

EL GRUP D'ART POLÍEDRE I L'ASSOCIACIÓ D'ARTESANS DE L'ALT CAMP, DOS GRUPS JA DESENARIS

Mercè Modol Tondo

Durant aquests darrers 25 anys, a Valls hi han hagut dos fets, entre molts altres, que cal esmentar pel seu interès artístic i cultural: el naixement del grup Políedre i el de l'Associació d'Artesans de l'Alt Camp. En tots dos hi he estat i hi estic vinculada i crec que parlar-ne em dona l'oportunitat de deixar constància escrita d'ells i de la seva funció.

Un és el Grup d'Art Políedre fundat l'any 1993 per uns quants amics artistes de Valls que ja teníem una trajectòria d'anys en el camp de les arts plàstiques. Es fundà amb la finalitat de poder exhibir amb més facilitat l'obra en galeries i sales d'exposicions arreu del país. D'aquest temps (amb Isabel Boltà, esmaltadora sobre aram; Manel Torres, Rosa Torreblanca, Ignasi Farré Plana i Genar Pascual, pintors; Josep Queral, pintor i gravador; i Mercè Modol, ceramista i pintora) són les exposicions a Tarragona, Valls, Vilafranca del Penedès, Cambrils, Tortosa i Perpinyà, entre d'altres.

En cessar la Isabel, el Genar i l'Ignasi per tasques professionals, el grup va estar un temps sense exposar fins a una represa en la qual hi entraren Gabriel Duch, escultor; i Carme Rovira, pintora. Es realitzen, aleshores, exposicions a Calafell, Cambrils i Sitges.

En aquest segon període, s'inicien les instal·lacions artístiques al carrer amb el nom d'*Efimers*, que, fins avui, s'han mostrat a Figuerola del Camp, Rodonyà, la Riba, Calafell i, últimament, a la nostra ciutat dins de la Setmana de l'Art organitzada per la Regidoria de Cultura i Joventut de l'Ajuntament.

L'altre fet en el qual vull incidir és la creació de l'Associació d'Artesans de l'Alt Camp el 1993, de la qual l'esmaltadora Isabel Boltà i jo mateixa vam gestionar la fundació valent-nos de la llista del cens d'artesans de la Generalitat de Catalunya corresponent a la nostra comarca. El 24 de febrer del 1994 el grup obria l'exposició inaugural al Centre Català d'Artesania de la Generalitat, a Barcelona, amb el suport del Consell Comarcal de l'Alt Camp, un suport que sempre, fins ara, hem tingut.

L'exposició, i, per tant, l'associació, aplegà vint oficis amb un total de quaranta-un participants, tots amb carnet d'artesa, com exigeix la norma. Per donar mostra de la vitalitat artesanal a la comarca, faig constar que la integraven set ceramistes, cinc esmal·ladors sobre aram, dos forjadors, un tapisser artístic, una brodadora, una manufacturera de cartó pedra, tres ebenistes, tres escultors, un espadenyer, dos estampadors de roba, dos fotògrafs, un fuster, dos gravadors, quatre joiers, un lutier, una manufacturera de flors seques, una marroquinera, una puntaire, un picapedrer i un tallador d'alabastre. Més endavant, es va portar l'exposició a Valls, concretament el 17 de juny del mateix any a la Fundació Casa Caritat, lloc on ens van proporcionar un espai per tenir-hi la seu i on des de llavors estem ubicats; és la primera associació que Casa Caritat va acollir.

El col·lectiu sempre ha pretès un segell artístic en els seus treballs, ja que l'artesanía, actualment, deriva cap als vessants de la purament popular, la peça única i la peça seriada amb un disseny molt estudiat i una factura i realització molt acurades.

Si féssim un recorregut de les activitats més rellevants de l'associació en aquests anys, hem de citar les exposicions de la Fira de Tardor del Pla de Santa Maria (1994), Casa de Cultura de Vilabella (1995), Firagost de Valls (1996), al Centre d'Artesania del Vendrell (1998), *Joièria i esmalts*, a la sala Sant Roc de Valls (1998), *Ruta del Cister* al Palau Robert de Barcelona i a la Diputació de Tarragona (1999), *Escultors i forjadors de l'Associació* a la sala Sant Roc de Valls (2000), *Pas al mil·lenni* a la Casa de Cultura de Valls (2000) i Palau Bofarull a Reus (2001), Centre Català d'Artesania a Barcelona (2001), i *El llibre* a la sala Sant Roc de Valls (2003) i al Centre d'Artesania de Barcelona (2004).

En definitiva, crec que ambdós col·lectius donen un potencial artesanal i artístic a la comarca que, potser per poc conegut, m'ha portat a fer-ne esment.



*La meua vinculació amb els dos grups em dóna l'oportunitat de deixar constància escrita de la funció que fan.
(Foto cedida per l'autora)*