asistencia de cofrades

La cohesión del grupo en momentos críticos se considera primordial, de tal forma que el apoyo y la compañía a las familias de un difunto cofrade en los funerales resulta una tarea aceptada. Se trata, al fin y al cabo, de uno de los momentos más relevante desde el plano material y espiritual de un cofrade. Para estas circunstancias el andador de la cofradía, como hombre a su servicio, custodia en varias cajas ciertos bienes específicos como son una campana para anunciar la muerte de alguno de los cofrades, doce gramallas o vestiduras largas con sus capirotos para los que acompañan a la sepultura del difunto en representación de la cofradía, cuatro cojines para la cabeza, dos de satén leonado y los otros de tela, una blanca y la otra negra, una pieza de lienzo para cubrir los cadáveres, y dos paños de terciopelo, uno grande y otro pequeño, con unas estrellas bordadas en oro.

Objetos de administración económica y jurídica

En cuanto a la organización administrativa, el mantenimiento de la cofradía exige la percepción de una serie de ingresos, que engrosan la denominada “bolsa”, con los que costear las labores dirigidas por sus oficiales, desde las obras efectuadas para embellecer la capilla hasta la entrega de limosnas. Si bien, las cantidades obtenidas no sólo cubrían gastos sino que servían como depósito para realizar inversiones a través de préstamos de comandas y la compra de censales o rentas. De todo ello queda una pequeña muestra entre los documentos que los mayordomos reconocen tener, estos son: la compra a los representantes de la ciudad de Tortosa de un censal de cien sueldos de renta efectuada en 1446, la carta de donación de cinco sueldos de renta realizada por el mercader Antoni

Domenech a favor de la cofradía en 1443, con los documentos pertinentes, además de la reclamación de un pago de este mismo año. Junto a estos papeles se encuentra además el privilegio concedido a la cofradía de Santa maría de Gracia de los mercaderes de Tortosa por el caballero Juan de Corbera, como Gobernador General de Cataluña en 1438. Como es de suponer, tanto la documentación generada por la institución como la prueba de sus negocios y sus privilegios debían de estar a buen recaudo.

Apéndice documental

1

1466, septiembre, 16. Tortosa.

Inventario de las prendas y joyas de la cofradía de Santa María de Gracia de los mercaderes de la ciudad de Tortosa.

Arxiu Històric Comarcal de les Terres de l'Ebre (AHCTE), Protocolos Notariales (PT), Tomás Moragues, 1454-1467, ff. 22-23v.

Inventari dels robes e ioyes de la confraria de la virge Maria de Gracia dels mercades.

En nom de nostre Senyor Deu omnipotent manifesta cosa sia a tots universes e sengles que dimecres quí.s comptava a setse dies del mes de setembre any de la Nativitat de nostre Senyor Déu mil CCCCLX set, dins la obra nova de la Seu de Tortosa, constituïts personalment los venerables n'Anthoni Feruc e en Dominguo de Albiach, mercaders de la dita ciutat, majordomens en l'any present de la confraria de la gloriosima Verge nostra dona Santa Maria de Gracia, la qual es invocació de la dita conffraria, en presencia de mi, Thomas Moragues, per auctoritat real per tota la senyoria del senyor rey d'Araguo e encara de la ciutat de Tortosa notari públich, e encara dels venerables en Francesch Amich, notari públich e d'en Jacme Thomas, mercader, per testimonis en aquestes coses preses.

E los quals dits n'Anthoni Feruc e en Dominguo Albiach, majordomens confessaren e regonegueren ells haver rebuts dels honorables en Jacme Campredó e en Guillem Alanyà, majordomens del any proper passat \hoc sia absents/ tots los bens, robes e joyes que inventariats son stats de la dita conffraria a dehuyt de setembre any mil CCCCLX sis en poder del dit Thomas Moragues, notari e síndich de la dita conffraria. E encara digueren e confesaren que en la sglésia del Temple de la dita ciutat son los bens següents, ço es:

/^{22v} Dos cavalleres de \ferre/ per al altar ab ses bacines. Huna lantia ab son forniment e bacina. E encara, que lo pali vert en lo inventari designat serveix e o sta en lo altar de Sant Johan de la dita sglesia del Temple. Item, encara que en la Seu de Tortosa, co es, en la capella de Sant Agosti axi nomenada es lo retaule de la dita verge Maria de Gracia segons per los testimonis e notari fon vist. E encara, hun cobertor de cuyro ab marca d'en Pere Cerdà; era sobre lo altar de la dita capella la qual marca es tal senyal.

Item, encara confesaren los dits majordomens tenir en pura comanda e pur e plan depòsit lo privilegi de la dita confraria del noble mossen Johan de Corbera, cavaller del senyor rey de Arago, conseller e per aquell Governador General de Catalunya. E lo qual es ab son segell pendent ab betes de seda vermella e grogua en cera vermella penjant ab real segell enpremtat. E lo qual fou donat e atorgat en Tortosa a XVI de juny any Mil CCCC trenta huyt.

/²³ Item, encara hi fon atrobat hun altre contracte en e ab lo qual en Berenguer Despuig e en Pere de Taya, sindichs, actors e procuradors e en Johan Batle, procurador e clavari ladonchs de la universitat de Tortosa, venerable an Guillem Jorda, draper, ciutadà de la dita ciutat, axí con a magordehom de la \dita/ confraria de la verge Maria dels mercaders, cent sous moneda de barcaloneses, sensal quiscun any pagadors lo vint e sis dia de juliol per preu de setanta llibres de la dita moneda, segons apar ab carta publica feta en Tortosa a XXVI de juliol any de la Nativitat de nostre Senyor mil CCCLXXXVI rebuda e closa per lo discret en Jacme de Pont, notari publich de Tortosa e per auctoritat real.

Item, hi es un altre contracte al peu de la dita carta sensal, la apoqua del dit preu rebuda per lo dit notari los propdits dia e any.

Item, hi font atrobat hun altre contracte en e ab lo qual Samuel Cabrit, juheu, vene a.n Ramon Doménech, fuster de Tortosa, tots aquells cinch sous moneda de barcaloneses ab tot dret emphitrotirari, fadiga e loysme al dehe, los quals N'Icach Xauxell, juheu de Tortosa, a ell quiscun any era tengut fer e prestar en lo vint e cinque dia del mes de juliol, segons dix apar e per publica carta emphiothecaria rebuda per lo discret en Johan Pedro, lo notari publich de la dita ciutat, sots calendari de vint e cinch dies del mes de juliol del any mil CCCCXII, e aco per raho de huna casa e pati los quals ell havia dins la juhiria de la dita ciutat, segons apar ab carta publica feta en Tortosa a XXI de agost any mil CCCCXV, rebuda e closa per lo discret en Bernat Vicent, notari publich de Tortosa a per auctoritat real.

Item, hi ha altre contracte en e ab lo qual en Samuel Cabrit, juheu de Tortosa, confessa esser contret d'en Ramon Doménech, fuster de la dita ciutat, de tots aquells deu florins \d'or/ de Arago per preu dels quals ell compra los VI sous, /^{23v} fadiga e loysme, de prop nomenats, segons apar ab carta publica rebuda per lo dit en Bernat Vicent, notari, en los prop dits dia, mes e any.

Item, hi fon a trobat hun altre contracte en e ab lo qual n'Anthoni Domenech, mercader de Tortosa, feu donacio als venerables Narnau Ferica, botiger, e a.n

Domingo Cerda, mercader, magorsdomens de la dita confraria dels proa dits e desus nomenats V sous ab fadiga e loysme, segons apar ab carta publica feta en Tortosa a XXVII de abril any de la Nativitat de nostre Senyor mil CCCXXXIII, rebud e clos per lo discret en Loys Pelicer, notari públich de Tortosa e per auctoritat real.

Item, hi fon atrobat hun altre contracte en e ab lo qual lo venerable N'Arnau Ferica, altre dels magorsdomens de la dita confraria, intima a.n Bennanist Baxzalay, juheu, posseidor de la casa \e pati desus mencionats/ en la juheria sots \dretsi/ inpheteothicari desus contenguda \situats/ repregos de aci avant del cens e altres drets als magorsdomens de la dita confraria, segons consta e a par ab carta publica feta a XI de mag any mil CCCXXXIII, rebuda e closa per lo dit en Loys Pelicer, notari.

2

1466, septiembre, 18. Tortosa.

Inventario de los bienes de la cofradía de la Santa María de Gracia de los mercaderes de Tortosa.

AHCTE, PT, Tomás Moragues, 1454-1467. fols. 123-124, y doc suelto 22-23v.

[*En la parte inferior* : Die jovis XVIII septembris anno M^oCCCC^oLXVI^o fuerunt inventariata les bens per Jacobum Campredo et Guillelmus Alanyà, majorsdomos. Testes Petrus Servent, Ramon Forcadell et Johannes Costa.....]

Es ja continuat en lo bienes de la confraria de la verge Maria de Gracia, de ma de Pere Moragues, fill meu.

Inventari dels ornaments son de la confraria de la verge Maria de Gracia dels mercaders de Tortosa.

Primo, huna caixa de noguer gran.

Huna tovallola ampla, ja squincada, per al sòl de la caixa.

Item, hun pali de chamellot blau, forat de gonstanca vermella ab marques d'en Stheve Castello, ab son frontal ab floquades de seda grogues, morades e vermelles.

Item, hun pali de domas negre, ab bras blanchs, ab marcha d'en Bertholomeu Albiol, forrat de tela blana, ab son frontal ab flocadura vermella.

Item, hun altre pali de domas blanch, ab marca den \Nicholau/ Sunyol ab la salutacio, forat de tela vermella, ab son frontal ab flocadura vert.

Item, hunes vestimentes, co es, casulla e per al diacha e sodiacha, \ab sos colors/ de domas blanch \e ses stoles/ ab marca d'en Guillem Sibil, forats de tela vert, ab davantal ab tres camis amits e sunyells.

Item, hun pali de quamoqua blau, ab la marca d'en Anthoni Feruc, forrat de tela blava, ab son frontal flocadures de seda grogua e vermella.

Item, hun drap per cobrir los cosos, de tela burella ab steles forrat de tela blava.

Item, hun vestiments negres, co es, casulla per adiacha e sotdiacha colors stoles, forat de tela blana; la casulla ab fresadura vert e fullages d'or e ab marca d'en Domingo Pan de Trigu. E més, huna capa per al prevere semblant als vestiments ab fresadura vermella e ab la dita marca.

Item, hun camis ab hun amit e sinyell ab marca d'en Guillem Sebil, feta de tinta.

Item, tres coptes per tenir lo libre e son de seda de diverses colors, ja usats.

Item, dos tovalles e huna patena de fust.

Item, hun banqual ab listes de diverses colors.

/^{123v} Item, hun parell de bancals de ras ab marca den Pere Corder.

Item, altre parell de bancals de diverses colors.

Item, dos catiffes de diverses colors, la una ab marca d'en Bertholomeu Sosmero e l'altra ab marca d'en Anthoni Ferruc, e es de rac forada de canemat blanch.

Item, dos cavalobres d'argent qui son de pes de treche o mes.

Item, hun reliquiari d'argent daurat ab hun trocet de la Vera Creu.

Item, hun cofret de fust ab sa tanquadura en que haven dos canadelles de vidre crestalli e hun collar de argenteria per a la image de nostra dona.

Item, huna capca dins la qual havia hun calzer \daurat/ ab patena, ab marca de Johan Beya e hun parell de canadelles d'argent.

Item, hun altre calzer e patena daurat que feu la conffraria.

Item, huna capca dins la qual es huna corona d'argent daurat ab pedres contrafetes e hunes patenostres d'argent daurats per a la ymage de nostra dona, e hun full d'argent.

Item, dos tovalles.

Item, fora la dita caixa dos canalobres grans de ferre.

Dins casa d'en Miquel de Perales, andador de la dita coffraria, foren atrobats los bens següents:

Primo, huna caixa de alber dins la qual foren atrobats los bens següents:

Item, dotze gramalles blaves ab sos caperons per als qui porten los cosos a soterrar.

Item, quatre coxins de cap per als morts, los dos de seti leonat, e dos de tela, lo hu blanch e l'altre negre.

Item, hun lancol per cobrir los morts.

/¹²⁴ Item, huna campana per denunciar los confrares morts.

Item, dos caxes ab sos draps de cobrir los cosos de vellut color de giracol ab steles d'or, co es lo hun drap gran e l'altre chich.

Item, huna panistra de sargua blanca ab hun drap de lli per al pan beneyt.

Data de recepció de l'article: març de 2008

Data d'acceptació i versió final de l'article: novembre de 2008