Bibliografia del Museu Episcopal de Vic (1889-1991)

Josep BRACONS i CLAPÉS*
MUHBA Museu d'Història de Barcelona

Ramon ORDEIG i MATA**
Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic

RESUM

Des de l'aparició del decret episcopal de fundació del MEV el 1889, la bibliografia sobre el Museu ha estat força abundant. A més, en el seu context fundacional i al llarg de les seves primeres dècades de vida, bona part de la difusió cultural es vehiculà a través de publicacions de difusió reduïda, en les quals, no obstant això, es publicaren dades de gran rellevància. El present article s'ha proposat de compilar les referències bibliogràfiques relatives al MEV aparegudes durant el seu primer segle de vida (1889-1991).

Paraules clau: bibliografia, publicacions periòdiques, Museu Episcopal de Vic

ABSTRACT

Bibliography of the Museu Episcopal de Vic (1889-1991)

Since the issue of the episcopal founding decree in 1889, there has been a considerable bibliographical production about the MEV. Moreover, in its foundational context and during the first decades of its life, news concerning the Museum were spread through media of reduced geographical range, in which, however, higly relevant data were published. The present article aims to compile the bibliographical references referring to MEV during the first century of its life (1889-1991).

Key words: *bibliography, periodical publications, Museu Episcopal de Vic*

Des de la seva fundació en 1889 i la seva inauguració en 1891, el Museu Episcopal de Vic (MEV) ha generat molta bibliografia, bona part d'ella molt digna de ser aplegada en un recull bibliogràfic.[1] No es tracta pas de presentar un recull amb pretensions d'enumerar totes aquelles col·leccions i llibres d'arqueologia o d'art i altres estudis generals en què s'han inclòs peces del MEV ni tampoc tots aquells treballs sobre artistes que hi són representats. Precisament aquest tipus d'obres, compreses les que tenen un caràcter enciclopèdic, les excloem expressament del recull. N'excloem també els articles periodístics que no tenen, a parer nostre, un interès arqueològic, artístic, històric o museogràfic, així com les gasetilles. I també els catàlegs d'exposicions en què hi ha hagut la presència d'alguna peça del MEV, llevat dels corresponents a les exposicions «Thesaurus» (1985 1986) i «Millenum» (1989) perquè s'hi pot consultar la bibliografia actualitzada de les moltes peces del MEV que hi han concorregut.

Incloem, en canvi, tots aquells llibres i articles escrits per arqueòlegs, historiadors i literats que fan referència a la fundació i a la història del MEV, a les seves instal·lacions, al treball que hi han dut a terme els seus fundadors i conservadors, a les adquisicions de peces i a altres aspectes d'interès museogràfic. I, sobretot, hem tingut molt d'interès en aplegar tots aquells altres llibres i articles en què s'estudien les diferents seccions del Museu i les seves peces. Entre aquestes comptem també els manuscrits de l'Arxiu Capitular de Vic que tenen número d'inventari del MEV. Quan cal, acompanya la referència un petit comentari justificant la seva inclusió o cridant l'atenció sobre allò que en resulta útil.

Les referències bibliogràfiques s'ordenen cronològicament i s'estructuren en funció de les etapes de la història del museu, marcades pels seus directors, com se sap amb el títol de conservador. El recull abasta fins a 1991, centenari de la inauguració del MEV, una data prou significativa. Considerem que la bibliografia i les referències posteriors, fins a l'actualitat, haurien de ser objecte d'un altre treball, potser amb un altre plantejament i un tractament diferent de la informació, ateses les pròpies circumstàncies històriques del MEV durant les últimes dècades, com també les mutacions que al llarg d'aquests temps recents han experimentat, sota l'impacte de les TIC, els canals a través dels quals es transmet informació sobre l'activitat dels museus, el MEV i tants altres.

Per a les citacions se segueixen les normes editorials dels *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*. No obstant això, en alguns llibres s'ha fet constar l'editorial i en algunes publicacions periòdiques s'hi ha inclòs el dia i mes de l'any (aquest darrer en xifres romanes) i el lloc d'edició, atès l'interès particular d'aquestes dades a l'hora de localitzar els textos corresponents.

Les inicials d'autors que hem pogut identificar són les següents:
E. J. = Eduard Junyent.
G. = Gudiol [J. Gudiol i Cunill].

J. A. V. = Joan Anglada i Vilardebó.
J. C. = Jaume Collell.
J. de C. S.-R. = Josep de Calassanç Serra-Ràfols
J. F. T. = Joaquim Folch i Torres.
J. G. = Josep Gudiol [i Cunill].
J. G. C. = Josep Gudiol i Cunill.
J. G. S. = Josep Gudiol, sotsdiaca.
J. P. C. = Josep Puig i Cadafalch.
J. V. P. = Joaquim Vilaplana i Pujolar.
M. T. = Mossèn Taranyina [J. Gudiol].
T. = Taranyina [J. Gudiol].

A més d'aquests últims pseudònims, consignats en inicials, es troben usats els següents:
Flama = Joaquim Folch i Torres.
Just Cassador = Josep Gudiol i Cunill.
J. Sacs = Feliu Elias i Bracons.

Les abreviatures que usem en la citació de fonts són les següents:
AST = Analecta Sacra Tarraconensia.
BAAB = Boletín de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa.
BBC = Butlletí de la Biblioteca de Catalunya.
BCEC = Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya.
BCEV = Butlletí del Centre Excursionista de Vich.
BOEOV = Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Vich.
BSECEV = Butlletí de la Secció d'Exploracions del Centre Excursionista de Vic.
GdV = Gazeta de Vich.
GM = Gazeta Montanyesa.
GV = Gazeta Vigatana.
HS = Hispania Sacra.
IECA = Institut d'Estudis Catalans. Anuari.
LV = La Vanguardia.
LVE = La Vanguardia Española.
LVM = La Veu del Montserrat.
PAGdV = Pàgina Artística de la Gazeta de Vich.
PALV = Pàgina Artística de La Veu de Catalunya.
RAAB = Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa.
RCatT = Revista Catalana de Teologia.

1. Precedents

Associació Catalanista d'Excursions Científicas, «Retablo del santuario de Nuestra Señora del Coll de Osor», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (Madrid), VII, IX-1887, p. 224-226.

2. Fundació del Museu i direcció d'Antoni d'Espona (1889-1898)

J. Collell, «Inter nos. Enrahonadas á la vora del foch sobre la Exposició Universal de Barcelona», *LVM*, XI/50-51, XII-1888, p. 393-394 i 401-402; XII/2-10, I/III-1889, p. 9-10, 17-18, 25-26, 41-42, 65-66 i 73-74.
(En alguns lliuraments de 1889 parla de la creació del MEV).

«Museo Arqueológico Diocesano. Circular», *BOEOV*, 980, 15-VII-1889, p. 254-258.
(Circular episcopal datada el 10-VII-1889).

«Museo Arqueológico Diocesano», *La Plana de Vich*, III/104, 18-VII-1889.
(Transcriu la circular episcopal).

M., «Musseu Arqueológich Diocessá», *LVM*, XII/29, 20-VII-1889, p. 225-226.

F. Miquel y Badia, «El Museo Diocesano de Vich», *Diario de Barcelona*, 25-III-1890, p. 3836-3839.

F. Miquel y Badia, «Lo Museo Diocesà de Vich», *LVM*, XIII/13, 29-III-1890, p. 98-100.

«Crónica de las festas. L'inauguració del Museu», *LVM*, XIV/28, 11-VII-1891, p. 219-221.

«Inauguración del Museo Arqueológico Artístico Episcopal», *El Norte Catalán* (Vic), VI/237, 11-VII-1891.

«Inauguración del Museo Arqueológico Episcopal», *La Comarca Leal* (Vic), III/137, 11-VII-1891.

«Inauguración del Museo Arqueológico-Artístico Episcopal», *BOEOV*, 1033, 15-VII-1891, p. 323-326.

L. García del Real, «De Ripoll a Vich (Notas d'un viatjer)», *La Ilustració Catalana*, XII/266, 15-VIII-1891, p. 237-238.
(Parla de la seva visita al MEV).

J. de Gispert, «Nuestra estancia en Vich é inauguración del Museo Artístico-Arqueológico Episcopal de la misma ciudad», *BAAB*, I/5, VIII-1891, p. 40-45.

J. Brunet, «Un gran ejemplo. El Museo Diocesano de Vich», *Revista La España Regional*, XI, 1891, p. 421-430.

«Mes opinions sobre'l Museu Arqueológich-Artístich Episcopal», *LVM*, XV/5, 30-I-1892, p. 35-36.

J. de Gispert, «Creación de museos diocesanos», *BAAB*, II/2, II-1892, p. 129-134.
(Es basa en la creació del MEV).

«Tresor de pobres compilat per Pere Hispano (Papa Joan XXI) (Versió catalana del segle XIV)», *Biblioteca de la Revista Catalana* (Barcelona), I/IV-1892.
(Edició (inacabada) del MS. 191 (MEV 7084)).

M., «Bona rebuda dels objectes de nostre Museu Diocessá enviats á l'Exposició Arqueológica de Madrit», *LVM*, XV/43, 22-X-1892, p. 340.

[Raimon Casellas], «La pintura catalana en el siglo XV», *LV*, 1-XI-1892, p. 4-5.
(Fa referència al retaule de santa Clara, de Lluís Borrassà).

A. Pedrals y Moliné, «Museu Episcopal Arqueologich y Artistich de Vich», *BCEC*, 5, IV/VI-1892, p. 1-13.

José Puiggarí Llobet, «Tabla de los Concelleres por Luís Dalmau», *LV*, 3-IV-1893, p. 1-2.
(Fa referència a la creació del MEV).

J. V. P., «El Museo Lapidario de Vich», *El Norte Catalán*, VIII/340, 24-VI; 342, 5-VII i 344, 15-VII-1893.

R. Casellas, «El Museo Episcopal de Vich», *LV*, 15-VIII-1893, p. 4-5.

[A. d'Espona, J. Serra, J. Gudiol, P. Bofill], «Catálogo del Museo Arqueológico-Artístico Episcopal de Vich fundado y solemnemente inaugurado en 7 de julio de 1891 por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades y Gili, obispo de la Diócesis», Vic, 1893.
(Primer lliurament. Sobre l'autoria, vegeu J. Gudiol, *el Museu Arqueologich-Artístic Episcopal de Vich. Historial y organisació*, Vic, 1918, p. 19).

[J. Gudiol], «Los Museus de Vich», *LVM*, XVII/12, 17-III-1894, p. 86-87.

«Los arqueólechs vigatans á Roma», *LVM*, XVII/27, 30-VI-1894, p. 206.
(Viatge de P. Bofill, J. Gudiol i J. M. Baranera).

S. Sanpere y Miquel, «El obispo Morgades», *LV*, 26-IX-1894, p. 1.
(Fa referència a la creació del MEV).

[J. Gudiol], «Lo Museu Episcopal», *LVM*, XVII/49, 7-XII-1894, p. 390-392.

J. Segura, «Un document pel Museu Arqueológich de Vich», *LVM*, XVIII/4, 26-I-1895, p. 27.
(Sobre el retaule de Sant Miquel de Verdú (MEV 1768-1771)).

«El Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich», *BAAB*, V/42, I-1895, p. 125-129 i 44, III-1895, p. 169-174.

J. Gudiol, «Profanacions artísticas», *LVM*, XVIII/7, 16-II-1895, p. 51-52.
(Diu que al MEV hi ha 70 imatges de Maria).

Un aprenent d'arqueòlech, «Sobre un retaule de Sant Miquel», *LVM*, XVIII/8, 23-II-1895, p. 59-60.
(Resposta a l'article de J. Segura).

J. Segura, «Més sobre'l retaule de Sant Miquel del Museu Episcopal. Al aprenent d'arqueòlech», *LVM*, XVIII/20, 18-V-1895, p. 154-155.

J. Segura, «Notes artístiques», *LVM*, XVIII/23, 8-VI-1895, p. 178-179.
(Sobre el retaule major de Verdú (MEV 1772-1783)).

J. G. S., «Lo Museu Episcopal en 1895», *LVM*, XIX/1, 4-I-1896, p. 5-6.

«Museu Episcopal. Adquisicions del mes de Desembre [Gener]», LVM, XIX/5, 1-II-1896, p. 38; «– Febrer», XIX/10, 7-III, p. 79; «– Mars», XIX/14, 4-IV, p. 111; «– Abril», XIX/18, 2-V, p. 143; «– Maig», XIX/23, 6-VI, p. 183; «– Juny», XIX/27, 4-VII, p. 216; «– Juliol», XIX/31, 1-VIII, p. 247; «– Agost», XIX/36, 5-IX, p. 287; «–Setembre», XIX/40, 3-X, p. 319; «– Octubre», XIX/45, 7-XI, p. 359; «– Novembre», XIX/49, 5-XII, p. 390.

Un aprenent d'arqueòlech, «Exposicions», *LVM*, XIX/12, 21-III-1896, p. 89-90.

J. Gudiol, «Una troballa», *LVM*, XIX/17, 25-IV-1896, p. 130-133.
(Monedes de Ramon Berenguer IV trobades a l'ermita del Coll i adquirides pel MEV).

[A. d'Espona, J. Serra, J. Gudiol, P. Bofill], «Catálogo del Museo Arqueológico-Artístico Episcopal de Vich fundado y solemnemente inaugurado en 7 de julio de 1891 por el Excmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. José Morgades y Gili, obispo de la Diócesis», Vic 1896.
(Segon lliurament. Sobre l'autoria, vegeu J. Gudiol, *el Museu Arqueologich-Artístic Episcopal de Vich. Historial y organisació*, VIC, 1918, p. 19).

C. Bayés, «El Album del Museo», *Programa Oficial de las fiestas... San Miguel de los Santos*, VII 1896, s.p.
(Amb reproduccions d'autògrafs de visitants del MEV).

J. Gudiol, «Las monedas episcopals vigatanas. Estudi de las encunyacions que s'han fet en Vich desde'l sigle X al XIV», Vic, 1896.
(Amb el catàleg de 19 peces, gairebé totes al MEV. Publicat també dins *LVM*, XIX/40-48, X/XI-1896, p. 315, 339, 347, 356, 363, 371 i 379).

G., «Lo Museu Episcopal en 1896», *LVM*, XX/1, 2-I-1897, p. 8.

«Museu Episcopal. Adquisicions del mes de Janer», *LVM*, XX/6, 6-II-1897, p. 47; «– Febrer», XX/10, 6-III, p. 79; «– Mars», XX/14, 3-IV, p. 111; «– Abril», XX/18, 1-V, p. 143; «– Maig», XX/23, 6-VI, p. 182; «– Juny», XX/27, 3-VII, 213; «– Juliol», XX/32, 7-VIII, p. 255; «– Agost», XX/36, 4-IX, p. 286; «– Setembre y Octubre», XX/45, 6-XI, p. 359; «– Novembre», XX/49, 4-XII, p. 391.

J. Gudiol, «Més sobre monedas episcopals vigatanas», *LVM*, XX/25, 19-VI-1897, p. 195.
(Noves peces adquirides pel MEV).

«Notas bibliográficas. Catálogo del Museo Arqueológico-Artístico Episcopal de Vich», *RAAB*, 2, I/III-1897, p. 121-135.

A. Engel, «Impressions vigatanes d'un arqueolech estranger», *LVM*, XX/24, 12-VI-1897, p. 192.
(Transcriu un article publicat a la *Revue Internationale des Archives, des Bibliothèques et des Musées* de París).

Un aprenent d'arqueòlech, «L'exportació d'antiguitats», *LVM*, XX/47, 20-XI-1897, p. 369-371.

G., «Lo Museu Episcopal en 1897», *LVM*, XXI/1, 8-I-1898, p. 6.

3. Direcció de Mn. Josep Gudiol (1898-1931)

«Museu Episcopal. Adquisicions del mes de Janer», *LVM*, XXI/5, 5-II-1898, p. 39; «– Febrer. Constitució de la Junta de Gobern», XXI/9, 5-III, p. 71; «– Mars», XXI/13, 2-IV, p. 102-103; «– Abril», XXI/18, 7-V, p. 142-143; «– Maig», XXI/23, 11-VI, p. 183; «– Juny y Juliol», XXI/31, 6-VIII, p. 246-247; «– Agost», XXI/35, 3-IX, p. 279; «– Setembre y Octubre», XXI/44, 5-XI, p. 350.

J. G., «Una troballa de monedas», *LVM*, XXI/17, 30-IV-1898, p. 131.
(Monedes del segle XII trobades a la masia Fontarnau de Sentfores i adquirides pel MEV).

Estatutos del Museo Arqueológico-Artístico Episcopal de Vich, Vic, 1898.

J. Gudiol, «El Museu Episcopal en 1898. Memòria del conservador», *LVM*, XXII/13, 1-IV-1899, p. 100-101, i XXII/14, 8-IV-1899, p. 107-108.

J. Gudiol, «Discurs llegit en el solemne acte de pendre possessió de la presidència de la Junta del Museu Episcopal l'Ilm. y Rvdm. Sr. Bisbe de Vich, Dr. D. Joseph Torras y Bages», *LVM*, XXII/43, 28-X-1899, p. 338-339, i XXII/44, 4-XI-1899, p. 347-348.

«Dietari del Principat. Museu Episcopal», *LVM*, XXII/43, 28-X-1899, p. 341-342.

F. Miquel y Badia, «Capa pluvial del obispo Bellera en el Museo Episcopal de Vich», Hispania, 2, II-1899, p. 18-19.

J. Gudiol, «Museu Episcopal», *LVM*, XXIII/8, 24-II-1900, p. 59-61.

Museu Episcopal de Vich. Sessió del dia VI de juliol de MDCCCC. Colocació del retrato del fundador, l'Excm. y Revdm. Sr. Dr. D. Joseph Morgades y Gili en la sala dels tapiços, Vic, 1900.
(Recull el discurs llegit per A. d'Espona).

«Colocació del retrato del bisbe Morgades en el Museu Episcopal. Discurs de D. Antoni d'Espona», *LVM*, XXIII/28-29, 14/21-VII-1900, p. 218-221 i 226-228.

J. Gudiol, «El Museu Episcopal de Vich en 1900», *LVM*, XXIV/3, 25-IV-1901, p. 133-139.

J. Soler y Palet, «Lo Bisbe Morgades», *RAAB*, III/24, III/IV-1901, p. 107-111.

A. Aguiló, «En Joseph Serra y Campdelacreu», *LVM*, XXIV/7, 26-VII-1901, p. 246-248.

J. Gudiol, «Colocació de les santes relíquies en els altars», *LVM*, XXIV/7-11, 26-VII/25-XI-1901, p. 258-264, 290-295, 330-334, 377-381 i 412-420.
(Amb la descripció i el dibuix de les lipsanoteques del MEV).

M. Argimon, «Impressions d'un viatge al Museu Episcopal de Vich», *Catalunya Artística*, 62, 15-VIII-1901, p. 414.

Genealogia dels Reys darago e navarra e comtes de barchinona (amb una «Nota prèvia» de P. Bofill) (Biblioteca de *La Veu del Montserrat*), Vic, 1901.
(Edició del MS. 177 (MEV 5425)).

Ll. B. Nadal, «Joseph Serra y Campdelacreu», *LVM*, XXV/1-2, 25-I/25-II-1902, p. 11-17 i 49-54.

J. Gudiol, «Lleó XIII en les medalles papals», *LVM*, XXV/3, 26-III-1902, p. 122-128.
(Basat en les medalles del MEV).

J. Gudiol, «El Museu Episcopal de Vich en 1901», *LVM*, XXV/4, 28-IV-1902, p. 162-166.

J. Gudiol, «L'esposició de pintura antiga del Círcol Literari», *LVM*, XXV/7, 26-VII-1902, p. 267-272.

C. Narváez, «Exposición de Arte Antiguo», *LV*, 18-10-1902, p. 4 i 25-X-1902, p. 4.
(Fa referència a l'aportació del MEV a la important exposició d'art antic organitzada a Barcelona aquell any).

J. Massó, «Manuscrits catalans de Vich», *Revista de Bibliografia Catalana*, II/5, VII/XII-1902, p. 229-253.
(Catàleg dels de l'Arxiu Municipal, Museu Episcopal i Biblioteca Episcopal).

Relació breu dels sucessos, segonas intentions y locuras que an succehit y se son fetas en la ciutat de Vich desdel any 1634 fins al del 1641 inclusive (amb una «Nota prèvia» de J. Gudiol) (Biblioteca de *La Veu del Montserrat*), Vic, 1902.
(Edició del MS. 179 (MEV 5390)).

M. T., «El furt del Museu Episcopal de Vich», *Ilustració Catalana*, 9, 2-VIII-1903, p. 139-140.

«El robo del Museu de Vich», *Pèl & Ploma*, 89, 1903, p. 235, 238-239, 254, 256.

José Ramón Mélida, «Museos episcopales en Cataluña», *LV*, 13-X-1903, p. 4-5.

«Museu Episcopal», *GV*, 27, 2-IV-1904.
(Notícia de la memòria del conservador referent a 1903).

J. Gudiol, «Un retrato de Sant Miquel dels Sants», *GV*, 53, 2-VII-1904.
(Regalat per J. Collell al MEV vers 1923-1924).

«Museus», *GV*, 64, 10-VIII-1904.
(Parla d'una majestat i d'una lauda sepulcral del MEV).

J. Gudiol, «Les pintures romàniques del Museu de Vich», *Revista Forma*, 9, 1904.

J. Cassador, «La subvenció al Museu», *GV*, 88, 2-XI-1904.

E. Lefèvre-Pontalis, «Deux monuments du Musée de Vich», *Societé nationale des antiquaires de France. Centenaire* (1804-1904), París, 1904, p. 247-250.

J. Gudiol, «La premsa vigatana», *GV*, 106-125, I/III-1905.
(Sobre l'hemeroteca del MEV).

J. Gudiol, «El Museu Episcopal en 1904», *GV*, 133, 8-IV-1905; 134, 12-IV, i 136, 19-IV.

J. Cassador, «Una adquisició pel Museu», *GM*, 27, 14-III-1906.
(Ex-vot representant la batalla de Montjuïc de 1641, ara al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB 722)).

J. Gudiol, «El Museu Episcopal de Vich en 1905», *GM*, 32, 31-III-1906; 34, 7-IV; 35, 11-IV, i 36, 14-IV.

J. Gudiol, «Una arqueta de relíquies», *GM*, 73, 22-VIII-1906.
(Regal de J. de Bertran al MEV).

A. Fäh, «Kunsthistorische Wanderung durch Katalonien, VIII (Vich)», *Die Christliche Kunst*, 2, 1905-1906, p. 197-206.

A. Fäh, «Una visita a Vich», *GM*, 74, 25-VIII-1906, i 77, 5-IX-1906.
(Transcripció de l'article anterior).

S. P., «Qüestions artístiques. Els còdexs musicals del Museu», *GM*, 117, 23-I-1907.

M. Sablayrolles, «Els manuscrits del Museu», *GM*, 133, 20-III-1907, i 134, 23-III-1907.

A. Muñoz, «Pittura romanica catalana: i paliotti dipinti dei Musei di Vich e di Barcelona», *IECA*, I, 1907 [1908], p. 89-118.

J. Gudiol, «Traducció dels Usatges, les més antigues Constitucions de Catalunya y les Costumes de Pere Albert», *IECA*, I, 1907 [1908], p. 285-334.
(Edició del MS. 157 (MEV 7087)).

«Noves adquisicions del Museu Episcopal de Vich», *IECA*, I, 1907 [1908], p. 488-489.

J. G., «La Mare de Déu de la Bona-Nova de l'iglesia de Sant Domingo», *GM*, 318, 24-XII-1908.
(Marededéu gòtica (MEV 10651)).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1908. Memòria llegida pel Sr. Conservador... el dia 4 d'abril de 1909*, Vic, 1909.
(Memòria publicada també dins *GM*, 349-350, IV-1909).

«Adquisicions del Museo episcopal de Vich», *IECA*, II, 1908 [1909], p. 568-570.

J. G., «Un Calvari de finals del sigle XII. Pintura mural de la Capella de Santa Anna de Monral», *GM*, 347, 7-IV-1909.
(MEV 8980).

J. Gudiol, «Una visita a la parroquial del Brull», *GM*, 351, 21-IV-1909.
(Pintures murals de l'absis (MEV 9699)).

J. Gudiol, «L'iglesia del Brull y les seves pintures», *Estudis Universitaris Catalans*, III, VII/VIII-1909, p. 326-330.

J. Gudiol, «Descobriment de pintures romàniques al bisbat de Vich», *BSAB*, VI, 1909, p. 142-143.
(Pintures del Brull (MEV 9699)).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1909. Memòria llegida pel Sr. Conservador... el dia 20 de mars de 1910*, Vic, 1910.
(Memòria publicada també dins *GM*, 453-459, IV/V-1910).

J. Gudiol, «La vaxella de fusta durant lo segle XIIIè», Barcelona, 1910; extret de *Congrés d'Història de la Corona d'Aragó*, II, Barcelona, 1913, p. 744-750.
(En l'extret de 1910 s'inclogueren tres làmines amb peces del MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1910. Memòria llegida pel Sr. Conservador... el dia 10 d'abril de 1911*, Vic, 1911.
(Memòria publicada també dins *GM*, 573-578, IV-1911).

«Adquisicions del Museu Episcopal de Vich», *IECA*, III, 1909-1910 [1911], p. 721-723.

J. Gudiol, «Un recort trist. Un robo del museu de Vich», *PALV*, 89, 31-VIII-1911.

J. Gudiol, «Una casulla del Museo de Vich», *Museum*, I/10, X-1911, p. 365-377.
(Casulla del bisbe Ricomà (†1361), amb fotografies (MEV 10936)).

J. Gudiol, «Noves obres del pintor Joan Gascó», *PALV*, 103, 7-XII-1911.
(Retaule de Sant Vicenç de Borgonyà (MEV 955)).

J. Gudiol, «Un saler litúrgich», *PALV*, 106, 28-XII-1911.
(Regalat per Joan Llimona (MEV 4219). Amb fotografia).

J. Gudiol, «A propósito del "Textus Argenti" de la catedral de Vich», *Museum*, II/2, II-1912, p. 57-64.
(MS. 63 amb tapes gòtiques d'argent (MEV 2189). Amb fotografies).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1911. Memòria llegida pel Sr. Conservador... el dia 31 de mars de 1912*, Vic, 1912.
(Memòria publicada també dins *GM*, 726-731, IV-1912).

J. Rubio, «Al Rvnt. Sr. D. Josep Gudiol y Cunill, conservador del Museu Episcopal de Vich», *PALV*, 130, 13-VI-1912, i 132, 27-VI.

S. Cunill, «Els antics martirologis de Vich», *BCEV*, I/2, IV/VI-1912, p. 33-35, i I/3, VII/IX, p. 48-56.
(MSS. 128 (XLVII, MEV 7522), 129 (XLIII, MEV 7520) i 130 (III, MEV 7530)).

«Nota Folklórica. Corrandes recullides a Folgaroles per Mossèn Jacinto Verdaguer (D'un autógraf del Museu Episcopal de Vich)», *BCEV*, I/2, IV/VI-1912, p. 35-36.
(MEV, MS. Verdaguer 3, f. 7).

J. Gudiol, «Els draps de pinzell», *PALV*, 141, 20-VIII-1912.
(Sobre «retaules de drap de pinzell» del MEV. Amb fotografia).

J. Gudiol, «El joch de taules», *PALV*, 147, 10-X-1912.
(Capsa d'os i fusta del MEV).

J. Gudiol, «Un bronze ausetà», *BCEV*, I/4, X/XII-1912, p. 61-64.
(Cap de cérvol en bronze del MEV. Amb fotografies).

J. Gudiol, «Neules y neulers», *PALV*, 164, 6-II-1913.
(Descripció dels neulers del MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1912. Memòria llegida pel Sr. Conservador... el dia 16 de mars de 1913*, Vic, 1913.
(Memòria publicada també dins *GM*, 871-874, III-1913).

«Adquisicions del Museu Episcopal de Vic», *IECA*, IV, 1911-1912 [1913], p. 701-706.

J. Gudiol, «Encuadernaciones de Vich», *Museum*, III/7, VII-1913, p. 240-250.
(Tapes de cuir medievals del MEV. Amb fotografies).

J. Gudiol, «Guadamacils catalans», *PALV*, 191, 14-VIII-1913.
(Amb sis fotografies de peces del MEV).

J. Gudiol, «De mobiliari catalá. Caixes i caixers gòtics», *PALV*, 198, 2-X-1913.
(Amb fotografies de caixes del MEV).

J. B. Palmieri, «El Còdice "Summa Institutionum Placentini" del Museu Episcopal de Vich», *BCEV*, I/8, X/XII-1913, p. 129-135.
(MS. 156 (LXXXII, MEV 7597)).

J. G. i C., «De mobiliari. Cadires plegadisses», *PALV*, 216, 5-II-1914.
(Representacions pictòriques i cadires del MEV).

A. Baranera, «Visions vigatanes. Lo Museu Arqueológich», *GM*, 1031, 26-III-1914.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1913. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 5 d'abril de 1914*, Vic, 1914.
(Memòria publicada també dins *GM*, 1036-1045, IV-1914).

«L'Instalació Verdagueriana del Museu Episcopal», *GM*, 1059, 30-V-1914.

M. Dausa, «Un recort de Mossén Verdaguer», *GM*, 1071, 27-VI-1914.
(El bressol (MEV 16508)).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1914. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 28 de mars de 1915*, Vic, 1915.
(Memòria publicada també dins *Gdv*, 80 88, IV/V-1915).

G. Puigneró, «Pintures murals a la Parroquial de Osormort», *GdV*, 103, 15-VI-1915.
(Pintures romàniques (MEV 9700)).

J. G., «La decoració pictòrica del absis de Sant Sadurní d'Osormort», *BCEV*, II/14, IV/VI 1915, p. 23-26.
(Amb dibuix de les pintures).

J. G. i C., «Les pintures murals de St. Sadurní d'Osormort», *PALV*, 302, 27-IX-1915.
(Amb dibuix de les pintures).

J. Rius, «Sepulcres megalítics excavats pel Museu de Vich», *IECA*, V, 1913-1914 [1915], p. 501-506.

«Adquisicions del Museu de Vich», *IECA*, V, 1913-1914 [1915], p. 919-922.

«Un elogi del Museu Episcopal», *GdV*, 200, 27-I-1916.
(Reproduït dins *PALV*, 321, 7-II-1916).

P., «Exploració d'un dolmen», *BCEV*, II/17, I/III-1916, p. 66-67.
(Dolmen del Boix (El Brull): «lo recullit fou portat al Museu Episcopal»).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1915. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 16 d'abril de 1916*, Vic, 1916.
(Memòria publicada també dins *Gdv*, 239-242, IV/V-1916).

[J. Gudiol], «El canonge Ripoll», *BCEV*, II/18, IV/VI 1916, p. 81-96.
(Treball llegit el 10-VII-1916 en l'acte d'homenatge de la Junta de Govern del MEV).

G., «L'iglesia de la Mare de Déu del Barri de Tona», *BCEV*, II/19, VII/IX-1916, p. 97-100.
(Hi ha descrita i dibuixada l'estela ibèrica trobada prop del mas Riambau de Tona (MEV 17152). Ingressà al MEV després de la Guerra Civil).

J. Masdeu, «Dos retaules de Sant Joan de les Abadesses», *BCEV*, II/20, X/XII-1916, p. 120-126.
(Un d'ells, el retaule de Sant Pol (MEV 576)).

J. Gudiol, «Les xapes de guarniment», *PALV*, 379, 19-III-1917.
(Amb nou fotografies de peces del MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1916. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 1 d'abril de 1917*, Vic, 1917.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 386-391, IV-1917).

«Don Antoni d'Espona», *GdV*, 413, 12-VI-1917.

G., «El dolmen de Cruilles», *BCEV*, II/22, IV/VI-1917, p. 155-156.
(Prop de La Llobeta d'Aiguafreda: «tot se recullí, y ab permís del propietari Sr. Pi, se portà al Museu Episcopal de Vich»).

J. Gudiol, «Les bacines de llautó», *PALV*, 396, 13-VIII-1917.
(Amb fotografies de peces del MEV).

G., «Un troç d'altar de Casserres», *GdV*, 444, 25-VIII-1917.
(Regal de J. Sala Molas (MEV 5252)).

G., «Una estació romana al peu den Puig den Planas», *GdV*, 455, 20-IX-1917.
(Ingrés de les troballes al MEV).

J. C., «Un recort vigatà del P. Fidel Fita», *GdV*, 520, 19-II-1918.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1917. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 23 de mars de 1918*, Vic, 1918.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 547-551, IV/V-1918).

M. T., «D'uns enterraments d'Ayguafreda de Dalt», *BCEV*, III/27, IV/VI-1918, p. 17-20.
(«...en el Museu Episcopal ha sigut possible refer bona part de un dels atuells». Amb el dibuix).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artístic Episcopal de Vich. Historial y organisació. Memòria escrita en desembre de 1916 obtant al premi de 1500 pessetes, en el primer concurs de museus organisat pel Institut d'Estudis Catalans i al Museu Episcopal de Vich concedit*, Vic, 1918.
(Memòria publicada també amb el títol «Breu Historial del Museu Episcopal de Vich», *GdV*, 554-577, V/VII-1918).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1918. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 13 d'abril de 1919*, Vic, 1919.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2068-2072, VIII-1919).

J. Sacs, «Los Museos Diocesanos», *La Publicidad*, 30-VIII-1919.

J. Gudiol, «Del Museu», *GdV*, 2078, 11-IX-1919.
(Resposta a l'article de J. Sacs).

T., «El dolmen del Hermot del Vilar de S. Bartomeu del Grau», *BCEV*, III/32, VII/IX-1919, p. 97-98.
(Esmenta l'ingrés de les troballes al MEV).

J. Gudiol, «Una nova lápida en el Museu Episcopal», *GdV*, 2119, 27-XII-1919.
(Placa romana de marbre (MEV 6234)).

J. Gudiol, «Barquillos y barquilleras», *Museum*, VI/2, II 1920, p. 68-78.
(Descripció i reproducció de neulers del MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1919. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 28 de mars de 1920*, Vic, 1920.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2172-2179, v-1920).

M. T., «Excursió a Ayguafreda de Dalt», *BCEV*, III/35, IV/VI-1920, p. 145-148.
(Exploració de la cova existent sota la casa rectoral. Ingrés de les troballes al MEV. Amb dibuixos).

M. T., «Exploració del dolmen de la Espina», *GdV*, 2209, 7-VIII-1920, i *BCEV*, III/36, VII/IX-1920, p. 161-164.
(A Collsuspina. Ingrés de les troballes al MEV).

J. Gudiol, «Del canonge Baranera», *GdV*, 2214, 19-VIII-1920.

J. Gudiol, «Les antiguitats ausetanes», *PALV*, 516, 21-VIII-1920.

M. T., «Un altre dolmen a Sant Bartomeu del Grau», *GdV*, 2218, 28-VIII-1920, i *BCEV*, III/36, VII/IX-1920, p. 164-165.
(Ingrés de les troballes al MEV).

M. T., «Un altre dolmen: Pla de Trullás», *GdV*, 2225, 14-IX-1920, i *BCEV*, III/37, X/XII-1920, p. 177-179.
(A la parròquia de granera. Ingrés de les troballes al MEV).

«La nova Instalació Ausetana», *GdV*, 2240-2248, 19-X/6-XI-1920.
(Sala del MEV dedicada a les antiguitats ausetanes).

J. G., «Un altre Megalit: el de Puigrodó», *GdV*, 2249, 9-XI-1920, i *BCEV*, III/37, X/XII-1920, p. 180-182.
(A la parròquia de Ferrerons. Ingrés de les troballes al MEV).

«Descubriment de unes Sitjes», *GdV*, 2275, 1-II-1921.
(Ingrés de les troballes al MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1920. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 20 d'abril de 1921*, Vic, 1921.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2305-2312, IV-1921).

M. T., «Mes trovalles a Manlleu», *GdV*, 2331, 11-VI-1921.
(«tot lo recullit figurará, a no tardar, en la ja copiosa Instalació Ausetana del nostre Museu Arqueológich»).

J. Gudiol, «Les Veròniques», *Vell i Nou*, II/13, IV-1921, p. 1-11, i II/15, VI, p. 67-76.
(Basat en l'estudi de peces del MEV (amb nou reproduccions)).

«Museu Episcopal. Una adquisició notable», *GdV*, 2351, 28-VII-1921.
(Maredédeu gòtica procedent d'Ogassa (MEV 7035)).

J. Gudiol, «El Museo Episcopal de Vich», *Barcelona. Boletín de la Sociedad de Atracción de Forasteros*, LXI, VII/XII-1921, p. 17-46.

«Les sitges del Puig den Planes», *GdV*, 2420, 5-I-1922.
(Ingrés de les troballes al MEV. Ressò a *LV*, 22-IV-1922, p. 13).

S. Cunill, «L'urna dels Sants Màrtirs», *BSECEV*, I, I-1922.
(Urna gòtica dels sants Llucià i Marcià (MEV 10658)).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1921. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 9 d'abril de 1922*, Vic, 1922.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2467-2473, IV/V-1922).

J. G. y C., «La vitrina Abadal», *BSECEV*, II/7, VII-1922, p. 29-32.
(Vitrina arqueològica del MEV).

G., «El Dolmen de Sant Jordi», *GdV*, 2571, 23-XII-1922.
(«tot el resultat de la exploració... haurá vingut a enriquir la cada dia més notable Instalació Ausetana del Museu Episcopal»).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1922. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 25 de mars de 1923*, Vic, 1923.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2613-2623, IV-1923).

«El Museo Diocesano de Vich», *LV*, 17-VI-1923, p 11.
(Glossa de la memòria de 1922).

«Museu Arqueològic Artístic Episcopal de Vich», *IECA*, VI, 1915-1920 [1923], p. 813-814.

J. Gudiol, «Mossén Pere Bofill y Boix», *GdV*, 2716, 29-XI-1923.

J. Gudiol, *Vich y su Museo Episcopal*, Barcelona, 1923.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1923. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 13 d'abril de 1924*, Vic, 1924.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2809-2824, VII/VIII-1924).

J. Gudiol, «El llegat de Mossén Pere Bofill», *GdV*, 2802, 17-VI-1924, i 2805, 23-VI.

J. Collell, «Un viatge d'estudi ben aprofitat», *GdV*, 2807, 28-VI-1924, i 2808, 1-VII.
(Viatge dels seminaristes P. Bofill, J. Gudiol i J. M. Baranera a Itàlia en 1894, enviats pel bisbe Morgades).

«La visita del Rey», *GdV*, 2812, 10-VII-1924.
(Visita al MEV).

M. Serra i Esturí, «Mossèn Gudiol», *Gaseta de les Arts*, I/9, 15-IX-1924, p. 1-3.

Flama, «Mossèn Gudiol, director del Museu de Vich», *Gaseta de les Arts*, I/9, 15-IX-1924, p. 3.

[S. Cunill], «L'obra de Mn. Gudiol», *Gaseta de les Arts*, I/9, 15-IX-1924, p. 4-7.
(Bibliografia de J. Gudiol i Cunill).

M. Serra i Esturí, «El Canonge Corbella», *GdV*, 2882, 20-XII-1924.

J. Gudiol, «De Mossén Ramon Corbella», *GdV*, 2883, 23-XII-1924, i 2884, 27-XII.

R. Martí, «Fesomía psicológica de Mossén Corbella», *GdV*, 2886, 31-XII-1924; 2887, 3-I-1925, i 2888, 5-I.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1924. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 5 d'abril de 1925*, Vic, 1925.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 2927-2939, IV/V-1925).

M. Golferichs, «Un incenser del segle VI al Museu Episcopal de Vich», *Gaseta de les Arts*, 16, 1925.
(Encenser d'una tomba de Lledó (MEV 3746)).

J. Gudiol, *Les monedes vigatanes durant la revolta de Catalunya contra Felip IV (1641-1646)* (Biblioteca d'Autors Vigatans 17), Vic, 1925.
(Amb el catàleg de 37 peces, gairebé totes al MEV).

J. Gudiol, «Catàleg dels llibres manuscrits anteriors al segle XVIII del Museu Episcopal de Vich», *BBC*, VI, 1925, p. 50-97.
(Primer lliurament).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1925. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 2 de febrer de 1926*, Vic, 1926.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 3085-3095, IV/V-1926).

J. Gudiol, «El fundador del Museu Episcopal de Vich», *La Veu de Catalunya*, 9-X-1926.

J. Collell, «Centenari del Bisbe Morgades. Confidències», *GdV*, 3161, 9-X-1926.
(Explica que el dia que el bisbe Morgades féu la seva entrada al bisbat de Vic li proposà la creació del MEV).

J. Gudiol, «El Bisbe Morgades y el Museu Episcopal», *GdV*, 3161, 9-X-1926.

J. Gudiol, «El Museo Arqueológico-Artístico Episcopal de Vich», *Museum*, VII/1, 1927, p. 1-48.
(Molt il·lustrat. Se'n féu un tiratge a part).

«Mn. Joseph Gudiol, Doctor Honoris Causa», *GdV*, 3214, 10-II-1927.

J. Collell, «De fronteres enllà», *GdV*, 3214, 10-II-1927.

M. Serra i Esturí, «Iustum et tenacem propositi...», *GdV*, 3214, 10-II-1927.

M. Vilatimó, «Mn. Gudiol Doctor Honoris causa», *GdV*, 3214, 10-II-1927.

G. P., «La Bibliografía de Mn. Gudiol», *GdV*, 3214, 10-II-1927.

I. Fonts, «Admodum Rndo. Domino Josepho Gudiol et Cunill», *GdV*, 3216, 15-II-1927.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1926. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 20 de febrer de 1927*, Vic 1927.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 3265-3269, VI-1927).

J. Postius, «"Gazeta de Vich". Collell y Gudiol», *GdV*, 3235, 31-III-1927.
(Reproducció d'un article publicat dins *Ilustración del Clero* (Madrid)).

J. M. Gudiol i Ricart, «Excavacions al dolmen del Ollic», *GdV*, 3313, 29-IX-1927.
(Ingrés de les troballes al MEV).

J. Gudiol, «Del Museu Episcopal. Capces de cerilles», *GdV*, 3322, 20-X-1927.

S. Cunill, *Guía Oficial de Vich y su partido. Sus bellezas, industria y comercio* (Guías Catalonia), Barcelona, 1927.
(Capítol dedicat al MEV).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1927. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 12 de febrer de 1928*, Vic, 1928.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 3445-3455, VII/VIII-1928).

«Las cruces del Museo de Vich», *La Hormiga de Oro. Ilustración Católica*, XLV/14, 5-IV-1928, p. 60.
(Reproducció de sis creus del MEV).

«La columna Morgades en l'atri del Temple Romá de Vich», *GdV*, 3435, 7-VII-1928.

J. Collell, «Un retrat de Mossen Verdaguer», *PAGdV*, 3524, 31-I-1929.
(Pintat per Marià de Picó (MEV 16507)).

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1928. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 10 de mars de 1929*, Vic, 1929.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 3571-3598, V/VII-1929).

J. Gudiol, «El judicador de vius i morts», *GdV*, 3548, 28-III-1929.
(Imatge gòtica de Crist Jutge (MEV 8339)).

J. Gudiol, «Un present fet al Museu Episcopal», *PAGdV*, 3562 (30-IV-1929).
(23 fermalls visigots regalats al MEV per R. Bosch i Catarineu).

J. Collell, «Monument ibérich ausetá», *GdV*, 3576, 1-VI-1929.
(Estela funerària, trobada per J. Vilaplana al mas La Roca, de les Masies de Voltregà, i ingressada al Museu Lapidari el 1929).

J. Gudiol, «Una estela ibèrica», *PAGdV*, 3613, 29-VIII-1929, p. 71-3.
(Amb dibuixos de S. Puntí).

F. Naval, «Una estela ibérica ausetana», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1929.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1929. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 13 d'abril de 1930*, Vic, 1930.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 3754-3763, VII/VIII-1930).

J. Puig i Cadafalch, «Mossèn Gudiol», *PAGdV*, 3736, 14-VI-1930.

M. Llor, «Mn. Gudiol i el seu Museu», *Mirador*, 84, 4-IX-1930, p. 7.

J. Gudiol, *El Museu Arqueologich-Artistich Episcopal de Vich en 1930. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 26 d'abril de 1931*, Vic, 1931.
(Redactada per Mn. Gudiol, que morí el 10-IV-1931, i llegida pel Dr. Junyent).

4. Direcció del Dr. Eduard Junyent (1931-1978)

«Donativo al Museo Episcopal de Vic», *LV*, 14-V-1931, p. 7.
(Nota breu sobre un donatiu per part d'una dama nord-americana, amb esment del *«malogrado mosén José Gudiol»)*.

J. Garrut, «A la memòria de Mossèn Josep Gudiol», *BCEC*, XLI/433, VI-1931, p. 165-169.

«Sessió necrològica a la memòria de Mossèn Josep Gudiol», *BCEC*, XLI/433, VI-1931, p. 169-186.

«Mosén José Gudiol», *LV*, 12-IV-1931, p. 9.

Buenaventura Bassegoda, «Mosén José Gudiol y Cunill», *LV*, 26-IV-1931, p. 7.

M. Llor, «El futur Museu de Vic. Mn. Eduard Junyent», *Mirador*, 124, 18-VI-1931, p. 7.

E. Junyent, «Memento», *Programa de les festes de Sant Miquel*, 5-VII-1931.
(Record a Mn. Gudiol).

«Sessió necrològica a honor de Mn. Josep Gudiol», *GdV*, 3902, 9-VII-1931.

J. F. T., «Mn. Josep Gudiol i Cunill, prev.», *Butlletí dels Museus d'Art de Barcelona*, I/2, VII-1931, p. 52-54.
(Amb bibliografia parcial).

«El nostre homenatge a Mossèn Josep Gudiol i Cunill», *GdV*, 3926, 3-IX-1931.
(Recull d'articles publicats en diferents periòdics arran de la mort de J. Gudiol).

A. Busquets, «José Gudiol y Cunill», *Revista Ilustrada Jorba* (Manresa), 266, XI-1931.

E. Junyent, «El mestre», *Revista Ilustrada Jorba* (Manresa), 266, XI-1931.
(Es refereix a Mn. Gudiol).

E. Junyent, «Mn. Josep Gudiol i Cunill, prev. Notícia biogràfica i bibliogràfica», Vic, 1931.
(Notícia publicada també dins *GdV*, 1931-1932).

E. Junyent, *El Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich en 1931. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 10 d'abril de 1932*, Vic, 1932.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 4040-4058, V/VII-1932).

J. F. Ràfols, «Les publicacions del Museu Episcopal de Vic», *El Matí*, 20-IX-1932.

E. Tormo, «Don José Gudiol y Cunill», *GdV*, 4122, 1-XII-1932.

J. Gudiol, «Catàleg dels llibres manuscrits anteriors al segle XVIII del Museu Episcopal de Vich», *BBC*, VII, 1923-1927 [1932], p. 59-154.
(Segon lliurament).

E. Junyent, *El Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich en 1932. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 26 de març de 1933*, Vic 1933.
(Memòria publicada també dins *GdV* 4229-4265 (VIII/XI-1933)).

M. Thibaut de Maisières, «Les musées diocesains», *Revue d'Histoire Ecclésiastique* (Lovaina), XXIX, 1933, p. 658-677.
(Amb especial referència al MEV).

E. Junyent, «Vic artístic i monumental», *Vic*, 5-VII-1934.

E. Junyent, *El Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich en 1933. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 22 de juliol de 1934*, Vic, 1934.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 4383-4405, VIII/IX-1934).

J. Gudiol i Cunill, «Catàleg dels llibres manuscrits anteriors al segle XVIII del Museu Episcopal de Vich» (amb un apèndix d'Eduard Junyent), *BBC*, VIII, 1928-1932 [1934], p. 46-120.
(Tercer i últim lliurament. el treball sencer es publicà en 1934 a Barcelona relligat en un sol volum).

E. Junyent, *El Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich en 1934. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 28 d'abril de 1935*, Vic 1935.
(Memòria publicada també dins *GdV*, 4535-4548, VII/VIII-1935).

J. A. V., «De l'arxiu del Canonge Collell», *GdV*, 4560, 26-IX-1935.
(Transcriu una carta de R. Casellas, del 3-XI-1892, en què parla del MEV com «d'aquell museu qu'es la casa pairal de l'art catalá»).

E. Junyent, «Vich y su museo», *Ilustración Católica-La Hormiga de Oro*, LII/46, 14 XI-1935, p. 796-797.

E. Junyent, «El Museu Episcopal de Vic», *Catalunya* (Buenos Aires), 61, XI/XII-1935, p. 10-18.

J. de C. S. R., «Sepulcres megalítics del grup de la plana de Vic explorats en 1928», *IECA*, VIII, 1927-1931 [1936], p. 12.
(Ingrés de les troballes al MEV).

«Museu Arqueològic-Artístic episcopal de Vic», *IECA*, VIII, 1927-1931 [1936], p. 226-228.

J. P. i C., «Necrologia. Mossèn Josep Gudiol i Cunill», *IECA*, VIII, 1927-1931 [1936], p. 238-246.
(Inclou la bibliografia de Mn. Gudiol).

E. Junyent, *El Museu Arqueològic-Artístic Episcopal de Vich en 1935. Memòria del Conservador d'aquest museu... llegida... el dia 3 de maig de 1936*, Vic, 1936.
(Memòria publicada també, parcialment, dins *GdV*, 4684, VII-1936).

J. M. Gudiol i Ricart, «La pintura gòtica del Museu de Vic», *Vic*, 5-VII-1936.
(Article molt il·lustrat. Clixés: Arxiu d'Arqueologia Catalana).

E. Junyent, «Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich (Barcelona)», *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IV, 1943, p. 189-197.

J. Hubert, «Les peintures murales de Vich et la tradition géometrique», *Cahiers Archéologiques... publiés par André Grabar* (París), I, 1945, p. 77-78.

E. Junyent, «Biblioteca clásica del papa Calixto III», *Revista de Filología Española* (Madrid), XXIX, 1945, p. 289-292.
(Ms. 201 (LXXI, MEV 7587)).

E. Junyent, «La consagración de San Julián de Vilatorta en 1050», *AST*, 19, 1946, p. 279-292.
(Descripció de les lipsanoteques i autèntiques de relíquies trobades en l'altar de Vilatorta i ingressades al MEV).

E. Junyent, *Galería de Vicenses Ilustres. Mn. José Gudiol y Cunill, 1872-1931*, Vic, 4-VII-1948.

E. Junyent, *El Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich*, Vic, VII-1948.

A. Solà, «El nuevo edificio del Museo Episcopal de Vich», *Ausona*, VIII/384, 21-V-1949.

E. Junyent, *El Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich*, Vic, V-1949.

J. C. [J. Cortés?], «El Museo de Vich», *Destino*, 618, 11-VI-1949.

J. C. [J. Cortés?], «Una nueva etapa en la vida del Museo de Vich», *LVE*, 28-VI-1949, p. 5

E. Junyent, *Guía de Vich*, Vic, 1949.

E. Junyent, «Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich (Barcelona)», *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, IX-X, 1948-1949, p. 341-342.

A. Olivar, «Un fragmento de Sacramentario inédito del Museo Episcopal de Vich», *HS*, 2, 1949, p. 419-424.

L. Fernandez, «Estelas inéditas en el Museo de Vich», *Archivo Español de Arqueología*, 79, 1950, p. 155-161.

P. de Palol, «Los incensarios de Aubenyà (Mallorca) y Lladó (Gerona)», *Ampurias*, XII, 1950, p. 7-13.
(Encenser de Lledó (MEV 3746)).

P. Pujol i Tubau, «El reliquiari de Tost», *Miscel·lània Josep Puig i Cadafalch*, I, Barcelona, 1947-1951, p. 345-348.
(MEV 8641. article reproduït dins *Obra completa*, Andorra, 1984, p. 619-622).

E. Junyent, «Importancia del contenido del Museo Episcopal», *Vich*, 5-VII-1952.

J. M. Gudiol i Ricart, «Obras de Luís Borrassá en Vich», *Ausa*, I/1, 1952, p. 17-24.
(Amb il·lustracions de taules del MEV).

M. S. Salarich, «José Serra y Campdelacreu, 1848-1901», *Ausa*, I/2, 1952, p. 75-79.

E. Junyent, «El Museo Episcopal de Vich», *Diario de Barcelona*, 31-I-1953.

J. Vilaplana, «Estela ibérica ausetana», *Ausa*, I/3, 1953, p. 101-103.
(Estela trobada per l'autor en 1929 i ingressada al MEV).

R. Genís, «Guadamaciles y cordobanes», *Ausa*, I/6, 1953, p. 246-256.
(Amb il·lustracions de peces del MEV).

F. Torrella, «Historia y arte textil en la ciudad y Museo Episcopal de Vich», *Textil*, 112, IV-1953.

E. Junyent, «Museo. Los orígenes ibéricos», *Vich*, 5-VII-1953.

M. Furriols, «Prensa vicense», *Vich*, 5-VII-1953/1957.
(Sèrie de cinc articles basada sobretot en la premsa conservada en l'Hemeroteca del MEV).

A. Olivar, *El sacramentario de Vich* (Monumenta Hispaniae Sacra, Serie Litúrgica IV), Madrid-Barcelona, 1953.
(MS. 66 (XLVIII, MEV 7504)).

E. Junyent, «La antigua industria del hierro. Notas referentes a la comarca», *Ausa*, I/8, 1954, p. 340-345.
(Referències i fotografies de peces del MEV).

J. M. Gudiol i Ricart, *Museo Episcopal de Vich* (Guías Artísticas de España), Barcelona, 20-II-1954.

E. Junyent, «El Museo Episcopal de Vich», *San Jorge*, 18, IV-1955, p. 71-75.

J. Folch y Torres, «Los "museos locales" en la Virreina: el Museo Episcopal de Vich, guión y decano de los museos catalanes», *Destino*, 935, 9-VII-1955, p. 9-11.

M. S. Salarich, «Antonio de Espona y de Nuix, 1849-1917», *Ausa*, II/12, 1955, p. 80-84.

E. Junyent, «Un nuevo miliario ausetano», *Ausa*, II/14, 1955, p. 148-152.
(Mil·liari trobat al mas El Vilar de Tona (MEV 16500)).

W. W. S. Cook, «Romanesque altar frontals from Solsona», *Actes du XVIIme Congrès International d'Histoire de l'Art*, La Haia, 1955, p. 179-198.
(Fa referència a la formació de les col·leccions d'art romànic del MEV i hi estudia el frontal de sant Andreu).

E. Junyent, «Un nuevo miliario vicense», *Informes y memorias de la Jefatura del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas*, 32, 1956, p. 137-140.
(MEV 16500).

E. Junyent, «La cathédrale de Vich et le Musée Episcopal», *Congrés Archéologique de France, CXVII session-1959*, París, 1959, p. 165-177.

R. Febrer, «Los guarnicioneros también tuvieron su época», *Vich. Mercat del Ram*, 9-IV-1960.
(Amb reproducció de quatre medalles de pitral del MEV).

E. Junyent, «Exposición iconográfica de San Miguel de los Santos», *Ausa*, IV/41, 1962, p. 241-246.
(Celebrada en el segon pis del MEV).

E. Junyent, «Vich, ciudad de arte», *Jesús María* (Barcelona), 69, 1962, p. 18-19.

A. Olivar, *Sacramentarium Rivipullense* (Monumenta Hispaniae Sacra, Serie Litúrgica, VII), Madrid-Barcelona, 1964.
(MS. 67 (LXX, MEV 7505)).

M. S. Gros, «Las órdenes sagradas del Pontifical Ms. 104 de la Biblioteca Capitular de Vich», *HS*, 17, 1964, p. 99-134.
(MS. 104 (CV, MEV 7524)).

L. Serdà, «Fragmento de Sacramentario del Museo Episcopal de Vich», *HS*, 17, 1964, p. 231-236.

[E. Junyent], *Museo Arqueológico Artístico Episcopal de Vich*, La Polígrafa, Barcelona, 1965.

J. Janini, «Los fragmentos de Sacramentarios existentes en Vich», *HS*, 18, 1965, p. 385-411.

S. Alcolea, «El Museo Episcopal de Vich», *Diario de Barcelona*, 12-XII-1965.

E. Junyent, *El Museu Episcopal de Vic als seus 75 anys*, Ed. Sala, Vic, 1966.

E. Junyent, «El Museo Episcopal de Vich», *LVE*, 31346, 17-III-1967.

J. Ainaud de Lasarte, «Las colecciones vicenses de arte románico», *LVE*, 31346, 17-III-1967.

J. M. Gudiol i Ricart, «El arte gótico en el Museo de Vich», *LVE*, 31346, 17-III-1967.

M. S. Salarich, «El Museo, centro de la vida cultural ausonense», *LVE*, 31346, 17-III-1967.

A. Llopis, «Los hombres que hicieron el Museo de Vich», *LVE*, 31346, 17-III-1967.

B. Litran, «Vich: conmemoración del LXXV aniversario de la creación del Museo Episcopal», *LVE*, 4-VII-1967, p. 33.

E. Junyent, «El Museo Arqueológico Artístico», *Vich*, 5-VII-1967.

E. Junyent, «Un siglo del Museo Episcopal de Vich», *Ausa*, V/56-57, 1967, p. 345-357.
(Amb els orígens remots en l'exposició de 1868).

J. M. Gudiol i Ricart, «El contenido del Museo», *Ausa*, V/56-57, 1967, p. 358-362.

M. S. Salarich, «Els antecedents del Museu de Vic», *Ausa*, V/56-57, 1967, p. 363-368.

J. M. Passola, *Artesanía de la piel. Encuadernaciones en Vich (siglos XII-XV)*, Colomer Munmany S.A., Vic, 1968.
(Amb descripció i reproducció de peces del MEV).

M. S. Gros, «El "missale parvum" de Vic», *HS*, 21, 1968, p. 313-377.
(MS. 71 (CXIX, MEV 7506)).

S. Alcolea, «Las nuevas salas del Museo de Vich», *Diario de Barcelona*, 1-II-1969.

F. Sena, «Comentario entorno a la cerámica del museo vicense», *Vich*, 5-VII-1969.

J. M. Passola, *Artesanía de la piel. Encuadernaciones en Vich (siglos XVI-XX)*, Colomer Munmany S.A., Vic, 1969.
(Amb descripció i reproducció de peces del MEV).

F. Sena, «El guerrero medieval en las obras del museo vicense», *Vich*, 5-VII-1970.

E. Junyent, «El sello inédito del conde Bernat Tallaferro», *Destino*, 1772, 18-IX-1971, p. 19.
(Imprès en una lipsanoteca de Santa Eugènia de Berga (MEV 9717)).

L. Baqués, «Catálogo inventario de las piezas egipcias del Museo Episcopal de Vic», *Información arqueológica*, 6, IX/XII-1971.
(També a *Ampurias*, 33-34, 1971-1972, p. 191-232).

E. Porta, J. M. Xarrié, «Estudio radiográfico de la momia egipcia del Museo Diocesano de Vic», *Información arqueológica*, 7, I/IV-1972, p. 17-18.

E. Junyent, «El Museo Episcopal de Vich», *Tele/Exprés*, 28-III-1972.

E. Junyent, «Mn. Josep Gudiol i Cunill, 1872-1972», *Ausa*, VII/74, 1972, p. 93-107.

L. Baqués, «Galería de personajes en las piezas egipcias de los museos catalanes y museo balear. III. Museo Episcopal de Vich (MEV)», *Información arqueológica*, 12, IX/XII-1973, p. 135-138.
(Estudi i descripció de la mòmia del MEV).

J. Perarnau, «Un manuscrit lul·lià no identificat (Vic, Museu Episcopal, 35)», *AST*, 46, 1973, p. 71-82.

R. Serra, «Un tesoro artístico. Museo Episcopal de Vic», *Diario de Barcelona*, 15-IX-1974 (suplement setmanal).

E. Junyent, *Museos locales y particulares de la provincia de Barcelona. Vich y su comarca*, Diputación Provincial, Barcelona, 1975.
(N'hi ha una edició en català, sense data).

J. de Voràgine, *Llegenda àuria* (a cura de Nolasc Rebull), Olot, 1976.
(Edició del MS. 174 (L, MEV 7615)).

M. S. Gros, «El fragment del "Liber Psalmorum" hispànic Vic, Mus. Epis., MS. 259», *RCatT*, 2, 1977, p. 437-452.

J. Janini, «La colección de fragmentos litúrgicos de Vic», *AST*, 48, 1975 [1977], p. 3-32.

E. Junyent, «Les noves sales d'escultura del Museu», *Revista Vic*, 5-VII-1978.

5. Direcció del Dr. Miquel dels S. Gros (des de 1978)

M. S. Gros, «Fragments de Bíblies llatines del Museu Episcopal de Vic», *RCatT*, 3, 1978, p. 153-171.

M. S. Gros, «La consueta antiga de la Seu d'Urgell (Vic, Mus. Episc,, MS. 131)», *Urgellia*, 1, 1978, p. 183-266.

J. M. Gudiol i Ricart, «Inicis d'una vocació científica», *Ausa*, VIII/91-92, 1979, p. 369-379.
(Es refereix a la d'E. Junyent).

M. S. Gros, «El Dr. Eduard Junyent i el Museu Episcopal», *Ausa*, VIII/91-92, 1979, p. 387-390.
(Reproduït dins *Revista Vic*, 5-VII-1979).

I. Font, «Notícia bio-bibliogràfica de Mn. Eduard Junyent i Subirà, prev.», *Ausa*, VIII/91-92, 1979, p. 424-460.

J. M. Gudiol i Ricart, «La juventut del Dr. Eduard Junyent», *Revista Vic*, 5-VII-1979.

A. Pladevall i Font, «El doctor Eduard Junyent i la seva obra cabdal: el Museu episcopal de Vic», *Serra d'Or*, 235, IV-1979, p. 29-31.

M. S. Gros, «VIII centenari del naixement de sant Bernat Calbó, bisbe de Vic (1180-1980). Exposició commemorativa», *Ausa*, IX/95 96, 1980, p. 133-144.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

M. M. Miró, «El manuscrit Fontanella del Museu Episcopal de Vic», *Ausa*, IX/97, 1981, p. 211-218.

M. Molist, D. Buxó, «Noves troballes de vas campaniforme a la comarca d'Osona», *Ausa*, IX/98, 1981, p. 241-248.
(Amb descripció i dibuix de peces del MEV).

J. Janini, «Fuentes visigóticas de una misa votiva del Vic 104», *RCatT*, VI, 1981, p. 157-160.
MS. 104 (CV, MEV 7524).

J. Martínez, «Santoral del calendario del s. XIII contenido en el "Liber Regius" del Museo Episcopal de Vic», *RCatT*, VI, 1981, p. 161-174.

J. Martínez, J. Samsó, *Una nueva traduccion latina del calendario de Córdoba (siglo XIII)*, Barcelona, 1981.
(MS. 167 (MEV 7040)).

S. Alcolea, «Pintors italogòtics del Museu Episcopal de Vic», *Revista Vic*, 5-VII-1981.

J. Castany, «El Neolític a Osona. Estat actual de les investigacions», *Ausa*, IX/99, 1981, p. 313-328.
(Amb inventari i dibuixos de peces del MEV).

M. S. Gros, R. Ordeig, «Onze segles de llengua i cultura catalana a Osona (881-1981), Exposició commemorativa», *Ausa*, IX/99, 1981, p. 343-368.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

R. Ordeig, «El Nadal a la pintura romànica del Museu de Vic», *Ausona Festa*, 24-XII-1981, XIX.

C. Miralpeix, *La premsa de la ciutat de Vic al segle XIX*, Barcelona, 1981.
(S'hi recull la de l'Hemeroteca del MEV, el fons més complet que existeix sobre la premsa de Vic).

J. Martínez, J. Samsó, «Astronomía en un tratado de cómputo del siglo XIII», *Faventia*, 4/1, 1982, p. 45-65.
(Es tracta del Ms. 167 (MEV 7040)).

S. Alcolea, «L'obra pictòrica de Ramon de Mur. Museu Episcopal de Vic», *Revista Vic*, 5-VII-1982.

A. Daura, V. Puigví, «El jaciment arqueològic del Cap del Pont del Gurri (Osona)», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 83-93.
(Amb descripció i dibuixos de peces del MEV).

D. Buxó, W. Cruells, M. M. Espadaler, M. Molist, «Noves aportacions al jaciment de Savassona (Tavèrnoles)», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 95-112.
(Amb referències i dibuixos de peces del MEV).

E. Font, «Pobladors d'Osona d'època neolítica», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 113-120.
(Descripció, dibuixos i datació dels esquelets de la necròpolis de Savassona, ara al MEV).

M. Molist, «Aportacions al coneixement dels períodes Bronze Final - Primera Edat del Ferro a la comarca d'Osona», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 217-230.
(Amb descripció i dibuixos de peces del MEV).

J. Maluquer de Motes, «Notes sobre la formació del protagonisme dels ausetans», Ausa, X/102-104, 1982, p. 251-259.
(Amb reproduccions fotogràfiques de l'estela ibèrica de Tona (MEV 17152)).

G. Fabre, M. Mayer, I. Rodà, «Epigrafia romana d'Osona», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 293-318.
(Basat en l'inventari i la reproducció de peces del MEV).

M. S. Gros, R. Ordeig, «Centenari del descobriment del Temple Romà: Vic 1882-1982. Exposició commemorativa», *Ausa*, X/102-104, 1982, p. 427-442.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

M. S. Gros, «Bisbat de Vic. Museu Episcopal de Vic», *Taüll. Butlletí de les comissions per al patrimoni cultural dels bisbats catalans*, 1, 1982, p. 62.

S. Alcolea, «Les col·leccions de pintura del Museu Episcopal de Vic», *Revista Vic*, 5-VII-1983.
(Tracta de Pere Vall, Mestre de Sescorts, Jaume Ferrer I i altres pintors contemporanis de Lluís Borrassà).

J. Ainaud, M. S. Gros, «Homenatge del Cercle Artístic de Sant Lluc al bisbe Josep Torras i Bages: any 1898. Exposició commemorativa», *Ausa*, XI/106-107, 1983, p. 105-128.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

J. Bracons, *Catàleg de l'escultura gòtica del Museu Episcopal de Vic* (Sèrie Catàlegs, 1), Vic, VI-1983.
(Molt il·lustrat).

J. Bracons, «Mn. Gudiol y el Museo Episcopal de Vic. Contribución a la historia de la artigrafía en Cataluña», *D'art*, 8-9, XI-1983, p. 169-192.

M. D. Molas, «Bronces figurados antiguos del Museo Episcopal de Vic», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 9, 1982-1983, p. 205-230.

M. S. Gros, «El Processoner de la catedral de Vic - Vic, Mus. Episc., MS, 117 (CXXIV)», *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, II, 1983, p. 73-130.

J. Bracons, «Imatges de Malines al Museu Episcopal de Vic», *Ausa*, XI/108-109, 1984, p. 165-175.
(Amb reproduccions fotogràfiques).

S. Alcolea, «Lluís Borrassà i el primer estil internacional al Museu de Vic», *Revista Vic*, 29-VI-1984.

M. S. Ylla-Català, «Joaquim Salarich i Verdaguer (1816 1884). Exposició commemorativa», *Ausa*, XI/110-111, 1984, p. 289-313.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

M. S. Gros, R. Ordeig, «175 anys de la Batalla de Vic (1810-1985). Exposició commemorativa», *Ausa*, XI/112-113, 1985, p. 369-84.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

S. Alcolea, «La VI sala de pintura gòtica del Museu Episcopal de Vic: Jaume Ferrer II», *Revista Vic*, 29-VI-1985.

M. S. Gros, «Josep M. Gudiol i Ricart. In memoriam», *Ausa*, XI/114-115, 1985, p. 449-456.
(Amb la bibliografia).

M. S. Gros, «Notes per a la història dels museus eclesiàstics de Catalunya», *Thesaurus* (catàleg d'exposició), Barcelona, XII-1985, p. 64-75.

X. Barral, «Els eclesiàstics arqueòlegs a Catalunya», *Thesaurus* (catàleg d'exposició), Barcelona, XII-1985, p. 76-103.
(Amb apartats dedicats a J. Gudiol i E. Junyent).

E. Gràcia, «Materials de peltre medievals a Catalunya», *Acta historica et archaelogica mediaevalia*, 5-6, 1984-1985, p. 313-353.
(Amb estudi i reproducció de peces del MEV).

V. Pascual, R. Rial, *Guia del romànic i del gòtic del Museu de Vic*, Eumo Editorial, Vic, 1985.
(Guia de caràcter didàctic, il·lustrada).

M. P. San Nicolás Pedraz, «Complemento al catálogo de la cerámica de Ibiza», *Trabajos de Prehistoria*, 42, 1985, p. 283-309.
(Inclou el catàleg de les peces ceràmiques de procedència eivissenca del MEV).

Thesaurus/Estudis. L'Art als Bisbats de Catalunya 1000/1800 (catàleg d'exposició), Barcelona, II-1986.
(Amb descripció, bibliografia i fotografia de peces del MEV).

I. Guitart, «Objectes d'ornament personals prehistòrics del Moianès i d'Osona al Museu Episcopal de Vic», *Ausa*, XII/116, 1986, p. 1-19.
(Amb dibuixos i fotografies).

S. Alcolea, «Les col·leccions de pintura del Museu Episcopal de Vic. VII: El segon estil "internacional", el "flamenquisme" i Jaume Huguet», *Revista Vic*, 29-VI-1986.

I. Font, «Segimon Cunill i Fontfreda (1886-1930). Notícia bio-bibliogràfica», *Ausa*, XII/117, 1986, p. 125-130.
(Fou conservador adjunt del MEV).

M. S. Gros, R. Ordeig, «XI centenari de la restauració del bisbat de Vic (886-1986): exposició commemorativa», *Ausa*, XII/117, 1986, p. 149-178.
(Exposició al MEV. Se'n féu un tiratge a part).

A. Pladevall i Font, «El Museu Episcopal de Vic», *Arrel*, 13, II-1986, p. 69-73.

S. Alcolea, «Les col·leccions de pintura del Museu Episcopal de Vic. El final del Gòtic i els inicis del Renaixement», *Revista Vic*, 29-VI-1987.

M. Mayer, «Inscripciones de la Bética en el Museo Episcopal de Vic», *Athlon. Satura Grammatica in honorem Francisci R. Adrados*, II, Madrid, 1987, p. 603-611.

A. Pladevall i Arumí, «El Museu Episcopal de Vic en el centenari de l'edició prínceps del poema Canigó de Jacint Verdaguer: catàleg d'una exposició commemorativa», *Ausa*, XIII/120, 1988, p. 7-24.
(Exposició al MEV).

R. Ordeig, «Vic i l'Exposició Universal de Barcelona de 1888», *Revista Vic*, VI-1988.
(Orígens del MEV).

R. Ordeig, *Vic i els seus monuments. Guia itinerària* (Estudis Històrics, Monografia 2), Vic, VII-1988.
(El capítol 2 és dedicat al MEV).

J. Planas, «Rafael Destorrents: una miniatura inédita en un libro de horas del Museo Episcopal de Vic», *D'Art*, 14, III-1988, p. 73-81.
(Atribució a Rafael Destorrents d'una miniatura del ms. 88).

X. Barral i Altet, «Catolicisme i nacionalisme; el primer manual català d'arqueologia», *Quaderns d'estudis medievals*, 23-24, IV-1988, p. 7-21.
(Sobre les *Nocions d'Arqueologia Sagrada Catalana* de Mossèn Josep Gudiol).

Millenum. Història i Art de l'Església Catalana (catàleg d'exposició), Barcelona, V-1989.
(Amb descripció, bibliografia i fotografia de peces del MEV).

I. Rodà, *Catàleg de l'epigrafia i de l'escultura clàssiques del Museu Episcopal de Vic* (Sèrie Catàlegs, 2), Vic, VI-1989.
(Molt il·lustrat).

S. Alcolea, «La Sala Gascó del Museu de Vic», *Revista Vic*, 29-VI-1989.

A. Garcia, F. de Rocafiguera, «El calendari lunar de Sant Joan de les Abadesses», *Ausa*, XIII/122-123, 1989, p. 427-436.
(MS. 7040 del MEV).

A. López, «Ceràmiques romanes de parets fines del Museu Episcopal de Vic», *Studia Vicensia*, 1, 1989, p. 9-33.

P. de Palol, «Bronzes d'època baix romana i visigoda del Museu Episcopal de Vic», *Studia Vicensia*, 1, 1989, p. 35-59.

M. S. Gros, «L'antic retaule romànic de la catedral de Vic: assaig de reconstrucció», *Studia Vicensia*, 1, 1989, p. 99-126.
(MEV 9769-9770 i 10806-10812".

M. S. Gros, «Memòria 1987-1988. Museu Episcopal», *Studia Vicensia*, 1, 1989, p. 197-199.

M. S. Gros, «Millores a l'Arxiu, la Biblioteca i el Museu Episcopal», *El 9 Nou*, 19-V-1989.

R. Ordeig, *Museu Episcopal de Vic. Guia*, Vic, VII-1989.
(Guia il·lustrada i amb textos en català, castellà, francès i anglès).

J. Bellavista, «El temporal del Sacramentari de Ripoll en relació amb el de Trento», *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, IV, 1990, p. 29-36.
(El sacramentari de Ripoll és el MS. 67 (LXX, MEV 7505)).

A. M. Mundó, «El Museu Episcopal de Vic i la seva projecció internacional», *Ausa*, XIV/126, 1991, p. 213-218.

C. Rosés, P. Bayés, «Petita història del Museu Episcopal de Vic», Ed. Mediterrània, Barcelona, 1991.

M. S. Gros, «El nostre Museu Episcopal ja té cent anys», *Revista Vic*, 29-VI-1991.

M. S. Gros, *Museu Episcopal de Vic. Pintura i Escultura Romànica*, Editorial Ausa (Col·lecció Museum), Sabadell, 1991.
(Amb molta il·lustració en color).

R. Ordeig, *Museu Episcopal de Vic. Guia*, Vic, VI-1991.
(Segona edició de l'apareguda el 1989).

J. Pérez, «El Museu Episcopal de Vic. Notes entorn al centenari», *L'Avenç. Revista d'Història*, 150, VII/VIII-1991, p. 48-49.

J. Rovira, A. Casanovas, «1891-1991: Cent anys del Museu Episcopal de Vic», *Revista de Catalunya*, 56, X-1991, p. 79-100.

J. Socias, «Crónica de Barcelona. Centenario del Museo de Vic», *Goya. Revista de Arte*, 223-224, XI-1991, p. 111-113.

J. Ainaud de Lasarte, «En el centenari del Museu Episcopal de Vic», *Serra d'Or*, 384, XII-1991, p. 57-61.

C. Rosés, *Museu Episcopal Vic. 1r. Centenari*, Vic, 1991.
(Volum format per una sèrie d'articles publicats dins *Ausona* al llarg de 1991).

R. Ordeig, «Museus, col·leccions i exposicions en el Vic del segle XIX», *Ausa*, XIV/127, 1991, p. 325-356.
(Amb apartats dedicats al MEV de 1888 a 1900).

Data d'acceptació definitiva de l'article: 20 d'octubre de 2010.

NOTES

*Cap de col·leccions
MUHBA Museu d'Història de Barcelona
Pl. del Rei, s/n. 08002 Barcelona
jbracons@uoc.edu

**Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic
C. Santa Maria, 1. 08500 Vic
b.vic.episcopal@diba.es

[1] Aquest treball el vam preparar cap a 1992. Aleshores prevèiem que seria publicat dins *Studia Vicensia*, 2, que havia d'aparèixer el 1993, però aquesta revista ha quedat aturada, si més no fins a data d'avui. En tenirne coneixement, l'actual conservador del MEV, Marc Sureda i Jubany, ens va manifestar el seu interès en recuperar-lo per als QMEV, interès que li agraïm expressament. Recuperem, doncs, aquest antic treball i optem per cloure'l l'any 1991, centenari de la inauguració del MEV. Una data precisa i prou significativa que concorda satisfactòriament amb els límits del treball original. En l'entretant hem pogut revisar-lo i ampliar-lo per tal de satisfer el nostre desig d'oferir un recull al més complet possible, que ara, finalment, veu la llum.