

BREDA

CHASSÉ

OMA

El Chassé és un antic solar militar en desús situat al centre de Breda, una ciutat mitjana amb un nucli urbà de baixa densitat. El projecte d'OMA desenvolupa un programa d'alta densitat amb un total de 1.117 habitatges i un gran aparcament subterrani per a 670 cotxes, la coberta del qual forma una gran plaça central. Es planteja un model de campus universitari que combina l'escala i l'atmosfera urbanes amb els espais oberts. Les diferents peces, projectades per diferents estudis d'arquitectura, se situen estratègicament al parc per multiplicar-ne les perspectives. S'hi conserven alguns edificis existents, com el teatre construït per Herman Hertzberger als anys noranta o alguns edificis militars de l'antiga base que s'adapten a nous usos. Es volia un Chassé sense cotxes, motiu pel qual es va suprimir

l'aparcament en superfície i es va projectar una trama interior de camins per a vianants i bicicletes. Es pot accedir als aparcaments privats dels edificis a través d'alguns carrers. L'espai públic es divideix en zones verdes amb gespa i roures, que separen la major part dels edificis, i una plaça central pavimentada amb llambordes. ■ Le Chassé est un ancien terrain militaire abandonné situé au centre de Breda, une ville moyenne avec un noyau urbain de faible densité. Le projet d'OMA est un programme de haute densité avec un total de 1117 logements et un grand parking souterrain de 670 places dont la couverture forme une grande place centrale. Il s'agit d'une sorte de campus universitaire qui combinerait l'échelle et l'atmosphère urbaines avec des espaces ouverts. Les différents éléments, projetés par

différents studios d'architecture, sont situés stratégiquement dans le parc afin de multiplier les perspectives. Certains bâtiments préexistants ont été conservés, comme, par exemple, le théâtre construit par Herman Hertzberger dans les années quatre-vingt-dix ou encore certaines constructions militaires de l'ancienne base, qui ont été réadaptées à de nouveaux usages. On souhaitait un Chassé sans voitures, c'est la raison pour laquelle le parking en surface a été supprimé au profit d'un parking souterrain, et une trame intérieure de voies pour les piétons et les bicyclettes a été projetée. Certaines rues permettent cependant d'accéder aux garages privés des bâtiments. L'espace public est divisé en diverses zones vertes, avec des pelouses et des chênes, qui séparent la plupart des immeubles, et une place centrale pavée.



Vista aèria de l'emplaçament - Vue aérienne du site



Planta · Plan général | Escala · Échelle 1:3.000 | **N**

1. Apartaments del Canal · Appartements du Canal

Arquitecte · Architecte : Xaveer de Geyter
 Apartaments · Appartements : 148
 Places d'aparcament · Places de parking : 230

2. Habitatges a la plaça del Museu · Logements à la place du Musée

Arquitectes · Architectes : Kollhoff-Rapp
 Apartaments · Appartements : 54
 Habitatges · Logements : 44
 Places d'aparcament · Places de parking : 98

3. Vil·les del Parc · Villas du Park

Arquitectes · Architectes : van Sambeek & van Veen
 Habitatges · Logements : 64
 Places d'aparcament · Places de parking : 151

4. Habitatges Wintergarden · Logements Wintergarden

Arquitecte · Architecte : Duinker van der Torre
 Apartaments · Appartements : 65
 Places d'aparcament · Places de parking : 65

5. Escenari Pop · Scène Pop

Arquitecte · Architecte : Erick van Egeraat

6. Habitatges del Museu · Logements du Musée

Arquitecte · Architecte : Pascal Grosfeld / Oomen
 Apartaments · Appartements : 28
 Places d'aparcament · Places de parking : 43

7. Habitatges de la Ciutat · Logements de la Cité

Arquitectes · Architectes : van Sambeek & van Veen
 Habitatges · Logements : 14
 Places d'aparcament · Places de parking : 13

8. Edifici Carré · Bâtiment Carré

Arquitectes · Architectes : OMA
 Apartaments · Appartements : 137
 Àrea comercial · Centre commerciale : 600 m²
 Places d'aparcament · Places de parking : 138

9. Aparcament Chassé · Garage Chassé

Arquitectes · Architectes : OMA
 Places d'aparcament · Places de parking : 600

10. Habitatges del Canal · Logements du Canal

Arquitectes · Architectes : Kuiper Compagnons
 Apartaments · Appartements : 44
 Places d'aparcament · Places de parking : 44

11. Habitatges del Teatre · Logements du Théâtre

Arquitectes · Architectes : Architecten Werkgroep Tilburg
 Habitatges · Logements : 45
 Places d'aparcament · Places de parking : 45
 Oficines · Bureaux : 5.700 m²

LOCALITZACIÓ · SITE : BREDA, HOLANDA · PAYS-BAS

Projecte · Projet : 1996

Execució · Livraison : 2000

Arquitectes · Architectes : OMA: Rem Koolhaas, Govert Gerritsen, Michel Melenhorst, Xaveer de Geyter, Piet Eckert, Udo Garritsman, Christina Machynia, Sanna Schuiling, Enno Stemerink, Catherine Thiebaut, Jeroen Thomas

Col·laboradors · Collaborateurs : West 8 (paisatgisme · architectes paysagistes)

Fotografies · Photographies : Jorge Mestre, Ivan Bercedo

EDIFICI CARRÉ · BÂTIMENT CARRÉ

OMA

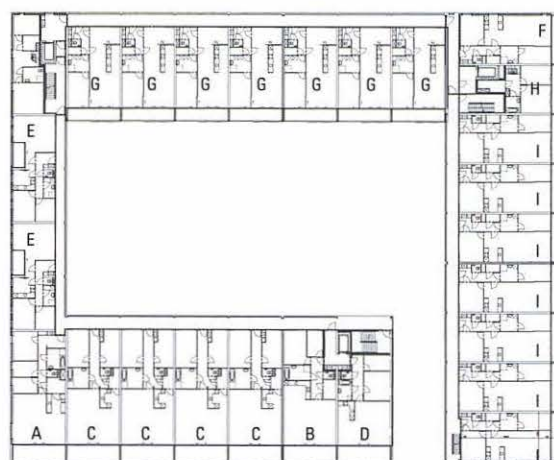
Els 144 habitatges que inclou l'edifici Carré s'organitzen en una illa compacta amb un pati interior central. Els apartaments estan especialment projectats per a persones grans que cerquen un habitatge més petit, però que passen a casa bona part del dia. La circulació vertical de l'edifici es resol mitjançant tres caixes d'escals i ascensor, a les quals s'accedeix des del pati interior. L'edifici està acabat exterior-

ment amb plafons de fusta i resines, mentre que les galeries d'accés als habitatges estan protegides per plafons d'U-glass fixos disposats irregularment per la façana. ■ Les 144 logements qu'abrite le bâtiment Carré sont organisés en un îlot compact autour d'une cour intérieure centrale. Les appartements ont été spécialement conçus pour les personnes âgées qui recherchent un logement de taille plus réduite,

mais qui passent cependant chez elles une bonne partie de la journée. La circulation verticale de l'immeuble est résolue grâce à trois cages d'escalier, plus un ascenseur, auxquels on accède depuis la cour. L'immeuble est revêtu extérieurement de panneaux de bois et de résines, alors que les galeries d'accès aux logements sont protégées par des panneaux d'U-glass fixes disposés de manière irrégulière sur la façade.



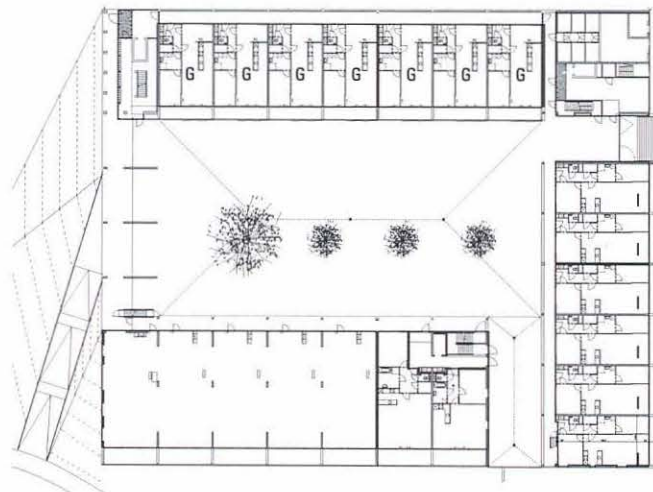
Nivell · Niveau 9



Niveaux · Niveaux 2, 3



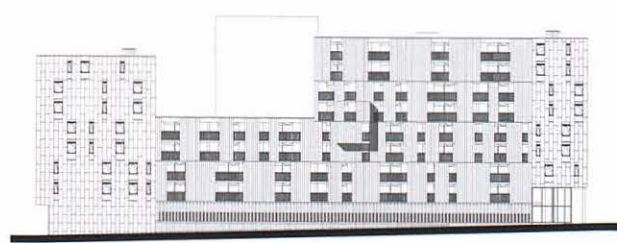
Niveaux · Niveaux 5, 6, 7



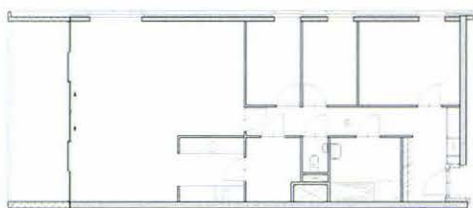
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:1.000 | N S



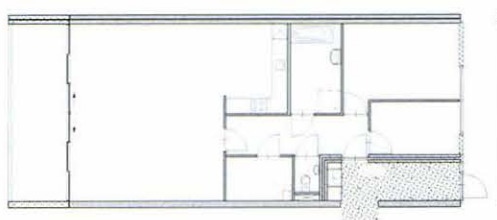
Alçat sud-est · Élévation sud-est



Alçat nord-est · Élévation nord-est



Tipologia - Tipologie A | Escala - Échelle 1:300



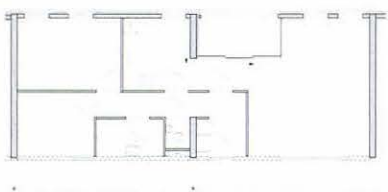
Tipologia - Tipologie B



Tipologia - Tipologie C



Tipologia - Tipologie D



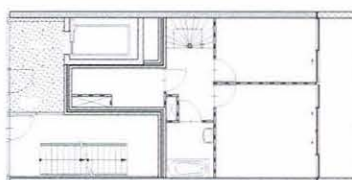
Tipologia - Tipologie E



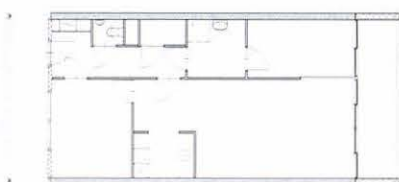
Tipologia - Tipologie F



Tipologia - Tipologie G



Tipologia H. Planta primera - Tipologie H. Premier etage



Tipologia - Tipologie I



Tipologia H. Planta baixa - Tipologie H. Rez-de-chaussée

LOCALITZACIÓ - SITE : BREDA, HOLANDA - PAYS-BAS

Projecte - Projet : 1996

Execució - Livraison : 2002

Arquitectes - Architectes : OMA: Rem Koolhaas, Govert Gerritsen,
Michel Melenhorst, Jan Kooijman, Richard Eelman, Reinier de Graaf,
Rob de Maat, Jeroen Thomas, Fernando Romero Havaux

Consultors - B.E.T. : Royal Haskoning BV (dibuixos tècnics - dessins techniques);

Snellen Meulemans van Schaick (estructures - structures);

West 8 (paisatge - paysage)

Fotografies - Photographies : Ivan Bercedo, Jorge Mestre

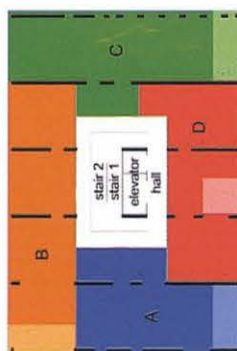
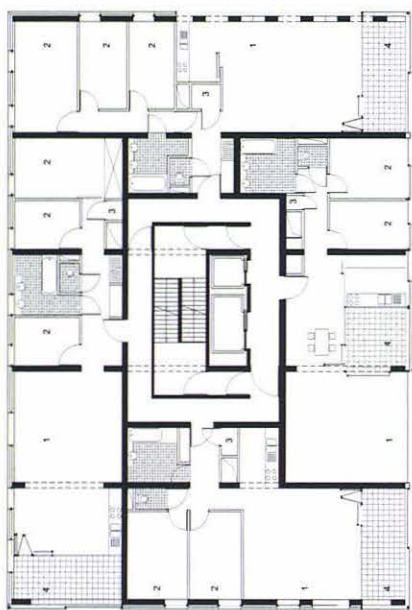
CHASSÉ PARK

Xaveer De Geyter

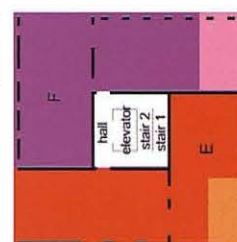
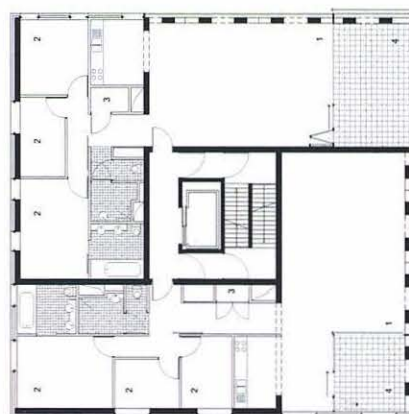
Les cinc torres residencials estaven determinades al pla urbanístic realitzat per OMA per a l'àrea de Chassé. L'anell translúcid de l'aparcament, elevat un metre i mig per sobre del nivell del terra, envolta un jardí enfonsat. Les torres, que s'aixequen al davant, es col·loquen les unes al costat de les altres amb orientacions diferents. Aquesta posició està determinada per factors com les vistes exteriors i interiors, l'assolellament i la transparència de la composició. Les façanes que donen al jardí interior són de maó blanc vitrificat per reflectir la llum. D'altres façanes tenen finestres verticals i plafons prefabricats de formigó amb

incrustacions de llicorella alterada amb antracita. Les façanes del tercer tipus són totes de vidre, amb una malla estructural de formigó rere el vidre. L'específica distribució del pla urbanístic barreja la densitat pròpia del centre de la ciutat amb una oberta relació amb el verd i el parc del davant. ■ Les cinc tours résidentielles étaient déterminées sur le plan urbanistique réalisé par OMA pour la zone de Chassé. L'anneau translucide du parking, surélevé d'un mètre et demi au-dessus du niveau du sol, entoure un jardin encaissé. Les tours, qui s'élèvent devant celui-ci, sont placées les unes à côté des autres avec des orientations différentes. Leur

position est déterminée par des facteurs tels que les vues extérieures et intérieures, l'ensoleillement et la transparence de la composition. Les façades qui donnent sur le jardin intérieur sont faites de brique blanche vitrifiée afin de refléter la lumière ; d'autres façades ont des fenêtres verticales et des panneaux préfabriqués de béton avec des incrustations d'ardoise et d'antracite ; enfin, le troisième type de façade est entièrement en verre, avec une maille structurale de béton derrière le vitrage. La distribution spécifique du plan urbanistique combine la densité propre du centre de la ville et une relation ouverte avec la verdure et le parc situé juste en face.



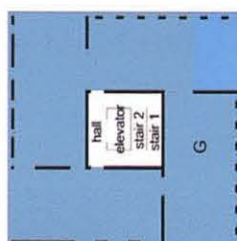
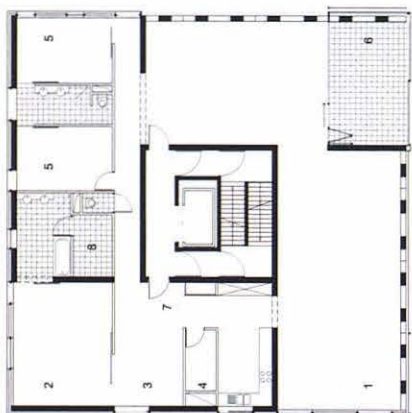
Esquema tipologies de la torre 1 ·
Schéma typologies de la tour 1



Esquema tipologies de les torres
2, 4 i 5 · Schémas typologies des
tours 2, 4 et 5

Planta tipus de la torre 2. Planta tipus especular de les torres 4 i 5
Rez-de-chaussée type de la tour 2. Rez-de-chaussée type spéculaire des tours 4 et 5

Planta tipus de la torre 1 · Rez-de-chaussée type de la tour 1
Escala · Echelle 1:300



Esquema tipologies de la torre 3 ·
Schéma typologies de la tour 3

Planta tipus de la torre 3 · Rez-de-chaussée type de la tour 3

LOCALITZACIÓ · SITE : BREDA, HOLANDA · PAYS-BAS

Projecte · Projet : 1996

Execució · Livraison : 2001

Superfície · Surface : 33.420 m²

Cost · Coût : 18.562.180 €

Promotor · Maître d'ouvrage : Chassé C.V.: Proper Stok Woningen, Wilma Bouw

Arquitectes · Architectes : Xaveer De Geyter Architects

Col·laboradors · Collaborateurs : Xaveer De Geyter, Ester Goris (arquitectes de projecte ·

architectes de projet), Karolien De Schepper, Burton Hamfelt, Lieven De Boeck,

Lieve Van De Ginste, Oscar Juarros (t), Arnaud Hendrickx, Freek Persyn

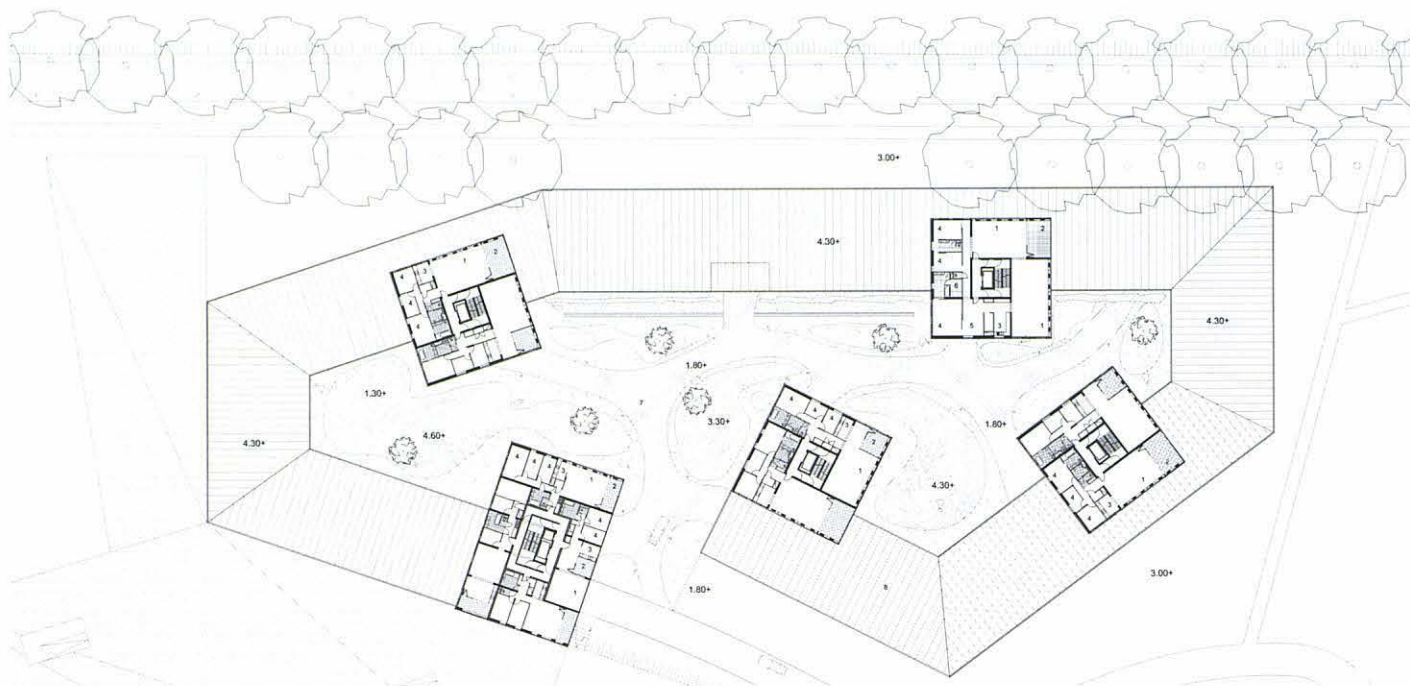
Consultores · Consultants: Snellen, Meulemans & van schaaik (estructures · structures),

ABT Bouwkunde (enginyeria · ingénierie), Inside Outside,

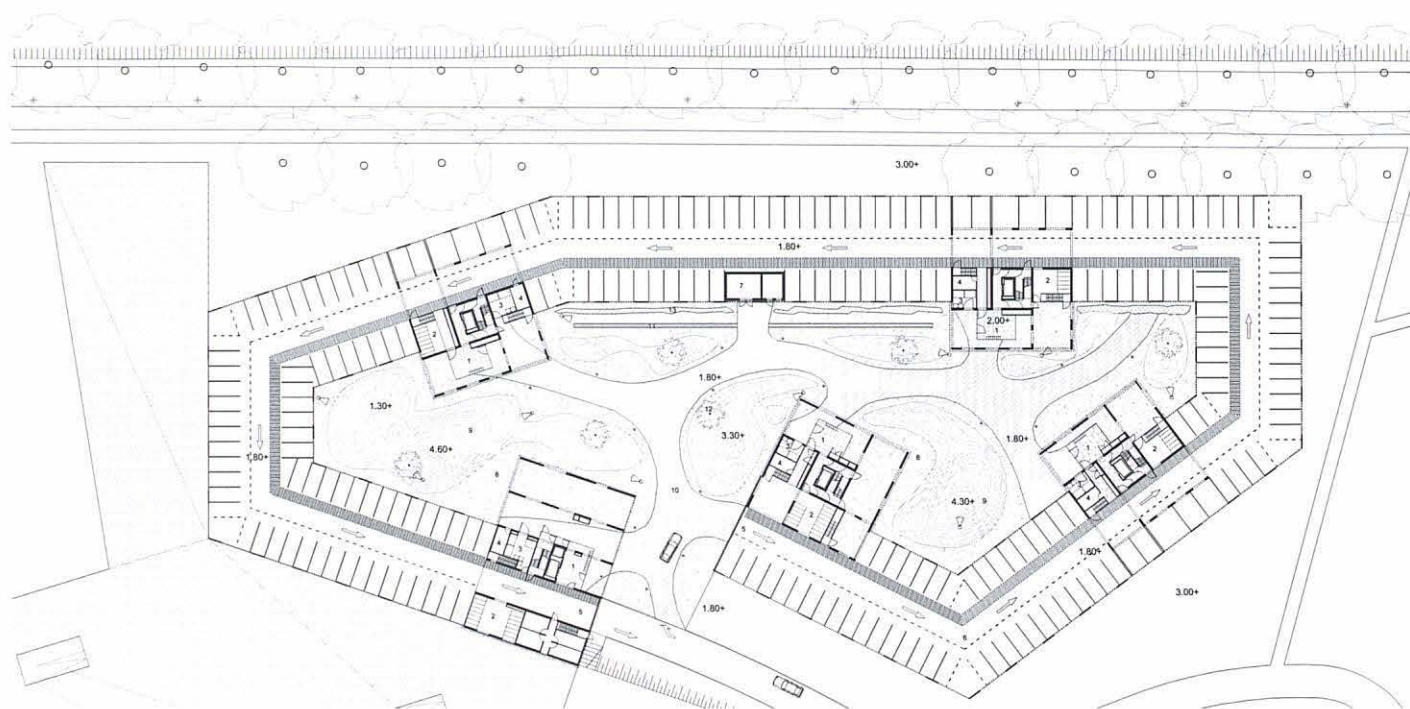
Petra Blaisse (paisatgisme · architecte paysagiste)

Constructor · Entreprise générale : Wilma Bouw

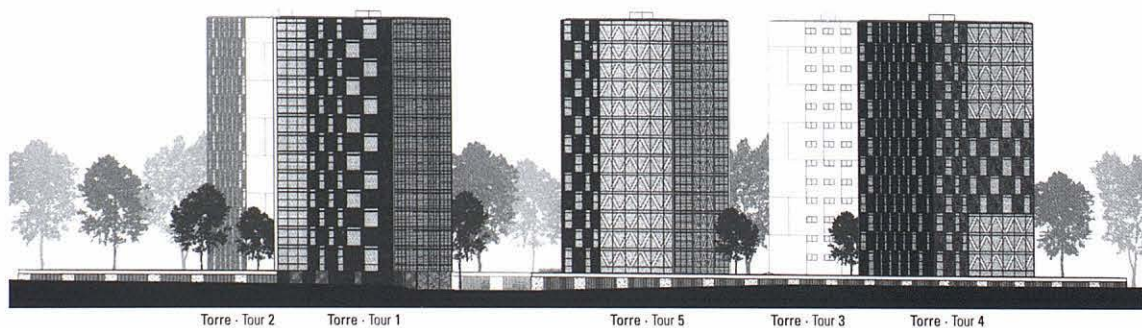
Fotografies · Photographies : Jorge Mestre, Ivan Bercedo



Planta tipus · Rez-de-chaussée type



Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:1.000 | ↗ S



Alçat nord-oest · Élévation nord-ouest

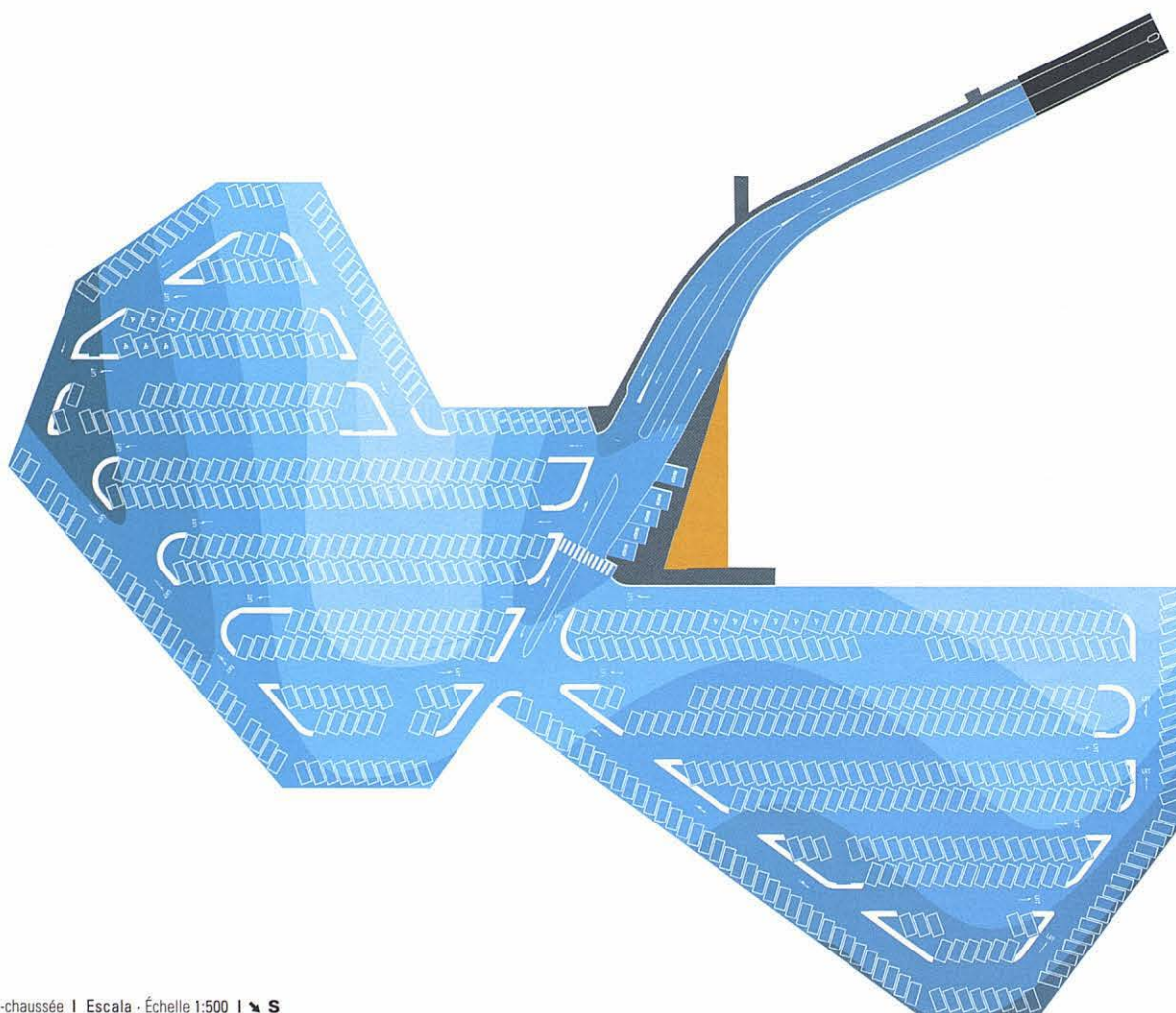
APARCAMENT · PARKING

OMA

Aquest aparcament subterrani té com a objectiu principal crear un espai ampli i lluminós. Per aconseguir-lo s'hi han construït 13 patis de llum. Una lluernia de dimensions decreixents cobreix l'entrada principal. La circulació s'organitza en un sol sentit per simplificar l'orientació i, paral·lelament, les 670 places es disposen en un angle de 70° per facilitar l'aparcament. El terra, en pendent constant, està pavimentat amb un poliur-

retà de set tons de blau diferents, que coincideixen amb les línies de nivell. L'acabat de les parets és una pell de xapa d'acer galvanitzat ondulada i perforada rere la qual se situen els punts de llum. ■ Ce parking souterrain a pour objectif principal la création d'un espace vaste et lumineux. Pour ce faire, on a construit treize puits de lumière. Un soupirail de taille décroissante couvre l'entrée principale. La circulation est organisée dans un seul sens

afin de simplifier l'orientation et, parallèlement, les 670 places ont été disposées avec un angle de 70 ° pour faciliter le stationnement. Le sol, en pente constante, est recouvert de polyuréthane de sept tonalités différentes de bleu, qui coïncident avec les lignes de niveau. Les murs ont été recouverts d'une peau faite de plaques d'acier galvanisé ondulées et perforées, derrière lesquelles sont placés des éclairages ponctuels.



Planta · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500 | N S

LOCALITZACIÓ · SITE : BREDA, HOLANDA · PAYS-BAS

Projecte · Projet : 1996

Execució · Livraison : 2001

Arquitectes · Architectes : OMA: Govert Gerritsen, Jan Kooijman, Richard Eelman, Oliver Schütte, Philip Koenen, Bart Cardinaal, Bob Choeff, Jenny Jones, Ana Almeida Jacinto, Shohei Shigematsu, Udo Garritzman, Michel Melenhorst, Rob de Maat, Enno Stermerdink, Jeroen Thomas

Consultors · B.E.T. : Royal Haskoning BV (suport tècnic · support technique)

Snellen Meulemans van Schaick (estructures · structures)

Fotografies · Photographies : Ivan Bercedo, Jorge Mestre

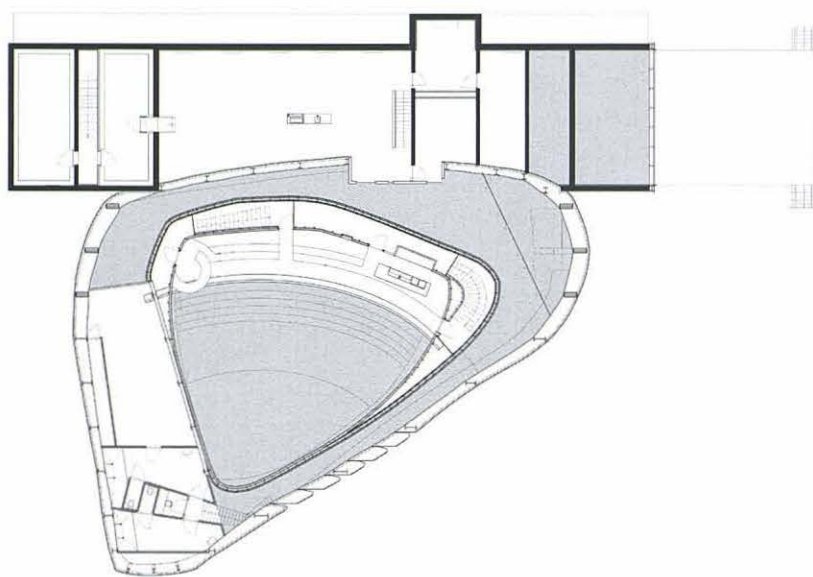
ESCENARI POP · SCÈNE POP

EEA: Associated Architects

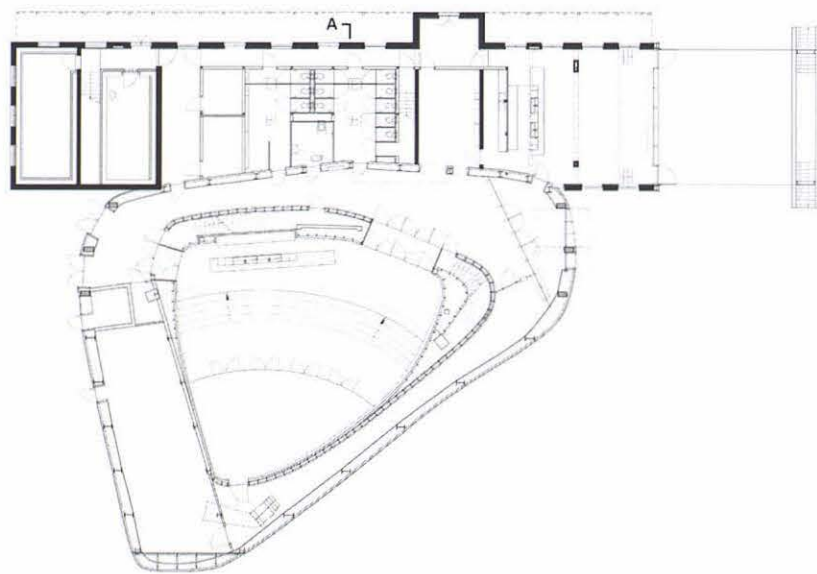
El menjador d'oficials de l'antiga zona militar de Breda es transforma en un local musical i s'amplia amb un edifici que allotja una sala de concerts i un foyer. El nou volum, que es construeix amb una pell de coure uniforme ondulada, és clarament visible des de la zona d'oci de Breda. Per satisfer els estrictes requisits acústics, la pell exterior està formada per dues capes separades per una cambra d'aire d'un metre. La capa interior, totalment opaca i de fusta contraplacada, ha estat dissenyada de manera que estreta l'auditori en perspectiva cap a l'escenari. La capa

exterior s'ha definit segons la interior i els volums que allotja. L'estructura és un híbrid d'acer i formigó. Totes les entrades de l'ampliació s'amaguen a la pell exterior i només quan són obertes se n'aprecia la permeabilitat. ■ Le mess des officiers de l'ancienne base militaire de Breda est transformé en local musical, et il est complété avec un bâtiment qui accueille une salle de concerts et un foyer. Le nouveau volume, qui est recouvert d'une peau de cuivre uniforme et ondulée, est clairement visible depuis la zone de loisirs de Breda. Pour se conformer à l'ensemble des conditions strictes concernant la

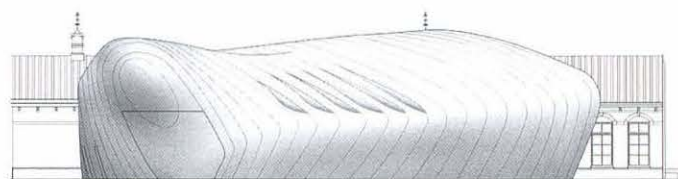
pollution acoustique, la peau externe est formée de deux couches séparées par une chambre à air d'un mètre d'épaisseur. La couche interne, faite de contreplaqué et donc totalement opaque, est conçue de telle manière qu'elle rétrécit l'auditorium à mesure que l'on s'approche de la scène. La couche externe, quant à elle, est définie en fonction de la couche interne ainsi que des volumes créés. La structure est un hybride d'acier et de béton. Toutes les entrées de la partie nouvellement créée sont cachées dans le revêtement externe et leur perméabilité n'est perceptible que lorsque l'on ouvre les portes.



Planta primera · Premier étage



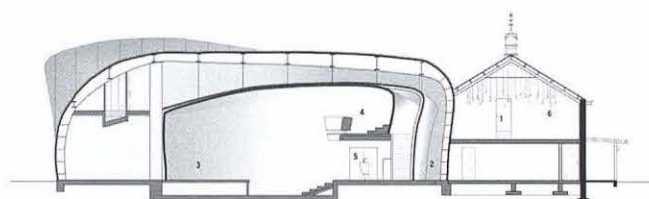
Planta · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500 | S



Alçat sud-est · Élévation sud-est



Alçat sud-est · Élévation sud-est



Secció · Coupe A | Escala · Échelle 1:500

LOCALITZACIÓ · SITE : BRED, HOLANDA · PAYS-BAS

Projecte · Projet 1996

Execució · Livraison : 2002

Superfície · Surface : 6.530 m²

Promotor · Maître d'ouvrage : Ajuntament de Breda · Mairie de Breda

Arquitectes · Architectes : EEA: Associated Architects

Col·laboradors · Collaborateurs : Bas de Haan, Gerben Vos (directors de projecte · directeurs de projet), Boris Zeisser, Cock Peterse, Jesse Treurniet, Anja Blumert, Ilse Castermans, Paul-Martin Lied, Nils van Merrienboer, Florent Rougemont, Dirk Schonkeren, Maureen Slattery, Alexander Tauber, János Tiba, Daniël Vlasveld (equip de projecte · équipe de projet), Mark Brouwers, Alberte Harmsen, Ann-Christin Hillebrand, Ramon Karges, Ruben Kuipers, Gerwen van der Linden, Steven Simons, Jerry van Veldhuizen, Richard Wagenaar

Consultors · B.E.T. : Pieters Bouwtechniek (estructures · structures), Ingenieursbureau Linssen (enginyeria · ingénierie), Ove Arup & Partners (acústica · acoustique), de Rijk & Parthesius, Model & Object (maquetes · maquettes)

Fotografies · Photographies : Jorge Mestre, Ivan Bercedo



PROPER STOK

AMSTELLAND  ONTWIKKELING



Chassé Park
BREDA

EEN
PARK MET
TOEKOMST



geldt ook voor
bermen

PROPER
STOK
531 99 60

MEEÛS
076 - 531 33 13
www.chasse-park.nl


SCHONCK, SCHUL & COMPAGNIE
076 - 565 60 56

















"NOBODY'S
UGLY.
AFTER
2 A.M.!"

Murphy's Comedy Night
at Café Publica Works
Friday 8th June
7.30pm - 10.30pm
www.comedynight.co.uk
The best comedy in Sheffield
is just a night away!