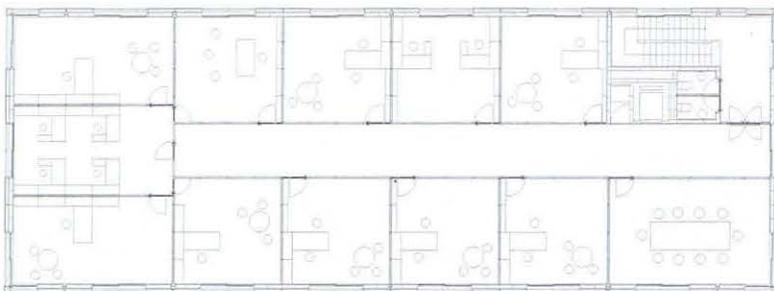


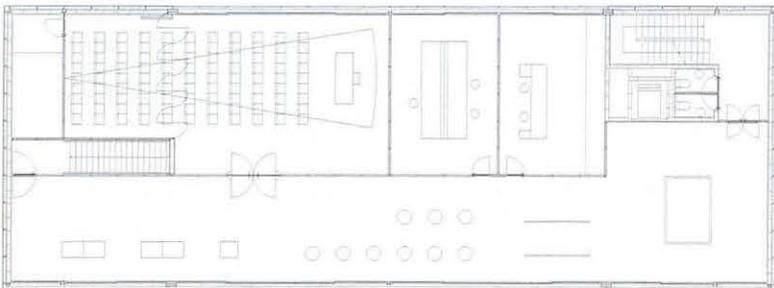
Entre altres localitzacions possibles vam elegir aquella en la qual confluïen els components principals del lloc (els vessants artificials de l'antic abocador, el cim del Teide, la visió de l'Atlàntic i l'autovia del Sud) amb la intenció de compondre amb tots aquests elements una reinterpretació del lloc voluntàriament aliena a l'organicisme matèric però rigorosament contextualista, tant davant el paisatge com en el programa ambiental. Amb aquesta finalitat proposem una construcció sense escala, d'una ambigüitat extrema, llegible a 120 km/hora, com una tanca publicitària que rescata una dimensió pública per a les activitats de reciclatge –crucials en l'equilibri del fràgil ecosistema d'una illa. Es genera

un atri a l'aire lliure a través del qual s'inicia sense discontinuïtats un recorregut expositiu que comença a l'edifici, mostrant i documentant el lloc i la seva activitat. Tots els materials emprats són artificials i reciclables, i componen un sistema tècnic que pretén integrar-se en el sistema expositiu. ■ Parmi plusieurs localisations possibles, nous avons choisi celle qui réunissait les composantes principales du lieu –les pentes artificielles de l'ancienne décharge, la cime du Teide, la vue sur l'atlantique et la voie rapide du sud– dans l'intention de réaliser, avec tous ces éléments, une ré-interprétation du lieu volontairement étrangère à l'organicisme matérique. Cette interprétation est toutefois rigoureusement liée au

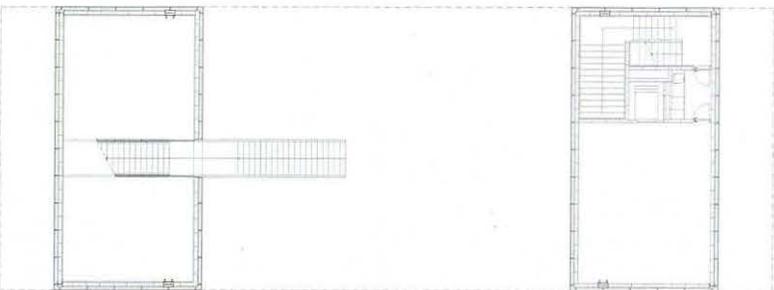
contexte, aussi bien par rapport au paysage qu'au programme environnemental. Pour ce faire, nous proposons une construction sans échelle, d'une extrême ambigüité, lisible à 120 km/h comme un panneau publicitaire qui récupère une dimension publique pour les activités de recyclage –cruciales dans l'équilibre du fragile écosystème d'une île–. Nous avons créé un atrium en plein air au travers duquel est offert sans discontinuïtés un parcours d'exposition qui a son origine dans le bâtiment, et qui montre et documente le lieu et son activité. Tous les matériaux utilisés sont artificiels et recyclables et composent un système technique qui prétend s'intégrer dans le cadre de l'exposition.



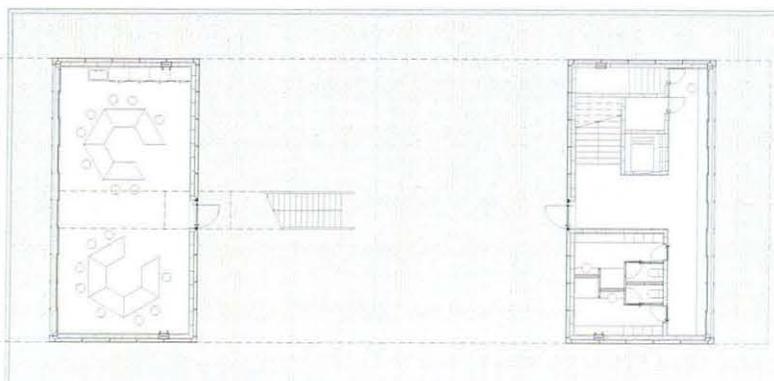
Planta tercera · Troisième étage



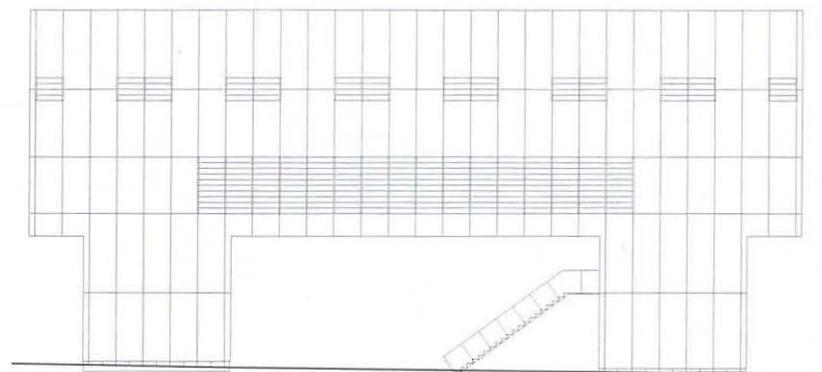
Planta segona · Deuxième étage



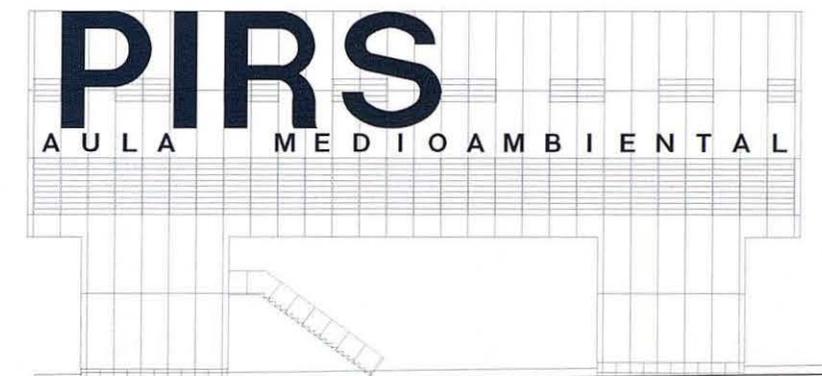
Planta primera · Premier étage



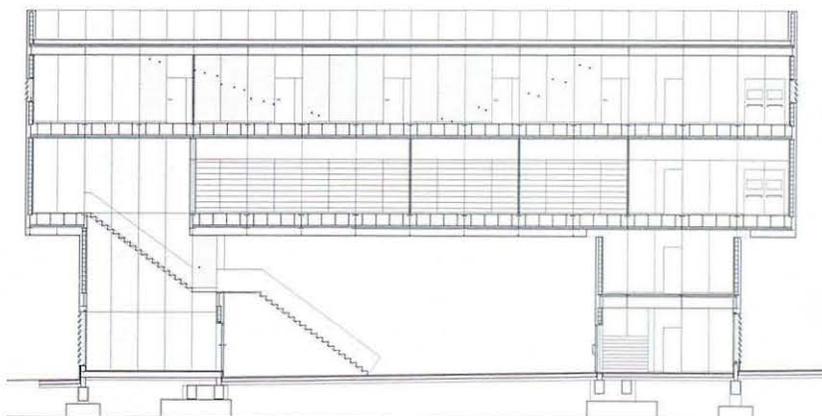
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500 | ← S



Alçat oest · Élévation ouest



Alçat est · Élévation est | Escala · Échelle 1:500



Secció longitudinal · Coupe longitudinale

LOCALITZACIÓ · SITE : ARICO, TENERIFE | **Projecte · Projet :** 1999 | **Execució · Livraison :** 2001 | **Promotor · Maître d'ouvrage :** Cabildo Insular de Tenerife | **Arquitectes · Architectes :** Iñaki Ábalos, Juan Herreros | **Col·laborador · Collaborateur :** Àngel Jaramillo | **Consultors · B.E.T. :** Obiol y Moya (estructura - structure), Jacob Hense (infografies · graphisme informatique), Miguel Àngel Rica (estudi econòmic · étude économique) | **Fotografies · Photographies :** Jordi Bernadó



