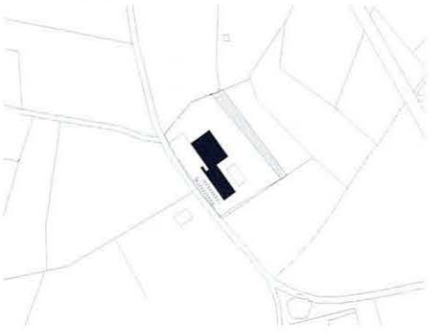
BANYOLES Parc de bombers · Caserne de sapeurs-pompiers

Félix Solaguren-Beascoa, Maria Àngels Negre

El projecte se situa als afores de Banyoles, en un puig amb un fort pendent cap al nordest, al costat de la variant d'Olot. La principal dificultat va ser l'adaptació del programa al terreny inclinat del vessant, que va obligar a generar una plataforma horitzontal on recolzar l'edifici. Així es va generar un nou paisatge artificial que contrastava amb les escasses edificacions veïnes, d'aspecte convencional. Recórrer a una proposta abstracta, sense mesures, va ser una opció assumida des del començament. En la memòria, el monument a José Batlle, del 1959, amb la seva magnífica relació entre territori i símbol. Una mica més enllà, el tranquil mestratge compositiu de la Massey-Harris, de 1952.

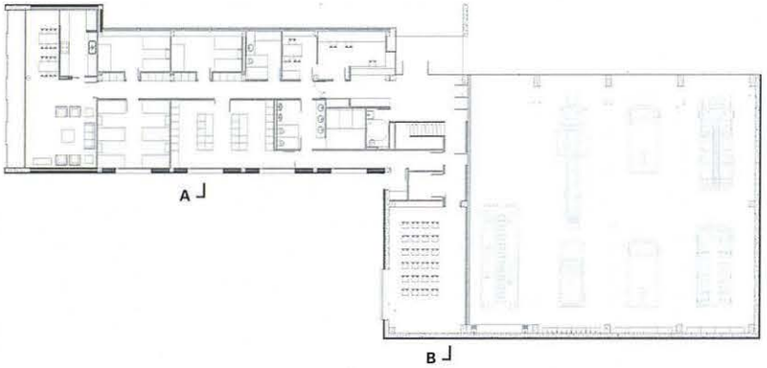
Dos volums maclats i sense decoració reflectirien les parts diferenciades del programa: el garatge, les oficines i la residència. Un mur gris. Una perforació alta, sense mesures, sobre la pell, es repeteix, caiguda, a la part inferior. Ara és una finestra, ara una porta... un equívoc. Quatre finestres es repeteixen i miren el paisatge de llevant. Per ponent, l'accés de vehicles i persones. L'escala contrastada dels dos cossos s'intenta equilibrar amb el pòrtic que magnifica el cos menor de fusta. La finestra correguda eludeix, un cop més, el compromís exigit per l'escala. A l'entrada tres xiprers ens donen la benvinguda. Al costat, un tancat amb forma de lletres i la doble filera de moreres que en Noni (l'arquitecte Jeroni Moner) ens havia dit. ❙ Le projet est situé dans les environs de Banyoles, en Catalogne, sur une petite montagne ayant une forte pente orientée vers le nord-est, à côté de la variante d'Olot. La principale difficulté a été d'adapter le programme au terrain incliné du versant, ce qui a obligé à constituer une plateforme horizontale sur laquelle on pouvait appuyer le bâtiment. De cette manière, on a généré un nouveau paysage artificiel qui contrastait avec les rares constructions voisines d'aspect conventionnel. Recourir à une proposition abstraite, sans taille, sans mesures, est l'option qui a été assumée depuis le début. En mémoire, le monument à José Batlle de 1959 avec sa magnifique relation entre territoire et symbole. Un peu plus loin, la tranquille maestria de la composition du bâtiment de la Massey-Harris de 1952.

Deux volumes jumeaux sans la moindre décoration reflètent les parties différenciées du programme : le garage, d'une part, et les bureaux et la résidence, de l'autre. Un mur gris. Une perforation en hauteur, démesurée, sur la peau, se répète, plus bas, dans la partie inférieure : ici c'est une fenêtre, là une porte... un élément équivoque. Quatre fenêtres se répètent et regardent le paysage du levant ; alors que l'on a, à l'ouest, l'accès des véhicules et des personnes. L'échelle contrastée des deux corps tente de s'équilibrer avec le portique qui magnifie le corps le plus petit, fait de bois. La fenêtre à glissière élude, une fois de plus, les exigences imposées par l'échelle. À l'entrée, trois cyprès nous donnent la bienvenue. À leurs côtés, un panneau en forme de lettres et la double file de mûrier dont Noni (l'architecte Jeroni Moner) nous avait parlé.

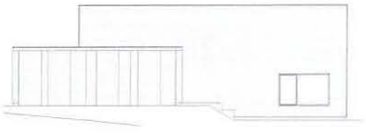


LOCALITZACIÓ · SITE : **BANYOLES, GIRONA** · GÉRONE
Projecte · Projet : 2001
Execució · Livraison : 2003
Promotor · Maître d'ouvrage : GISA
Superfície · Surface : 950 m²
Cost · Coût : 108.664 €
Arquitectes · Architectes : M. Àngels Negre Balsas, Félix Solaguren-Beascoa
Col·laboradors · Collaborateurs : Alfonso Garrido, Susana Muñoz, Sergi Ros, Jaime Ferrer (arquitectes · architectes), Lluís Senan, Carolina Cuevas (arquitectes tècnics · architectes techniques)
Consultors · B.E.T. : Taller d'Enginyeria Mediambiental S.L., Joaquim Romans, Lluís Micaló
Constructor · Entreprise générale : MICALO-RAMIO
Fotografies · Photographies : Jordi Bernadó

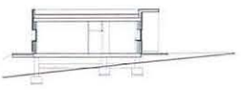
Emplaçament · Plan de situation ❙ Escala · Échelle 1:5.000 ❙ ↓S



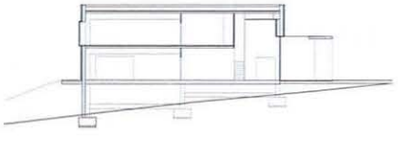
Planta · Rez-de-chaussée ❙ Escala · Échelle 1:500 ❙ ↖S



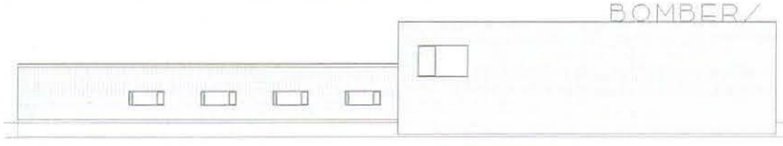
Alçat sudest · Élévation sud-est



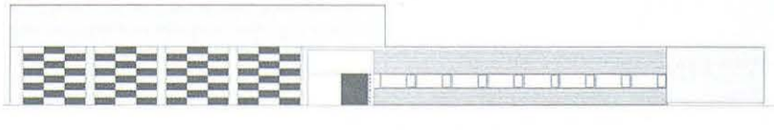
Secció · Coupe A



Secció · Coupe B



Alçat nordest · Élévation nord-est



Alçat sudoest · Élévation sud-ouest ❙ Escala · Échelle 1:500

