

Reseña:

## *Parentescos en plural*

María Eugenia Olavarría (ed.) (2013)

México: UAM/Iztapalapa/Ciencias Sociales y Humanidades, 320 p.

ISBN 9786074016529

Mercedes Bogino Larrambebere

*Grupo de Investigación en Antropología Social (GIAS),  
Universidad Pública de Navarra (UPNA)*



Este libro reúne distintas investigaciones etnográficas sobre nuevas formas y vínculos de parentesco en la Ciudad de México del siglo XXI. En este escenario multicultural, entre los años 2006 y 2012, se producen importantes cambios legislativos que permiten reconocer distintos procesos de creación y reinención de la familia: el matrimonio entre personas del mismo sexo, el divorcio exprés, las posibilidades de adopción (plena, internacional, homoparental e intrafamiliar en familias recompuestas) y la interrupción legal del embarazo (ILE), en las primeras 12 semanas de gestación. Además, se proponen modificaciones a la ley de Salud para técnicas de reproducción asistida (TRA) y se promueve una ley de maternidad subrogada (MS), aún en debate. En esta obra colectiva se presentan los resultados

de un conjunto de investigaciones enmarcadas en el Proyecto “Parentesco, cuerpo y reproducción. Representaciones y contenidos culturales en el contexto mexicano contemporáneo” (Conacyt 56385), coordinado por la antropóloga *María Eugenia*

*Olavarría*. Los ejes temáticos que guiaron este trabajo se relacionan con la alianza, la búsqueda (o no) de descendencia, los lazos de filiación y el tabú del incesto.

La estructura del libro consta de una introducción y dos partes. La primera, “Tener o no tener hijos”, se compone de cuatro capítulos sobre familias homoparentales, mujeres que eligen no ser madres y la búsqueda de descendencia en parejas usuarias de técnicas reproductivas en la práctica médica privada y en la práctica médica pública.

En el primer capítulo, *Oscar Salvador* presenta “Familias homoparentales: más allá del matrimonio y la adopción”, y explora los deseos de maternidad y paternidad en parejas lesbianas y gays. De las diez familias entrevistadas, ocho tienen descendencia. En estas familias, la crianza es un tema fundamental que asumen como una tarea compartida y discrepan que esta responsabilidad recaiga solo en una persona. Sin embargo, las condiciones de vida de cada familia homoparental, como tantas otras familias, generan tensiones cotidianas y desigualdades en la participación de la crianza y en la distribución del trabajo doméstico.

En el segundo capítulo, “La emergencia del fenómeno de las mujeres no madres”, se estudia el caso de mujeres que eligen permanecer sin descendencia. Como indica su autora, *Alba Elena Ávila*, estas mujeres dan cuenta de los procesos de individualización que de alguna manera las empoderan para decidir sobre el destino de sus cuerpos y sus vidas. A pesar de las similitudes culturales que comparten las 25 mujeres entrevistadas, entre ellas se constata una heterogeneidad de experiencias y estilos de vida.

A continuación, en el tercer capítulo, *Emilia Perujo* indaga en los significados que tiene el parentesco para aquellas parejas que, intentando solucionar algún problema de esterilidad o infertilidad, acuden a tratamientos de reproducción asistida en la práctica médica privada. Una de las principales motivaciones de la autora fue analizar las experiencias masculinas, no solo como proveedoras de material genético sino también como protagonistas en el deseo de concebir, y, en este sentido, subrayar la importancia de compartir el lazo de sangre con su descendencia, el cual no lo proporciona la adopción u otras estrategias de crear familia.

Desde otra perspectiva, en el capítulo cuarto, *Mayra Lilia Chávez* describe el simbolismo del parentesco entre las parejas con infertilidad que acuden a los servicios de salud públicos de la Ciudad de México. En esta etnografía, la autora destaca que si bien la pareja con infertilidad es la que desea la descendencia como parte de su realización, esta decisión está permeada por la presión social de la reproducción. Es decir, refleja que todavía en la actualidad, una de las funciones predominantes de la familia es la procreación.

En la segunda parte del libro se reflexiona sobre “El tabú del incesto”. El objetivo del capítulo quinto es desvelar cómo la industria pornográfica, en su afán de hacer más atractivos sus materiales para el público consumidor, transforma el incesto en un producto comercial. Para explicarlo, *Héctor Daniel Guillén* explora la concepción que tienen del incesto y su comercialización para los socios de la Editorial Maltarock, una productora de pornografía *amateur* en México.

En el siguiente capítulo, *José Eduardo Tappan* nos presenta “Cine e incesto”, planteando las posibilidades que tiene el “cine de autor” como espejo de la cultura. En este sentido, se analiza la película *Amores perros* de *Alejandro González Iñárritu* y se entrevista al guionista *Guillermo Arriaga*, con el fin de mostrar las distintas formas de transgresión a la prohibición del incesto en su dimensión sexual, de alianza, pero también en el plano del homicidio, de “dar la muerte”.

En el séptimo capítulo, *Ana Laura García* nos ofrece un estudio de los lazos familiares de los reclusos sentenciados por delitos sexuales. La autora se propone describir sus genealogías y descifrar los acontecimientos clave en sus historias de vida con el objeto de identificar los casos de incesto, cómo se relacionan con la infancia de los agresores, su ruptura con el grupo familiar de origen y cómo, en algunos casos, se produce una reformulación del parentesco y de los lazos de alianza desde la “cana”.

En resumen, *ParentescoS en plural* es un libro que, desde distintas miradas antropológicas, nos invita a repensar en la complejidad de los procesos que hoy crean y reinventan las relaciones de parentesco, como las familias homoparentales, las mujeres no madres, los procesos de reproducción asistida o el tema del incesto. Una de las aportaciones más relevantes de esta publicación es ampliar la reflexión sobre diversidad familiar a partir de las experiencias etnográficas localizadas en el contexto mexicano contemporáneo, favoreciendo que la emergencia de estos procesos sea objeto de análisis en contextos geográficos y socioculturales diferentes.

Finalmente, las personas interesadas en leer esta obra pueden encontrarla en el catálogo colectivo de REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) disponible online como e-book.

© Copyright Mercedes Bogino Larrambeber, 2016

© Copyright *Quaderns-e de l'ICA*, 2016

Fitxa bibliogràfica:

BOGINO LARRAMBEBERE, Mercedes (2016), “Reseña: Parentescos en plural editado por María Eugenia Olavarría”, *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 21 (2), Barcelona: ICA, pp. 173-175. [ISSN 169-8298].

