

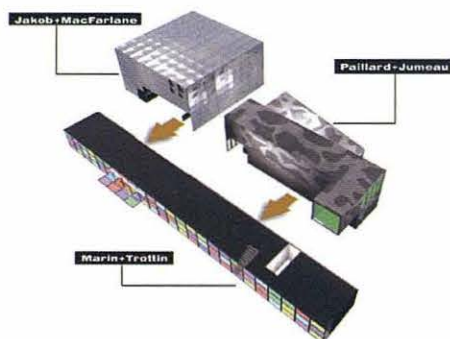
CAFÉ MUSIQUES

El café Musiques fa de frontissa entre dos espais contrastats. Al nord, la ciutat: l'estació, l'aparcament, la rotonda amb el parc d'activitats. La banalitat desestructurada de la gran ciutat. Al sud, el camp: un estany separat de la via fèrria per un atapeïda pollancreda. La natura supervivent. S'ha optat per dues arquitectures diferenciades per reflectir aquesta intensa dicotomia. Davant de la ciutat, un volum bàsic, una caixa definida per diferents llums; de cara a l'estany, una operació de camuflatge. El programa es divideix en tres entitats diferents: el Billboard (cartellera), la sala de concerts i el restaurant. El Billboard, que acull els vestíbuls, interacciona amb la ciutat com un cartell lluminós i revela les activitats que s'hi fan a dins. Segons l'hora del dia, l'edifici s'il·lumina d'una manera diferent a través de la façana de fusteria d'acer galvanitzat i vidres

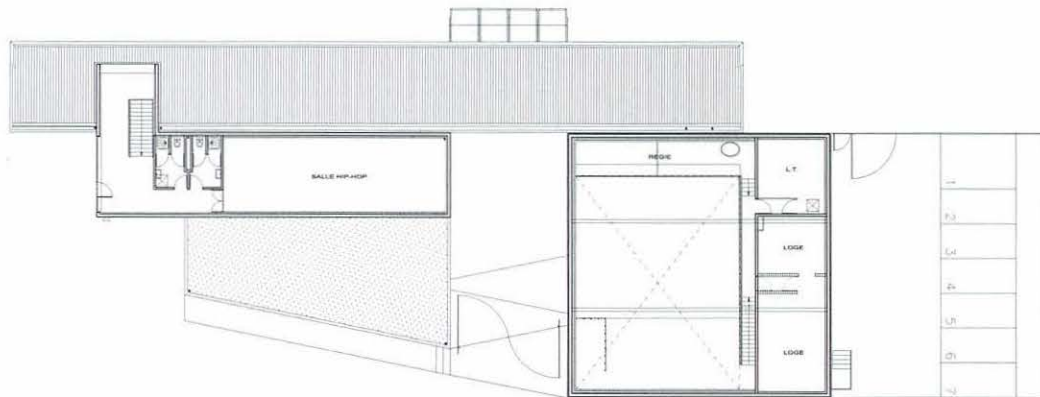
David Trotin, Emmanuelle Marin, Louis Paillard, Anne-Françoise Jumeau, Dominique Jakob, Brendan MacFarlane

acolorits translúcids. Dóna accés a la sala de concerts i al restaurant, que té vistes al jardí que du a l'estany. En contrast amb la imatge comercial del Billboard, el restaurant i la sala de concerts (acabada amb fulls d'acer reflector inoxidable) es fonen amb el paisatge. Es tracta d'un edifici projectat per diverses mans. Autors distints i poques premisses: cadascú hi ha treballat pel seu compte i després s'han unit els fragments. ■ Le Café Musiques semble faire la charnière entre deux espaces contrastés. Au nord, la ville : la gare, le parking, la rotonde avec le parc d'activités. La banalité déstructurée de la grande ville. Au sud, la campagne : un étang séparé de la voie ferrée par un bois dense de peupliers. La nature qui a survécu. On a opté pour deux architectures différentes afin de refléter la forte dichotomie. Face à la ville, un volume de base, une boîte définie par différentes lumières ;

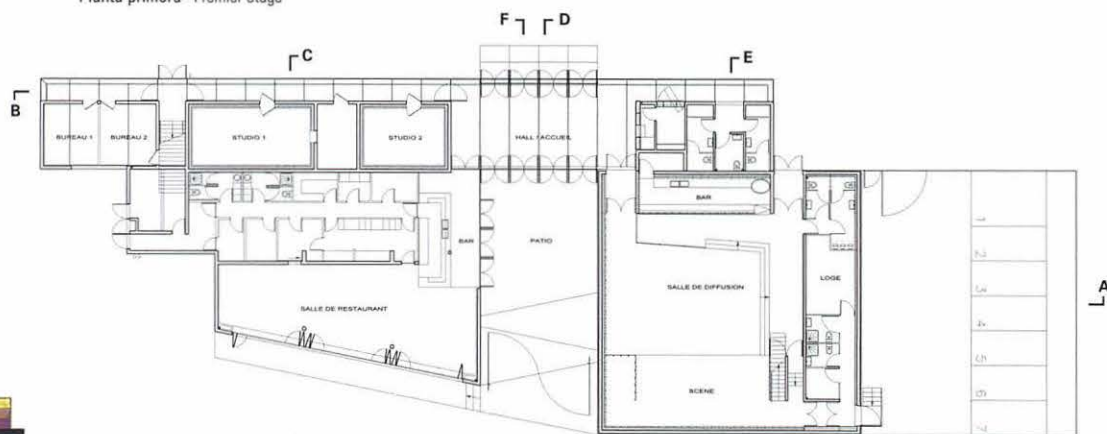
face à l'étang, une opération de camouflage. Le programme est divisé en trois lieux différents : le Billboard, la salle de concerts et le restaurant. Le Billboard, qui accueille les vestibules, interagit avec la ville comme une affiche lumineuse et révèle les activités qui se déroulent à l'intérieur. Selon l'heure du jour, le bâtiment est illuminé de manière différente, au travers de la façade de menuiserie d'acier galvanisé et de verres colorés translucides. Il donne accès à la salle de concerts et au restaurant, depuis lequel on a une vue sur le jardin qui s'étend jusqu'au lac. Par opposition à l'image commerciale du Billboard, le restaurant et la salle de concerts —terminée avec des feuilles d'acier inoxydable réfléchissant— se fondent dans le paysage. Il s'agit d'un bâtiment projeté à plusieurs mains. Divers auteurs et peu de prémisses : chacun a travaillé pour son compte, puis on a réuni les morceaux.



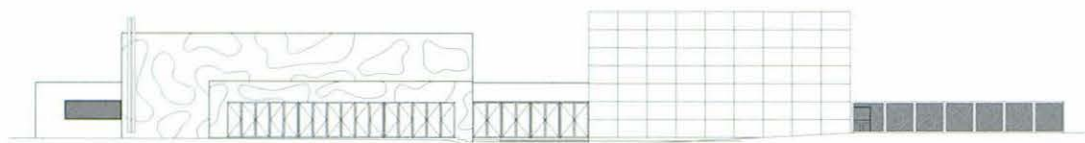
Axonometries · Axonométries



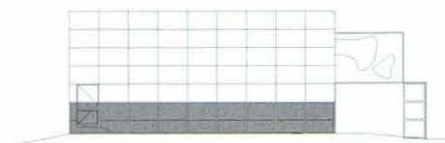
Planta primera · Premier étage



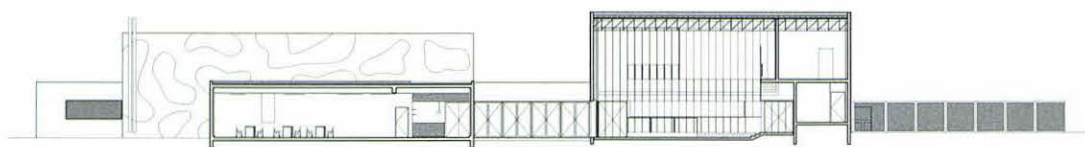
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500



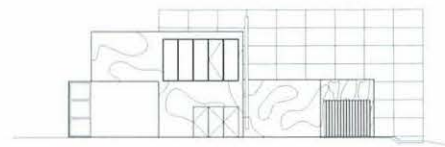
Alçat sud · Élévation sud | Escala · Échelle 1:500



Alçat est · Élévation est | Escala · Échelle 1:500



Secció · Coupe A



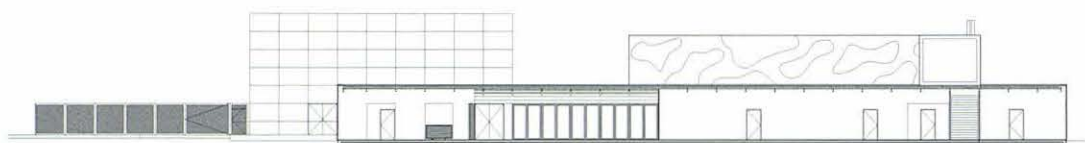
Alçat oest · Élévation ouest



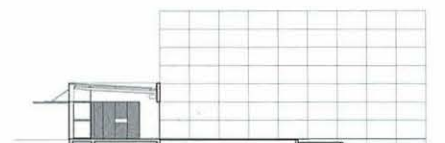
Alçat nord · Élévation nord



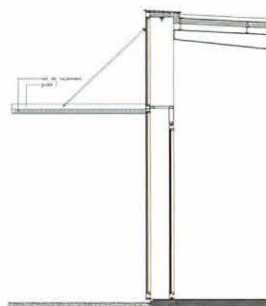
Secció · Coupe C



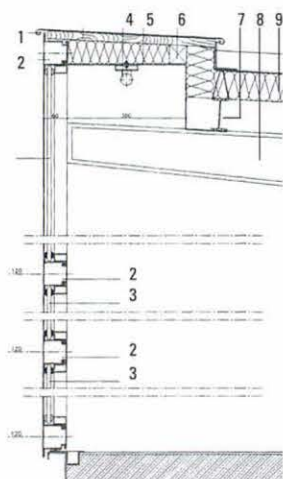
Secció · Coupe B



Secció · Coupe D



Detall de la porta d'entrada · Détail porte d'entrée
Escala · Échelle 1:100



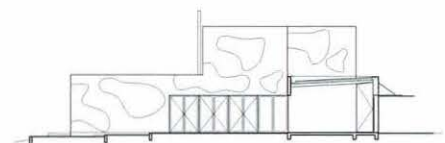
Detall · Détail | Escala · Échelle 1:20

Detall de la façana nord · Détail de la façade nord

1. Xapa de zinc · Tôle de zinc
2. Tub d'acer galvanitzat de 60 mm · Tube d'acier galvanisé de 60 mm
3. Vidre acolorit · Verre coloré
4. Fluorescent · Fluorescent
5. Xapa d'acer galvanitzat plegada · Tôle d'acier galvanisé pliée
6. Falca de fusta · Cale de bois
7. Perfil IPE80 · Profilé IPE80
8. Perfil reconstituït · Profilé reconstitué
9. Aïllant $e = 7$ cm · Isolant de 7 cm d'épaisseur



Secció · Coupe E



Secció · Coupe F

**LOCALITZACIÓ · SITE : SAVIGNY-LE-TEMPLE,
FRANÇA · FRANCE**

Projecte · Projet : 1997

Execució · Livraison : 1999

Promotor · Maître d'ouvrage : Ajuntament de Savigny-le-Temple ·
Mairie de Savigny-le-Temple

Superfície · Surface : 1.200 m²

Cost · Coût : 1.525.000 €

Arquitectes · Architectes : David Trotin, Emmanuelle Marin,
Louis Paillard, Anne-Françoise Jumeau, Dominique Jakob,
Brendan MacFarlane

Col·laboradors · Collaborateurs : B. Douliery (arquitecte · architecte)

Fotografies · Photographies : Nicolas Borel, Luc Boegly/Archipress,
Cécile Paris







