

PERE CATALÀ I ROCA, EXCURSIONISTA FOTÒGRAF

Jaume Ramon i Morros

Férem coneixença amb en Pere cap els anys quaranta en els rengles de l'Agrupació Excursionista Pedraforca, ubicada al carrer de Sant Ramon del Call de la ciutat de Barcelona, ja que els tres germans Català n'eren socis actius. Consta que a l'agost de 1951, el seu pare Pere Català i Pic apadrinà una tenda amb el topònim Puigpelat, en referència a una localitat de l'Alt Camp.

L'afecció fotogràfica d'en Pere la vaig dur a l'esquena en totes les excursions en què coincidirem, ja que, en trobar-nos, repartia entre els iniciats uns paquets de clixés de vidre 10'5x15'5, format que utilitzava per a incrementar l'Arxiu de Fotos Pic —aleshores ja treballava en la recerca gràfica de castells catalans. Més endavant, les famílies hem continuat la nostra amistat de joves, ens hem retrobat col·laborant en l'*Enciclopèdia de l'Excursionisme*, sota la direcció del nostre mestre comú l'inoblidable escriptor i geògraf excursionista en Josep Iglésies i Fort, en la Comissió Permanent de les Assemblees Intercomarcals d'Estudiosos, en els inicis de la revista federativa *Vèrtex* i, darrerament, en les Jornades de Literatura Excursionista convocades per l'Arxiu Bibliogràfic Excursionista de la Unió Excursionista de Catalunya.

Amb la seguretat que la trajectòria humana i literària del nostre amic serà comentada a bastament pels doctes col·laboradors de la seva miscel·lània, voldria remarcar una faceta d'en Pere, poc coneguda: els concursos mensuals de Fotos Pic.

Va ser l'any 1949 que va començar a penjar mensualment als taulers de l'Agrupació Excursionista Pedraforca unes col·leccions de deu fotografies dedicades a un

tema concret: arqueologia, castells, creus de pedra, ermites, esglésies, masies, monestirs, motius urbans, paisatge muntanyenc, paisatge marítim, pobles i padrons.

El concurs, com podeu imaginar, consistia a endevinar el lloc i el nom de l'objecte fotografiat. Per aconseguir-ho, facilitava unes pistes historicogeogràfiques, cosa que donava molta feina al promotor a l'hora de trobar les definicions exactes, com més difícils millor, i als concursants, que havíem de dur a terme una recerca exhaustiva en els llibres de què disposàvem. He d'agrair a Pere Català i Roca l'aprenentatge en aquest camp d'espigolar dades i dates d'esdeveniments pretèrits per recordar la nostra petita història.

El concurs Fotos Pic va durar cinc anys, de 1949 a 1953, i val a dir que, al cap de cinquanta anys, en la mesura que ens ha estat possible, quatre dels que hi participàrem encara continuem amb la mateixa dèria d'escriure: Pere Català i Roca, Carles Macià i Vives, Jaume Ramon i Morros i Estanislau Torres i Mestres.



Treballs de cinema i fotografia amb Joan Capdevila als Pirineus. ARXIU PERE CATALÀ I ROCA