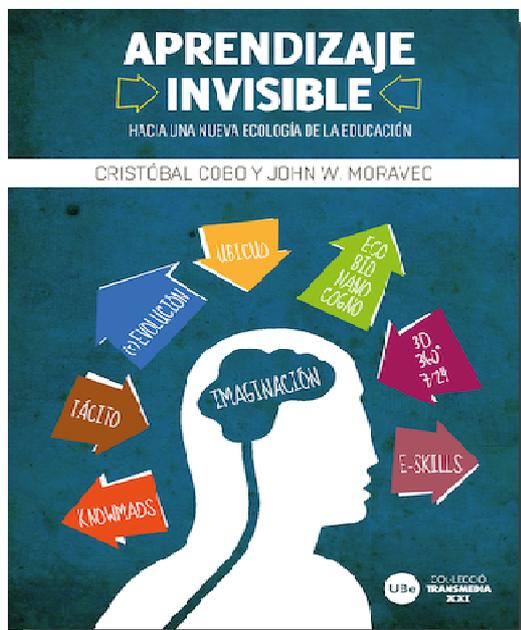




## &lt;Reseña de libro&gt;



Cristóbal Cobo; John W. Moravec (2011) **Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación.** UBe Col.lecció Transmedia XXI:Barcelona

Por: Anna Forés Miravalles

Fecha de publicación: 09/01/2012

## //Referencia recomendada

Forés Miravalles, A. (2012) Reseña de: Cristóbal Cobo; John W. Moravec (2011) *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación.* UBe Col.lecció Transmedia XXI:Barcelona [En línea] *REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, Vol. 5, núm. 1, enero 2012, 165-166. Accesible en: <http://www.raco.cat/index.php/REIRE>

## //Palabras clave

Aprendizaje invisible, escuela, educación expandida, aprendizaje táctico.

## // Datos de la autora de la reseña:

Anna Forés Miravalles; [annafores@ub.edu](mailto:annafores@ub.edu)



## El contenido

Según Cristóbal Cobo "*Aprendizaje invisible es una propuesta de ver el aprendizaje con ojos diferentes. Es aire fresco que creemos debe entrar por los pasillos de la educación. La idea de una mejor educación es un tema que a nadie deja indiferente y queremos aprovechar ese interés colectivo, intergeneracional y multicultural para discutir abiertamente al respecto.*" Este es el objetivo de un libro que nace de las investigaciones llevadas a cabo por sus dos autores, Cristóbal Cobo y John W. Moravec. Ambos autores son de reconocido prestigio en el mundo académico y de la investigación: Moravec es un investigador norteamericano con un perfil transdisciplinar, y Cobo, ha sido y es un prestigioso investigador en muchas universidades americanas y europeas. Este libro está circunscrito a la *Col.lecció transmedia XXI*, de la Universidad de Barcelona con la idea de publicar ideas novedosas y de producir contra la invisibilidad.

Un libro dividido en 5 capítulos sugerentes, desafiantes y fundamentados sobre investigaciones que dan cuenta de qué se entiende por aprendizaje invisible y sus relaciones con otros tipos de aprendizajes: educación expandida, edupunk, aprendizajes tácitos, edupop, aprendizaje accidental, serendípico, etc.; todos ellos resaltan la importancia de *remixar* las formas de aprender.

Muy sugerentes y de gran utilidad son las cinco ideas y recursos clave que cierran cada uno de los capítulos. Ideas que resumen la esencia del capítulo y recursos a nivel internacional de investigaciones, entidades y posibilidades para seguir profundizando y ampliando la temática tratada a lo largo del libro.

Un libro escrito para compartir experiencias y perspectivas innovadoras, para repensar estrategias para aprender y desaprender continuamente y contribuir a la creación de un proceso de aprendizaje sostenible innovando y diseñando nuevas culturas para una sociedad global. Así es que acaba el libro con un capítulo de *in-conclusiones* y un epílogo de Roger Schank.

Invitamos a su lectura por su máxima actualidad, por sus interpelaciones a la educación actual y por su fundamentación teórica que respalda su interés académico.

Copyright © 2012. Aquesta obra està subjecta a una llicència de Creative Commons mitjançant la qual qualsevol explotació de l'obra haurà de reconèixer els autors de la mateixa, citats a la referència recomanada que apareix a l'inici del document.

