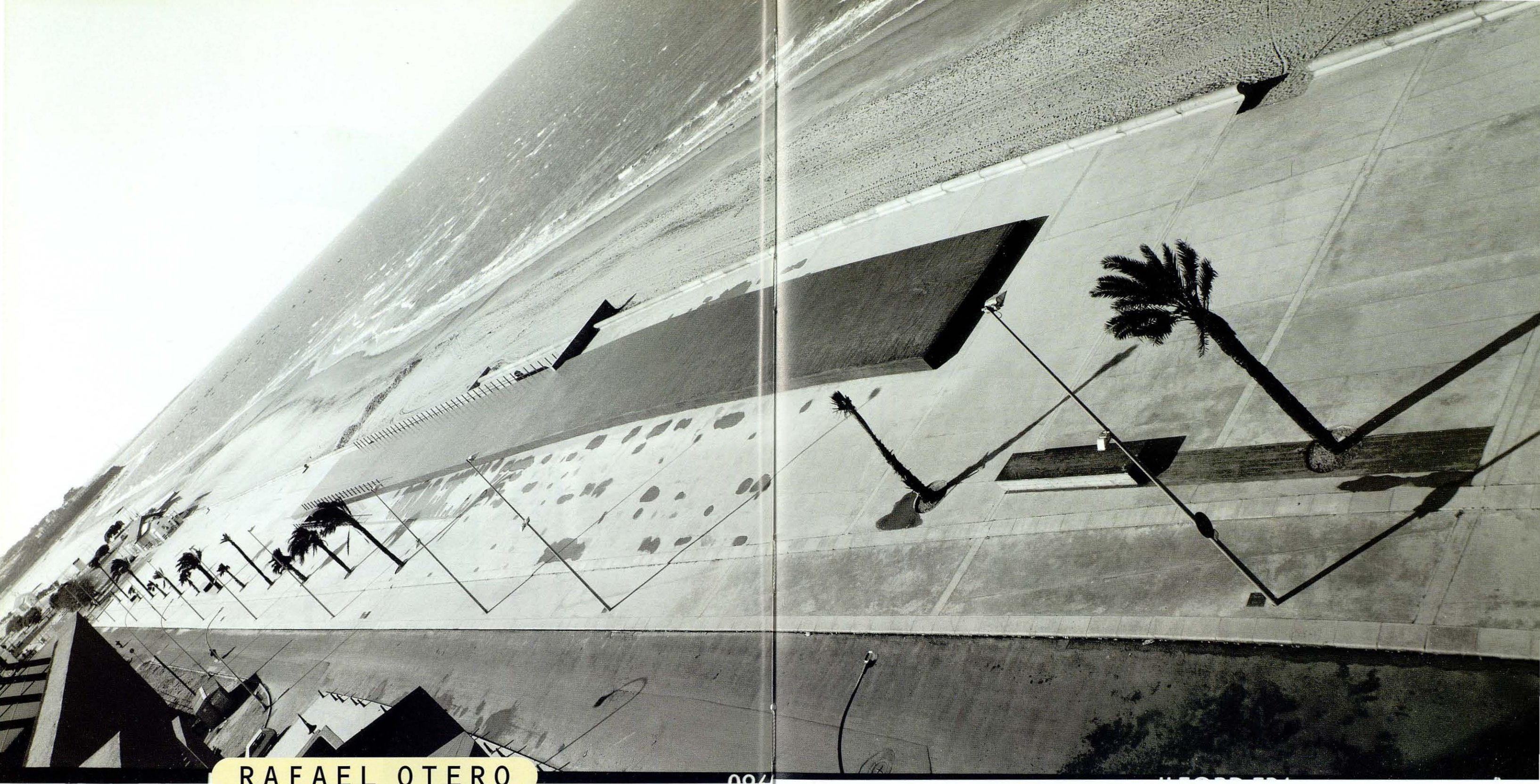




RAFAEL OTERO

Passeig marítim
Promenade maritime



Les obres desenvolupades fins al moment corresponen a una primera fase d'uns 11.500 m² en relació amb una superfície total aproximada de 80.000 m².

L'estat actual de la zona de treball presenta la imatge d'amples viaris, aparcaments i alguna construcció recent de bars-serveis en superfície, com una manera de seguir "les modes i modismes" d'entendre l'encontre d'una ciutat amb el mar, la desembocadura del riu Guadalquivir en aquest cas, i amb el privilegi de tenir davant seu a pas de barca el Parc Natural de Doñana.

Tot respectant les directrius marcades pel Pla General d'Ordenació Urbana, el projecte intenta recuperar en la seva totalitat l'aprofitament de la seva latitud (mitjana aproximada de 23 metres) per a aquest recorregut de passeig, separant-lo de l'edificació urbana actual i desordenada només per una via de servei per a vehicles.

El projecte, en la seva totalitat, remarca dos límits naturals en els seus extrems: Las Piletas i l'actual club marítim. A Las Piletas es construïa una edificació baixa que havia d'acollir els serveis relacionats amb les tradicionals i històriques curses de cavalls a la platja, al final de l'estiu. A l'altre extrem es proposava la construcció o remodelació del club nàutic com un element de transició a l'altre passeig ja consolidat de Bajo de Guía.

Aquesta primera fase és l'encontre del passeig marítim projectat amb un dels seus entroncaments més importants amb la ciutat, l'avinguda Calzada del Ejército, també en la fase de remodelació municipal.

Els elements que s'han manejat per a la nova manera de veure aquest espai són pocs:

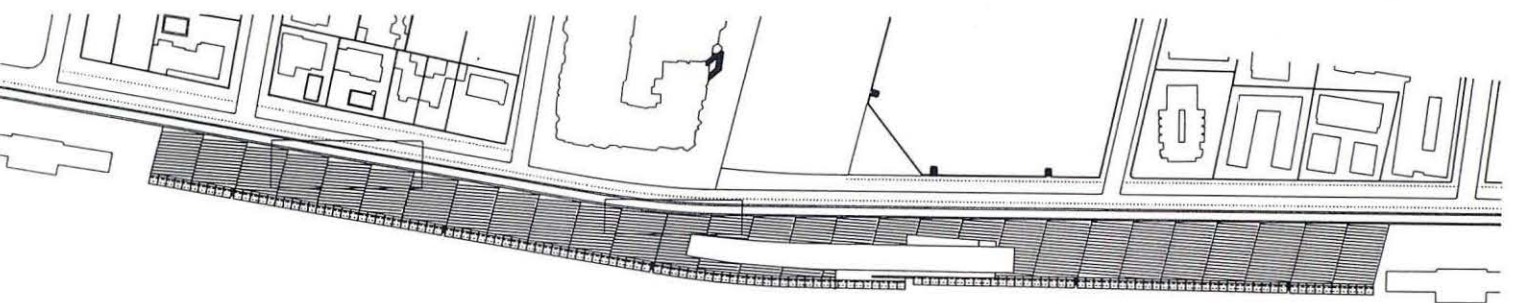
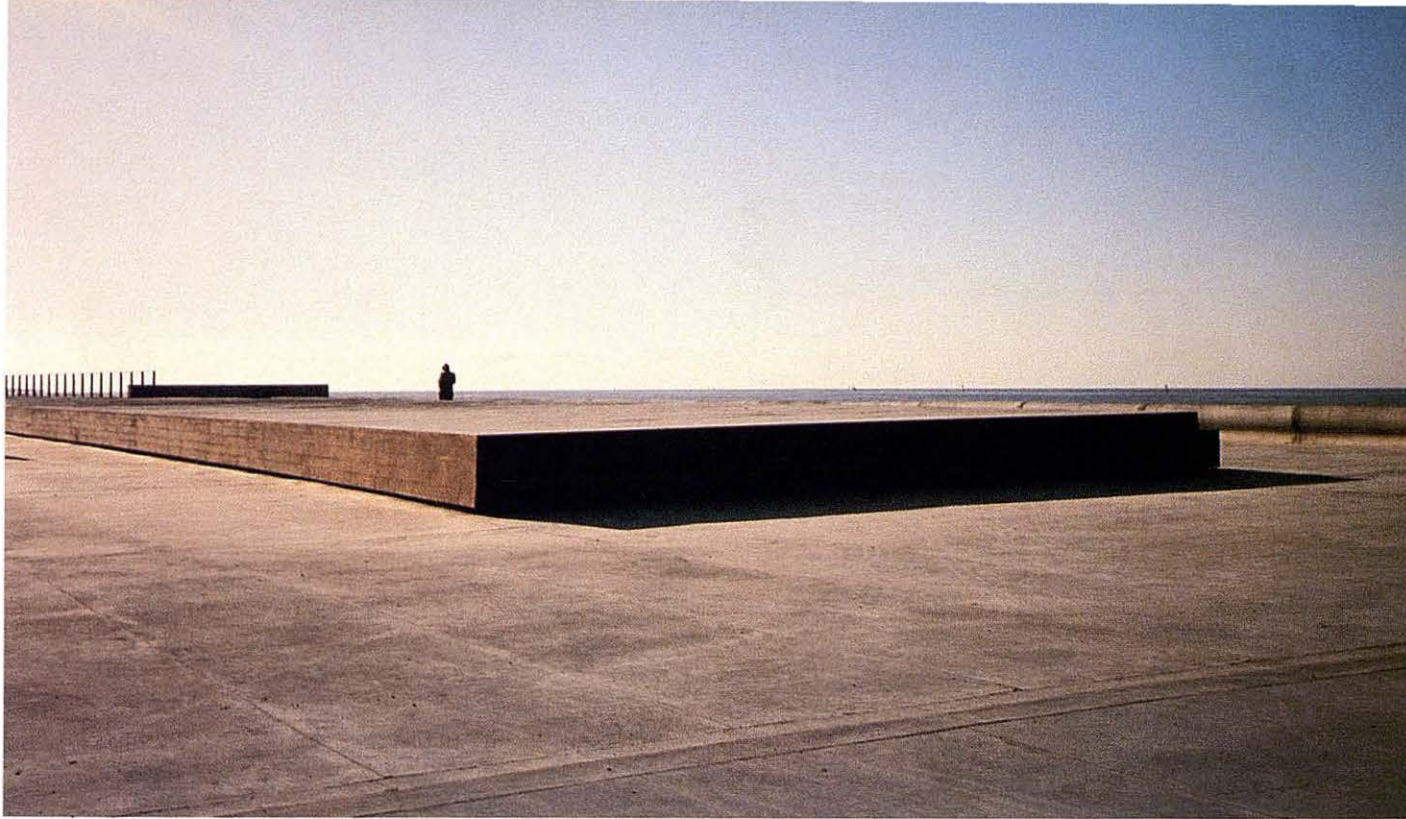
- recuperar simbòlicament els terrenys guanyats al mar en l'àmplia latitud del pas;
- prioritzar el paisatge natural del parc de Doñana a la riba oposada;
- establir una relació entre el que és natural del parc, l'aigua, la sorra, amb el passeig i el que és urbà de la ciutat, passant de la sorra al passeig mitjançant una peça mur-onada de formigó, a la vegada mur de contenció;
- emfatitzar amb totes les seves conseqüències la desaparició de les recents construccions anacròniques ja esmentades, efímeres en tots els seus elements i que impedeixen la visió clara de l'altra riba de sorra i pins. La construcció es va enllestir amb la incorporació a l'interior de laminats de fusta, algun plafó de cartró-guix, empostissats als sòls i tancaments d'acer inoxidable a l'exterior. Uns materials i tasques que entronquen amb la tradició naval i el bon fer de la ciutat.

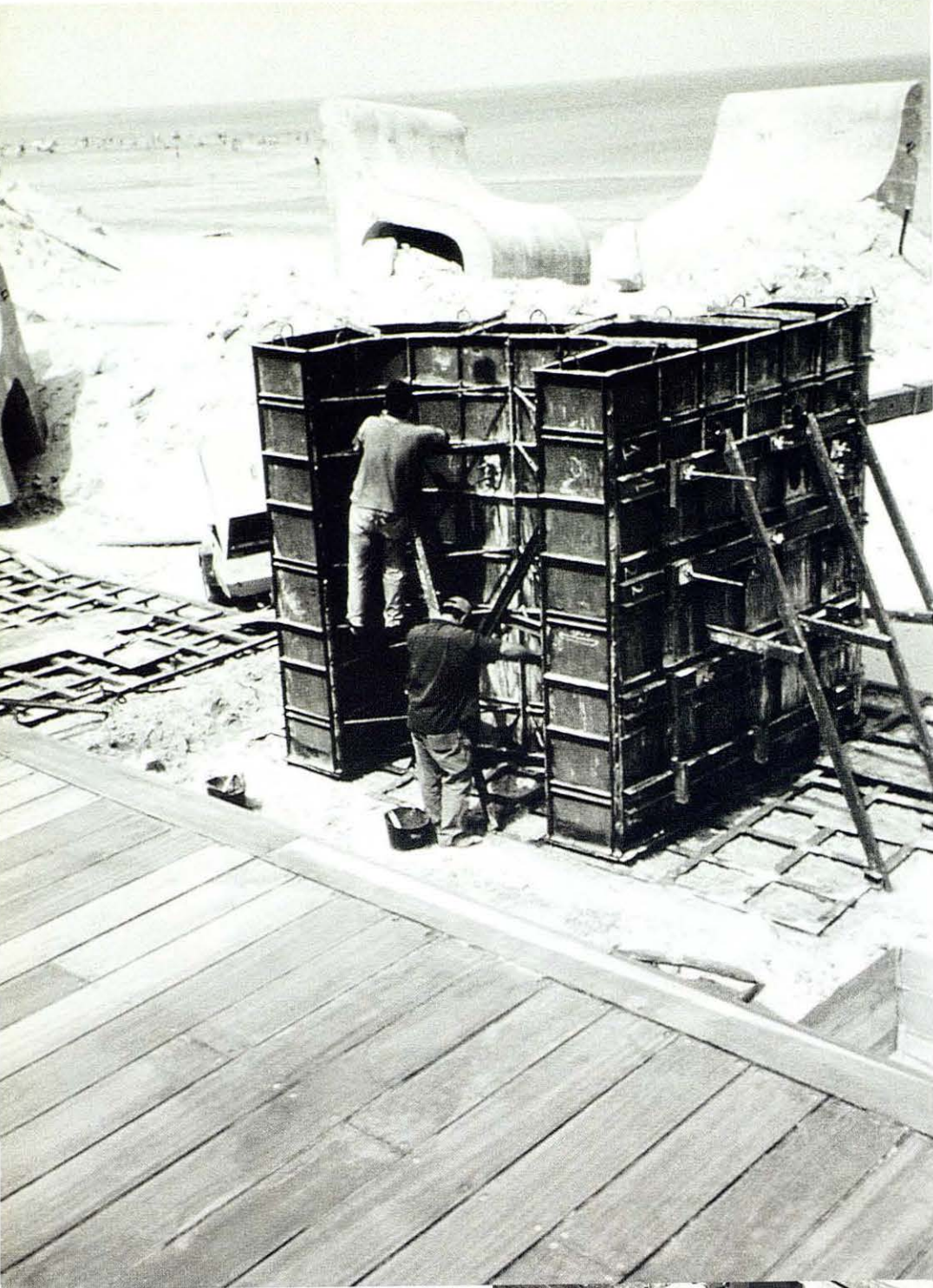
Les travaux effectués jusqu'à présent correspondent à une première tranche de 11 500 m², sur une surface totale estimée à 80 000 m².

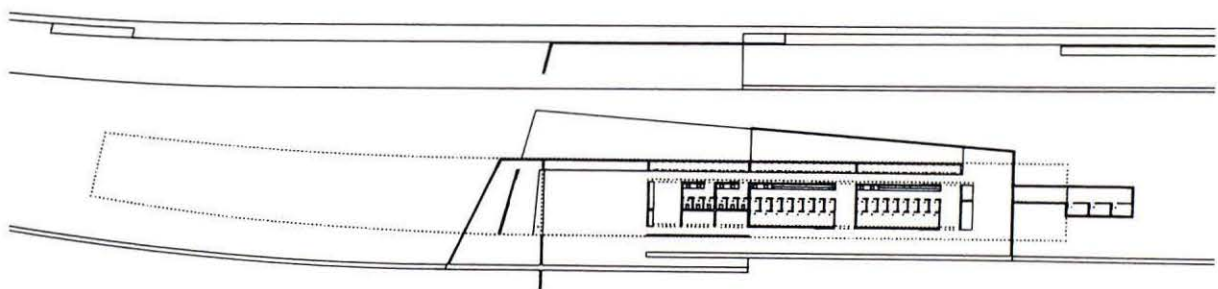
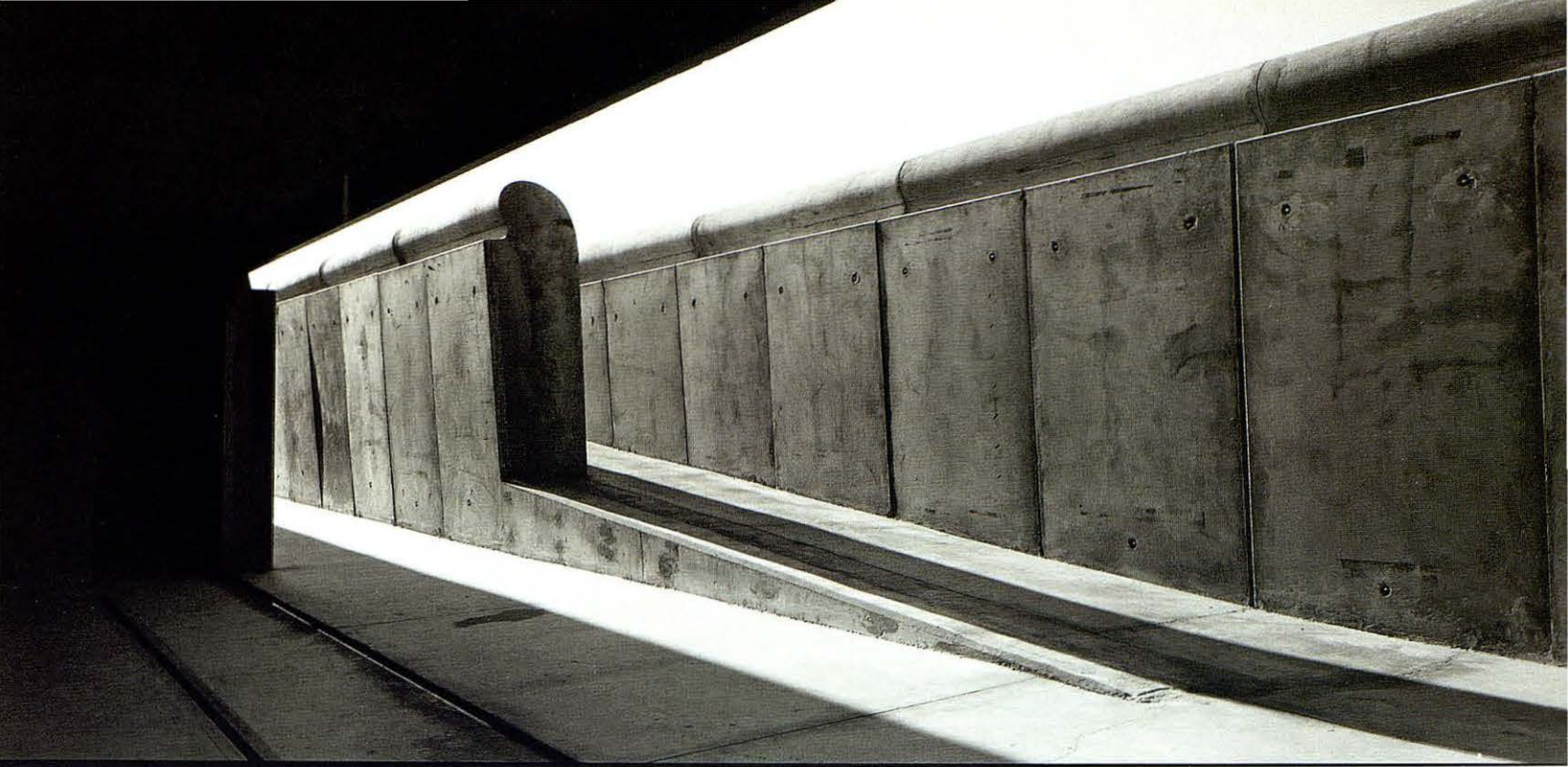
L'état actuel du chantier laisse voir de larges voies, des parkings et quelques bâtiments récemment construits de service de bar en surface, une façon de suivre « les modes et les impératifs de la mode » pour concevoir la rencontre entre une ville et la mer, ici le delta du Guadalquivir, auquel s'ajoute le privilège d'être à portée de chaloupes du parc naturel de Doñana, situé en face. En accord avec les directives du Plan Général d'Aménagement Urbain, ce projet essaie de profiter dans sa totalité du site choisi (d'une hauteur approximative de 23 m) pour édifier cette promenade, en la séparant de l'actuel ensemble urbain anarchique uniquement par une voie de service pour véhicules. L'ensemble du projet ne souligne que deux limites naturelles, à chaque extrémité, « Las Piletas » et l'actuel Club maritime. À « Las Piletas », on construisait un immeuble bas pour abriter les installations utiles aux traditionnelles courses de chevaux qui ont lieu sur la plage, en été. À l'autre extrémité, on proposait de construire ou de réformer le Club nautique, de façon à établir la transition avec une autre promenade déjà consolidée, celle de Bajo de Guía. Cette première tranche constitue la rencontre entre la promenade maritime prévue et l'un des tronçons les plus importants de cette ville, l'avenue Calzada del Ejército, également sujette à une ordonnance municipale de réaménagement.

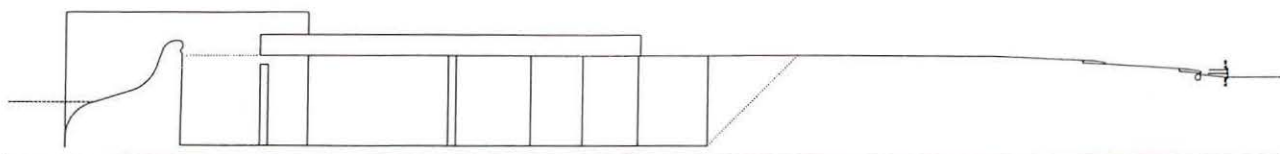
Les éléments avec lesquels on a jonglé pour suggérer une nouvelle façon de concevoir cet espace sont d'un petit nombre :

- restaurer symboliquement les terres gagnées sur la mer, sur toute la largeur de la promenade;
- favoriser le paysage naturel du parc de Doñana, sur la rive opposée;
- établir une relation entre les éléments naturels du parc, l'eau, le sable, d'une part, et la promenade et les éléments urbains, d'autre part, en passant du sable à la promenade à travers un mur-vague en béton, paroi qui est aussi un mur de soutènement;
- mettre l'accent, avec toutes les conséquences que cela entraîne, sur la nécessaire disparition des constructions anachroniques récentes déjà mentionnés, dont tous les éléments sont éphémères et qui empêchent une vision claire de l'autre rive, du sable et de ses pins. À l'intérieur, la construction s'est achevée avec l'incorporation de boiseries, de quelques panneaux en carton-plâtre et de parquets sur les sols, et, à l'extérieur, d'éléments de menuiserie en acier inoxydable. Des matériaux et des ouvrages apparentés à la tradition navale et au savoir-faire de cette ville.









Secció transversal
Coupe transversale

