

## PREMSA VALLENCA DEL SEGLE XIX: 9.- EL ANUNCIADOR VALLENSE (1891)

*per Francesc Costas i Jové*

EL ANUNCIADOR VALLENSE- Semanario defensor de los intereses morales y materiales de Valls y su partido. Verá la luz todos los domingos.- Capçalera gràfica; des del núm. 11, capçalera gravada.-

Red. i Adm.: Carniceria, 10, piso 2<sup>a</sup>.- Imp. "La Catalana" Bosc, 39, Valls.- subscripció: Valls, un mes una pesseta, trim. 2 pts., províncies, trim. 2'25 pts. Ultramar i estranger, 2'25 pts. "más el aumento de franqueo".- Punts de subscripció, Valls: Carniceria 10, 2<sup>a</sup> Montblanc, José Monmany, Major, 100.- 190x150 mm. 5 pàgines de text a dues columnes i 3 d'anuncis els dos primers núms., després, set pàgines de text a dues columnes i 6 pàgines d'anuncis.

Any I, 1981 (num. 1 a 14, 6 setembre a 6 desembre).

El primer núm. de *El Anunciador Vallense* va sortir el dia 6 de setembre de 1891. Fou director de la publicació l'obrer Josep Tapiol, fill d'aquesta ciutat i enquadernador del taller de *La Catalana*. Home inquiet, d'un coneixement natural no gens vulgar i que tenia món. Havia residit uns quants anys a Amèrica i retornà imbuït dels ideals que llavors se'n deien avançats i, amb l'ajuda d'altres companys anònims, va fundar aquest periòdic. Però l'ambient d'aquí no era el seu i, al cap de poc temps, se'n tornà cap Amèrica i d'allí se n'hi va perdre el rastre. És curiós el *Saludo* que en aquest número es dirigeix a la premsa. Heus-lo aquí: "Es costumbre en todos los países, al dar a luz un nuevo periódico saludar el recién nacido a los que ya gozan de vida en el paraíso terrenal. Unos hacen excepciones dirigiendo su amable saludo tan solo a los que han merecido su aprecio durante el tiempo de estudios que los autores del nuevo habitante han estimado conveniente. Otros se dirigen exclusivamente a los compañeros que sustentan iguales ideas ya políticas ya religiosas. Nosotros, admiradores tan solo de lo bueno, de lo sublime, amantes de la razón y justicieros en extremo, no hacemos esas excepciones de ideas y de política; nuestro

saludo se dirige a la prensa en general, y en particular a los que se afanan para establecer la justicia en todos sus grados de perfección.- La Redacción”.

Aquest *Saludo* s'atribueix al director, així com l'article que ve titulat “Nuestros propositos”:

*El Anunciador vallense*. Este es el epígrafe más adecuado que hemos encontrado para nuestro semanario, cuyos propósitos son los de ayudar en todo lo que esté a nuestro alcance a la Agricultura, a la Industria y al Comercio en general y en particular de Valls y su partido.

“Para emprender este camino, no hemos vacilado en gastos ni sacrificios de ningún género, convencidos del buen sentido de las personas que vienen sacrificando su inteligencia para dar vida a estos tres ramos de producción.

Nuestro principal objeto es el de procurar, por medio de razonados escritos con datos irrefutables, y proporcionando el anuncio económico, dar nuevamente la importancia perdida a nuestra ciudad y a fin de que no tengamos que oír, todos los días, lamentos aterradores de nuestros comerciantes amenazados de una ruina cercana, manifestando unos el poco apoyo que siempre han recibido de la prensa local y, quejándose otros, de la poca seriedad de nuestra administración, que ve indiferente como nuestro mercado va menguando de día en día, sin procurar por los medios que están a su alcance, atraer circunvecinos a esta, y contempla con menos indiferencia, como éstos se dirigen a los mercados de Reus, Tarragona, Vendrell y otros puntos; pues, según manifestación de los mismos en dichas poblaciones encuentran con más economía todos los artículos de primera necesidad, resultando en algunos un beneficio de 15 a 25 por 100 en sus precios, comparados con los de Valls.

Nosotros venimos a emprender esta campaña, pero para ello necesitamos el apoyo nunca desmentido de nuestros comerciantes e industriales”.

Després d'aquestes dues puntualitzacions, ve la primera notícia de la secció “Crònica” que acaba de precisar l'orientació del periòdic. Diu així:

“Como podrán ver nuestros lectores en la cabecera de *El Anunciador*, esta publicación será única y exclusivamente defensora de los intereses morales y materiales de Valls y su partido, no interviniendo en asuntos políticos y rechazando toda polémica sobre cuestiones personales”.

Segurament per ser el director un obrer de *La Catalana*, impremta que per raons de parentiu dels seus propietaris tan lligada estava amb els dirigents de *El Eco de Valls*, periòdic editat per la mateixa impremta que tot just havia deixat de publicar-se, algú digué -i ho va divulgar *La Opinión*, de Tarragona.- que *El Anunciador vallense* era “primo carnal” de *El Eco de Valls* i esperava millors temps per donar-se a conèixer i continuar la defensa de la política del partit o fracció de la que era portaveu aquest darrer periòdic. *El Anunciador* ho desmenteix en un llarg article editorial publicat en el núm. 6 sota el títol “El gran Galeoto” i de nou puntualitza bé la seva orientació. Aquesta:

“Algunos días antes de ver la luz pública este semanario, nuestro estimado colega *La Opinión* de Tarragona anunciaba, suponemos por conducto de su corresponsal en esta, la próxima aparición de *El Anunciador vallense*, cuyos fundadores -decía- son obreros de Valls. Como para nosotros no fue ningún secreto la publicación de nuestro semanario, tampoco recibimos con sorpresa dicha noticia, por el contrario, la esperaba-

mos.

Empero, no sucedió así a algunos hombres caracterizados en política, de quienes sabemos hicieron trabajos y esfuerzos inauditos para conocer el verdadero o verdaderos inspiradores de este periódico, pues algunos creían lo era O., otros, dándoselas de sabiondos, apostaban doble contra sencillo que era de J.A., y los más, de ciertos obreros de ideas avanzadas. También creyeron varios republicanos que nuestra publicación pertenecía a cierto desidente del Centro de la Unión Republicana de esta localidad.

Como no podía menos de suceder sus averiguaciones les ha dado a conocer... lo que ya dijo *La Opinión*. Pero, no satisfechos aún, hoy hacen cundir algunas versiones encaminadas a propagar la pretensión de que *El Anunciador vallense* es "primo carnal" del periódico que hace pocas semanas ha dejado de publicarse. El Eco de Valls y que -añaden- a pesar de ser independiente, defensor de los intereses morales y materiales de esta ciudad y su distrito, enemigo de toda política, contrario a las polémicas sobre cuestiones personales, a pesar de todo esto, dicen, espera mejores tiempos para darse a conocer y continuar defendiendo la política del partido o fracción de la que era órgano aquella publicación.

Que tales versiones son falsas de toda falsedad y además burdas, no necesita comprobación, sino ¿a qué y para qué la desaparición de *El Eco* ?.

Que los trabajadores de zapa por varios hombres caracterizados en política fueron hechos sin fundamento, lo comprueba el que ya el aludido diario de la vecina capital les anticipase la noticia de quienes serían los fundadores de *El Anunciador vallense*, y además, bien demostrado lo dejamos nosotros en el artículo del número "Nuestros propósitos". Si antes de propalar esos rumores, que nosotros suponemos nacidos de la experiencia que ellos dicen tienen de los desciertos en la gestión administrativa y de los engaños en lo político de ciertas personalidades, a quienes se atribuye la fundación de este periódico, hubiesen hecho un detallado estudio del citado artículo, hubieran observado en él no solamente los fines de sus inspiradores, si que también por su estilo, concepciones, reglas, confección, etcetera los grados que calzamos en leyes, ciencias, literatura, filosofía, etc. y hubieran comprendido que, confirmando lo de *La Opinión*, los fundadores, propietarios, patrocinadores, inspiradores, sustentadores, redactores, etc. de *El Anunciador vallense* son obreros que únicamente poseen las instrucciones que puedan adquirirse en las escuelas primarias y nunca, consideramos, hubieran escrito aquel artículo tan mal trazado personas de abolengo político y de títulos académicos.

Si no conociésemos la mala intención, los fines porque se propalan tales noticias, nada diríamos nosotros, porque no nos gusta ni somos amantes de asuntos para el periódico que puedan mortificar en lo más mínimo a ciudadano alguno. Si propiamente fuesen dichas por el mero hecho de que somos obreros, -lo que no creemos- y por tanto, porque no nos consideramos aptitudes suficientes para desempeñar la árdua tarea del periodismo, entonces solo nos quedaría darles las gracias por toda contestación, pues estimamos nos harían más méritos de los que realmente poseemos al no creer nuestro, (de obreros), lo que no podría ni sabría hacer un académico.

Pero como suponemos que los interesados en hacerlas cundir se han propuesto otros fines más mezquinos, debemos declarar que este semanario es, no independiente, sino dependiente de Valls y su distrito, cuyos intereses morales y materiales defenderá, y, por

tales motivos, no necesita ni la representación ni el apoyo material de entidad política alguna.

Nuestra sinceridad y la compañía administrativa que nos proponemos, han de conservarle no ya su independencia política sino su carácter antipolítico y la vida que hoy ya tiene asegurada.

No obstante, debemos manifestar una vez más que ofrecemos sus columnas a todas las personas, sea quienes fuesen y sin distinción de matices, que quieran ocuparlas con escritos en pro de los intereses de nuestra ciudad, por lo que recibirán siempre el aplauso de nuestro vecindario y las revelantes muestras de nuestra gratitud".

L'estructura de *El Anunciador vallense* era la d'un periòdic sense pretensions i d'aquesta manera va viure i morir.

El del núm. 2 titulat "Triste espectáculo" és una lamentació de l'estat llastimós en què es troben les vinyes del terme municipal a conseqüència del mildiu. Diu que són molts els propietaris que han dit que donarien la collita pel valor del sulfat de coure que han comprat per a salvar-la. L'editorialista deplora la situació dels arrendataris que no tenen altre mitjà per a pagar els deutes i satisfer les necessitats que el producte obtingut en les terres preses en arrendament. Demana als propietaris que no siguin exigents amb els arrendataris "buscando un medio conciliatorio en que los intereses de unos y de otros resulten equilibrados para que de esta manera éstos no se vean obligados a dejar las tierras que hasta ahora han cultivado y en las que no han depositado solamente los sudores de su cuerpo sino el cariño que todo hombre siente por lo que les da el sustento".

L'editorial del núm. 3 amb el nom "Industria" dona "una mirada retrospectiva de los que eran la industria y comercio hace años en nuestra ciudad, y del desarrollo progresivo que ha alcanzado durante un largo periodo de tiempo". Remarca la importància i desenvolupament de la indústria de teixits i és tan optimista i té tanta confiança en "el genio activo que es peculiar en los jóvenes industriales de esta población" que espera no es passin molts anys sense veure establertes a Valls fàbriques de teixits com les d'Alcoi, Bejar, Sabadell i Terrassa. A continuació recomana unes instruccions que s'han publicat a Tarragona per a combatre la malaltia de les vinyes denominada i també instrueix sobre veremes i mostos, acabant per dir: "así cumplimos nosotros lo prometido en nuestro proyecto. Programa de que nuestro periodico sea el defensor de los intereses morales y materiales de nuestra población".

En el núm. 4 amb el títol de "La opinión francesa" es troba l'extracte d'un article de *Figaro* de París sobre la necessitat que té França de comprar els nostres vius per millorar els seus.

*La cuestión de vinos*, editorial del núm. 9, més que un article són una sèrie de notícies i comentaris sobre les relacions vinícoles entre Espanya i França, i abordant el mateix tema en els núms. 10 i 11, es poden llegir els articles respectivament "Do ut Des" i "Francia y nuestros vinos".

El del núm. 12 és constituït per un article copiat de "El Comercio" de Zaragoza titulat *Miracle* el qual constitueix en la pintura d'una Espanya empobrida en què els mestres cobren sous irrisoris; en què s'han de tancar escoles per manca de pagament als mestres; en què "un pobre maestro de escuela de una pequeña población se esfuerce en **drandullear** elecciones con el único fin de simpatizar con el diputado para que les concierta un

dia en sanguijuela de la nación; en què els diputats a Corts, “Esos padres de los pueblos que los eligieron, digo, de los pueblos que el gobierno les hace presentar y encontraremos que toda su tarea es mover su cabeza, cual fantoches, a disposición de sus protectores”; en què al.ludint directament els ministres, “actualmente el vapor Ministerio navega por el mar de la opinión pública haciendo averias y a merced de los susurros y picoteros”, en què “el Banco de España, ese Banco que tiene morada un regio placacio, nos conduce a pasos agigantados a una terrible crisis monetaria”. Una pintura més tètrica, més esgarrifosa, però ben certa, de l'Espanya d'aquella època, gairebé no es podria fer. L'article acaba amb aquest diguem-ne colofó: “¿Donde iremos a parar? ¡Ay, pueblo español, que triste va a ser tu suerte si no das a la sangre que corre por sus venas el empuje de la de tus pasados, arrojando de su seño a esa escoria y oidredumbre que en tu inacción se ha creado!

Seguint la campanya a favor de la normalització dels sous que es devien als Mestres, en el núm. 13 hi ha un article d'un col.laborador de Barcelona que signa *Hladda* titulat “Porque no se paga a los Maestros?” “que és una forta censura per al municipi vallenc, que no paga el sou dels Mestres i en el qual s'hi llegeix aquest fort paràgraf: “Si tuviéramos que hacer historia del estado de nuestro municipio referente a las épocas porque ha pasado aparecerian en nuestra mente datos irrecusables de buena y mala administración. Poca política y mucha administración recomienda en notable economista que no vienen al caso citar, y en nuestra ciudad cuando opuestos elementos han luchado, cuando la, persona, apta, han visto intentona, nada consecuentes en contra de sus loables propósitos de practicar mucha administración, han aparecido en el gran Consistorium del salón de sesiones, individualidades que han dejado amargos recuerdos de su paso, tanto por su impericia como por su amor al buen arreglo personal”.

En la secció “Crónica” també es troben censures del mateix estil contra el municipi vallenc per la seva negligència en pagar el sou als Mestres, als quals, se'ls devien més de nou mesades. Ho veurem.

El tal recció que era la més popular de tots els periòdics locals, es publiquen diversitat de notícies de tipus diguem-ne vallenquista com aquestes:

“El día 19 del próximo pasado mes tuvo lugar en el arsenal de Vila, de Ferrol, el acto del casamiento al agua del cañonero-torpedo “Galicia”.

A este propósito. *La Democracia* periódico que se publica en aquella ciudad, dedica un artículo en el que hace grandes elogios a nuestro compatriota D. Andrés A. Comerma, de cuyo escrito copiamos los siguientes párrafos:

“Practicadas rápidamente las operaciones que preceden el casamiento y que son bien conocida, en esta ciudad, el “Galicia” deslízose majestuosamente entre salvas de aplausos, sin que hubiese ocurrido el menor obstáculo ni entorpecimineto, acreditando así la inteligente dirección del señor Comerma, cuya reputación en esta materia no necesitamos ecomiar. El nuevo buque fue a anclar a corta distancia de la orilla y muy cerca del “Rápido”, recién botado, y con el cual se confunde por la igualdad de sus condiciones. El señor Comerma y los señores vila fueron carifosamente felicitados por sin número de personas”. (Del núm. 1).

“Uno de los edificios que presentará excelente efecto durante las fiestas de Santa Tecla, en Tarragona, serà, según nuestras noticias, la fachada del local que ocupa la

sucursal del Banco de Valls en la calle de Barcelona, pues a parte de las ricas colgaduras con que se adornará dicha sucursal, se alumbrará esplendidamente, construyéndose al efecto tres grandes escudos de España, Tarragona y Valls que por su originalidad han de llamar mucho la atención” (Del núm. 2).

“Hemos recibido un bonito de poesía, debida, a la inspirada pluma de nuestro particular amigo Moisés J. Roca. Las composiciones de dicho están escritas con suma facilidad i fluidez y rebosan, la mayor parte de ellas, de un sentimiento tan delicado, que nos recuerdan las incomparables poesías del immortal Bechquer. Felicitamos y agradecemos a nuestro amigo Moisés, la fineza de mandarnos un ejemplar de sus notables poesías”. (Del núm. 10).

“Ha quedado disuelta la sociedad de trabajadores del Campo, instalada en la calle de los Médicos (Casa Coll), quedando constituida en dicha casa una sociedad agrícola. Sentimos vivamente la desaparición de la primera de dichas sociedades y deseamos larga vida a la recién establecida y buen acierto a sus administradores. (Del núm. 14)”.

De tota manera, en aquesta secció sobresurten en forma més o menys graciosa les notícies que tiren contra l’Ajuntament i l’alcaldia, per la seva defectuosa administració:

“Comentándose en un café el punible abandono en que el Ayuntamiento tiene a los Maestros de esta ciudad, exclamó en gracia un chusco:

-¡Pues que se metan a matuteros o a regidines, y enfordaran de fijo!”.

“Un concejal dijo en cierta sociedad que de poco se quejaban los Maestros, puesto que si aquí se les debe once meses, en otras poblaciones se les debe todavía más.

¿Que tal les parece a nuestros lectores la chispa de dicho señor concejal?

¿Verdad que les viene ancha la banda?”.

“Si los que critican nuestras censuras, se hallasen en el caso de tener que vivir de un jornal diario y se les detentara ese jornal ocho, nueve o más meses seguidos, como se les detenta a los Maestros de las escuelas municipales de esta ciudad, capaces serían de llamar a dios de tú y de pegar fuego a nuestra población por todas los cuatro costados.

Los hombres de bien y cuanto alvigan sentimientos humanitarios, en esta y en todas las cuestiones, se ponen siempre al lado de las víctimas.

Y aquí las víctimas són: los Maestros que no cobran, y el buen nombre de Valls, que, cual pelota, rueda por en medio del arroyo”.

“Según no dicen, un alcalde de importante población de España encargó la compra de impermeables para que los serenos de la misma pudiesen resguardarse de las lluvias.

- Bueno, ¿Y que?

- Que el tal alcalde, obligó al industrial confeccionador de los mentados impermeables el aumento de cierta cantidad en la factura, para la compra de un bastón, un paraguas y una petaca, de cuyos objetos carecía.

“Al gordo, gravísimo piramidal, debe ocurrir en el seno del Ayuntamiento cuando sotto voce se dice y asegura que les jefes de grupo tuvieron necesidad de exigir la dimisión del señor Plana, en estas o parecidas, palabras:

“O dimitir o someterse”

“o renunciar la alcaldia, o dimitimos nosotros”

Vamos, eso ya consuela. Eso ya no es pactar con el error.

Media enhorabuena a los jefes de fracción.”

“Ante la formal intimación de sus presididos, parece que el Sr. Plana, com aquella su sangre fría y candidez admirables, manifestó simplemente que lo consultaria con el señor Gobernador de la provincia.

Esto está muy bien, señor Plana, pero cuando un nombre no vuelve en casos tales con viril energía por las fueros del cargo que ejerce, ni el Gobernador ni Cristo que lo fundó puede salvarle.

Ese hombre es ya hombre al agua.

Ese hombre debe hacer lugar a otro de mayores prestigios y mayores alientos”.

“Ayuntamientos, más o menos entrampados con la Hacienda, hay muchos en España.

Pero población de quince a veintemil almas que no se pague a la Instrucción pública, solamente hay un a en todo el orbe:

Valls.

¡Buen puñado de honras para nuestros ediles!”.

“El señor Plana hubo de suspender de empleo y sueldo por treinta dias al administrador de consumos señor Cañellas; pero el Ayuntamiento, considerando en esta parte invadidas sus atribuciones por el Alcalde, acordó en sesión del jueves último unánime voto de censura para la referida autoridad y que se repudiese inmediatamente al señor Cañellas en su cargo, sin perjuicio de abrir una información y de pasar el tanto de culpa a los tribunales en el caso de resultar motivos para ello”.

“Señores del Ayuntamiento:

Siguen defraudándose por causas ocultas, a la hacienda comunal unas ochocientas pesetas diarias, y hora es ya de poner coto a semejante abuso, caiga quien caiga.

Aunque caiga todo el Cabildo.

Pues más vale honra sin barcos, que barcos sin honra”.

“Dicese de público que el señor Inspector municipal exigió del administrador de consumos 150 duros mensuales (no sabemos con que derecho) de la recaudación de consumos, o mejor dicho por medio del drandrullo.

Y añadiese que de la negativa del administrador había nacido la suspensión de treinta días de empleo y sueldo de este funcionario.

!.....!”.

Totes aquestes notícies es troben compreses en les núms. 11, 12 i 13 de El Anunciador vallense i la censura a l'actuació de l'ajuntament i el seu alcalde era freqüent. Una altra mostra d'aquesta censura, són les dues composicions que copiem a continuació, les quals amb la signatura de Ton Tiruliru les quals respectivament es publiquen en els núms. 12 i 13.

### Endevinalla

#### Sonet

Abans portava gorra per tot dia  
i avui porta barret amb molt salero,  
tots els trajos que té són de torero  
amb tot i ser un pagés, de professia  
Quan passa pel carrer tothom diria  
al veure'l tibet i amb aquell sombrero

que és un d'aquells que ballen el bolero  
 o bé un pimxo escapat de l'"I' Alegria".  
 És moreno porta barba molt curteta,  
 un mocador tot negre per corbata,  
 camisa amb coll i girat, planxada i neta.  
 y amb tot i ser un gran tonto... un papanata,  
 faltant-li, com li falta, la xabeta  
 vol administrar un poble el gran sabata.

Consell,

Escolti, senyor Papet,  
 per Deu no sigui ximplet  
 perquè en dóna molta pena,  
 presenti la dimissió,  
 que de p... i de senyor  
 se'n té de venir de mena.

Dispensi'l llenguatge aquest  
 dispensi, senyor Papet,  
 jo sols l'avisó per bé,  
 deixis està de cançons  
 vaigise'n a fer garbons  
 que es feina que la sap fe.

Ara si vosté enraona  
 im diu que aixó fins li dóna  
 un negoci bastant bó.  
 que's pot omplir la butxaca,  
 i fins comprar una petaca,  
 un paraigües i un bastó  
 a tothora, està molt bé,  
 ja no li contradiré,

però, Papet, no fem bromes,  
 no faci cap disabarat,  
 abans que tot la dignitat,  
 som homes o no som homes.

Creguim, Papet, si és persona  
 vagise'n a Tarragona  
 ans no faci dir un reneç.

i al senyor governador  
 digue-li, amb satisfacció  
 aquí terra deixo el gec.

Així, el poble satisfet,  
 li dirà, bravo, Papet,  
 ha complert com bon xicot,  
 tothom el respectarà,  
 i així mai més servirà  
 com fins ara, de ninot.

Alguns d'aquests versos fan referència a una determinada immortalitat ja registrada en comentaris anterior. De tots els alcaldes d'aquella època, se'n diuen coses i aneu a saber si eren coses certes o injúries que portava la política. El senyor Plana Lloveus fou alcalde de R.O. dues vegades, el 1891-92 i després el 1901-2-3. En aquesta darrera època va molt que durant la seva gestió es va comprar una mula i arreglà les terres. Podia fer-ho pagant ell, però els homes públics per bé que ho facin es veuen sempre mal parlats.

Col.laboradors de *El Anunciador vallense* eren el poeta Joan Plana i l'advocat i periodista Isidre Tarragó. Del primer veiem una poesia en català titulada "¡Pobre mare!" publicada en el núm. 13 i se li atribueixen els versos que ja hem copiat. Aquestes tres composicions són les úniques aportacions en català aparegudes en aquest setmanari. A l'Isidre Tarragó, se li atribueix com a cosa ben certa un article titulat "Apuntes para la Historia de Valls, en què tracta d'investigar els orígens de Valls, publicat en el núm 14. De tota manera, aquest senyor escrivia amb molta freqüència sobre assumptes de Valls en el *Diario de Tarragona* del qual era Corresponsal. Ho hem dit ja en un altre lloc.

El col.laborador barceloní *Hladda* a més de l'article frontal que ja hem esmentat va publicar algunes eroniques si eren o no eren literàries; un article sobre l'amnistia iniciada per Sagosta i continuada per Cánovas i un sobre "La Agricultura en Alemania".

En el núm. 4, hi veiem un article de divulgació científica que porta per títol "Política de los insectos" signat per José Zahonero, i en el num. 12 un altre de filosòfic amb la signatura de Matias Guasch i titulat "Altruisme i Egoismo".

En els núms. 5 i 11 hi ha dues cròniques teatrals enviades des de Barcelona per *Bernardo* sobre representacions en el Liceo, Roma i Tivoli.

*Aquiles* en el núm. 2 una crònica titulada "Maria Guerrero, nadie es profeta en su patria" lamentant que aquesta gran actriu deixi l'escena espanyola on tants èxits havia obtingut i se'n vagi a la francesa, que no sap si reeixirà. Finalment, sota la capçalera "Variedades" i amb el títol "Amor Comercial" en el núm. 14 s'hi llegeix una poesia festiva-irònica escrita per José Jackson Veyan.

*La sección oficial* la nodrien les notes del Registre civil i alguna vegada l'anunci del moviment de la Caixa d'Estalvis del Banc de Valls i també l'Estafeta de Correus amb nota de les cartes detingudes.

*La Sección Comercial* notificava els preus i cotitzacions del mercat de Valls.

Poques vegades s'hi veuen publicades les sessions de l'Ajuntament com era costum en aquests fulls locals.

Amb el núm. 14 -6 desembre 1891- es va cloure la publicació de *El Anunciador vallense* la curta vida del qual havia transcorregut sense pena ni glòria i com que en aquell moment a la ciutat no es publicava cap altre periodíc, va tenir la fortuna de poder desenvolupar-se sense les fortes grolleries i violències que es van veure en altres oportunitats en les quals no es podia prescindir de les controvèrsies agressives.