

El Puig, al terme municipal de Gelida, és una filera de cases que serpenteja al llarg d'un únic carrer en pendent, on la tipologia (entre mitgeres, amb celler i pati) està desfigurada per una dilatada dinàmica d'autoconstrucció. Les parets s'amunteguen als patis les unes sobre les altres, al costat o a continuació, tot donant lloc a nous coberts, safarejos, porxos... S'hi fa difícil descobrir l'ordre d'aparició de tots aquests elements de naturalesa diversa, que configuren un entorn constructivament precari. Aquí, construir és superposar. El manyà del taller de reparació de maquinària agrícola contigu a l'obra hi va fer les noves intervencions: una façana, una porta, una escala, un forjat, una lluernia i un entresolat. Són construccions autònomes, autoreferents, col·lo-

des entre plantes (escala), entre aiguavessos (lluerna), entre dins i fora (façana-moble), al buit (entresolat). És un treball de petita caldereria: doblgant i soldant la planxa d'acer de 8 mm, s'envolta el buit i s'hi construeixen nous elements. Traçar un contorn amb un únic material (ferro) deixant-hi marges que s'ompliran posteriorment. ■ Le Puig, sur la commune de Gelida, en Catalogne, est une suite de maisons qui serpentent le long d'une unique rue en pente, dans laquelle la typologie –entre murs mitoyens, avec cave et patio– est défigurée par une dynamique très développée d'autoconstruction. Les murs se juxtaposent les uns aux autres dans les patios, donnant lieu à de nouveaux appentis, à de nouveaux lavoirs ou à de nouveaux porches... Il est ainsi difficile de découvrir l'ordre d'apparition de tous ces

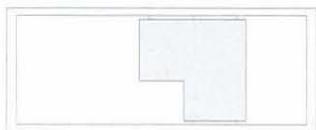
éléments, de natures diverses, qui configurent un environnement précaire du point de vue de sa construction. De ce fait, construire ici, c'est superposer. Le serrurier de l'atelier de réparation de machines agricoles contigu au chantier a réalisé les nouvelles interventions : une façade, une porte, un escalier, un plancher, une lucarne et une sorte de loggia. Il s'agit de constructions autonomes, auto-référentielles, situées entre les étages –l'escalier–, sur les pentes du toit –la lucarne–, entre l'intérieur et l'extérieur – la façade-meuble–, et dans le vide –la loggia–. Il s'agit d'un travail de petite chaudronnerie : en pliant et en soudant une plaque d'acier de 8 mm, on entoure le vide et on construit de nouveaux éléments. On trace un contour avec un unique matériau –l'acier–, en laissant des marges à remplir par la suite.



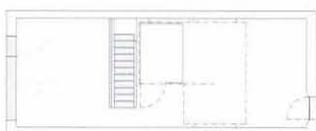
Secció · Coupe | Escala · Échelle 1:300



Planta de coberta · Niveau de toiture



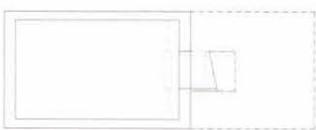
Planta segona · Deuxième étage



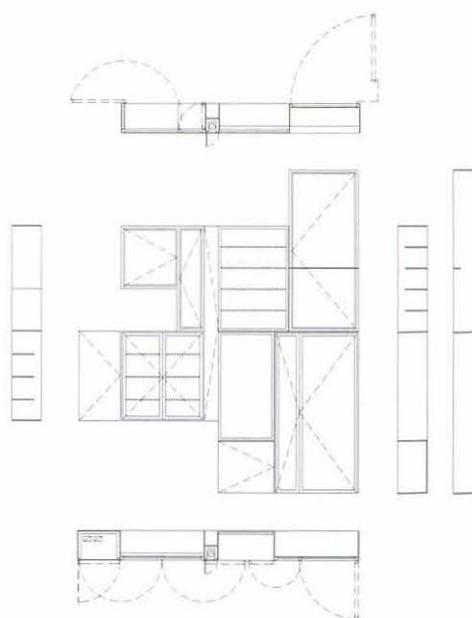
Planta primera · Premier étage



Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:300 | ➔ S



Planta soterrani · Sous-sol



Mòduls de fusteria d'acer de la façana nord. Alçat, plantes, seccions · Modules de menuiserie d'acier de la façade nord. Élévation, rez-de-chaussées, coupes | Escala · Échelle 1:100



Emplaçament · Plan de situation  
Escala · Échelle 1:5.000 | ➔ S

**LOCALITZACIÓ · SITE : GELIDA, BARCELONA**

- Projecte · Projet : 2001
- Execució · Livraison : 2002
- Promotor · Maître d'ouvrage : P. Legaz, F. Hernández
- Superfície · Surface : 158 m<sup>2</sup>
- Cost · Coût : 13.600 €
- Arquitectes · Architectes : Pilar Calderon, Marc Folch
- Col·laboradora · Collaborateur : Carmen Otero
- Consultor · B.E.T. : Joan Rovira i Botey (estructures · structure)
- Constructor · Entreprise générale : Reparacions i muntatges Gelida s.l.
- Fotografies · Photographies : Rodrigo Díaz Wichmann

