

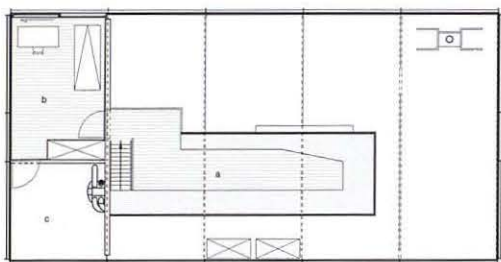
El mercat de l'habitatge unifamiliar a Bèlgica és pràcticament un monopoli de les empreses de construcció de xalets «claus en mà». El producte «casa de quatre façanes» és una caricatura de la casa tradicional que, amb maons reciclats, teules de formigó prefabricat i bigues envellides, reproduïx falses torres, lluernies i finestrons collats a la façana i decorats amb fanalets. Considerats de manera aïllada, aquests casos resulten ridículs, però generalitzats constitueixen una autèntica plaga que envaeix fins la més petita de les àrees urbanitzades. Amb una gran inversió en publicitat, els promotors immobiliaris encoratgen aquesta estesa manca de cultura que tants beneficis econòmics els reporta. No hi ha cap mena de preocupació ecològica pel que fa a la gestió de l'energia. Com més contaminants són els mètodes constructius utilitzats, més deixalles s'enterren sota els edificis. Tampoc no hi ha cap interès a adaptar-se a les necessitats contemporànies.

Aquesta casa és una alternativa aïllada a aquesta situació. Utilitza tecnologies contemporànies: doble vidre, acer, coberta enjardinada o ventilació mecànica,

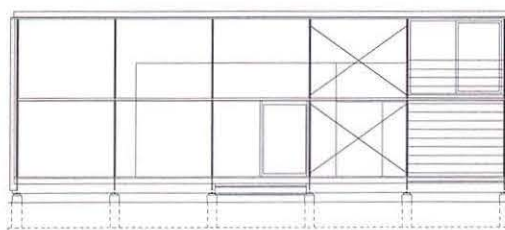
per tal de configurar un habitatge econòmic de petites dimensions adaptat a la forma de vida actual i respectuós amb el medi ambient. L'edifici, completament prefabricat, es va instal·lar enmig d'un hort. Per tal d'optimitzar l'aprofitament de l'espai es van recuperar solucions antigues com ara l'alcova: el dormitori principal fa solament 4 m² i sembla una prolongació de la biblioteca, de la qual es pot separar mitjançant un plafó corredís. Es van utilitzar solucions tècniques senzilles com ara la col·locació d'uns cables en els quals hi creixen les plantes enfiladisses davant del finestral sud, amb la finalitat d'evitar el sobreescalfament a l'estiu. ■ Le marché du logement unifamilial en Belgique est quasiment monopolisé par des sociétés « clé sur porte ». Le produit « maison 4 façades » est une caricature de l'habitat traditionnel où la brique de récupération, la tuile de béton, les vieilles poutres servent à construire les pseudo-tournelles, les lucarnes, les volets vissés aux façades et ornés de luminaires. Prises individuellement, ces réalisations prêtent à rire, mais leur généralisation constitue un véritable fléau qui gangrène la moindre zone urbanisée. À grand coup de publi-

cité, les marchands entretiennent cette inculture généralisée qui leur apporte tant de gains. Il n'y a aucune réflexion écologique sur l'énergie. De plus, les méthodes de construction employées sont polluantes : tous les déchets sont enterrés au pied des constructions. Et il n'y a pas, évidemment, le moindre intérêt pour s'adapter aux besoins contemporains.

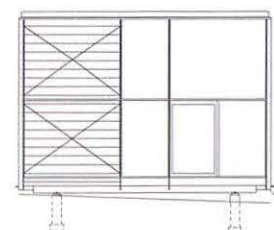
Cette maison propose une alternative isolée à la situation actuelle. Elle utilise des techniques contemporaines : le verre isolant, l'acier, la toiture végétale ou la ventilation mécanique, pour constituer un habitat économique adapté au mode de vie actuel et respectueux de l'environnement. Entièrement préfabriqué, le bâtiment a été assemblé sur des fondations ponctuelles au milieu d'un verger. Pour réduire les surfaces habitables, on a repris des solutions anciennes, telles que le lit dans l'alcôve : la chambre principale mesure 4 m² et se présente comme une extension de l'espace bibliothèque, un panneau coulissant permettant de la cloisonner. On a employé, aussi, des solutions techniques simples, comme la mise en place de câbles sur lesquels les plantes grimpantes pousseront devant la façade sud, afin d'éviter les chaleurs estivales excessives.



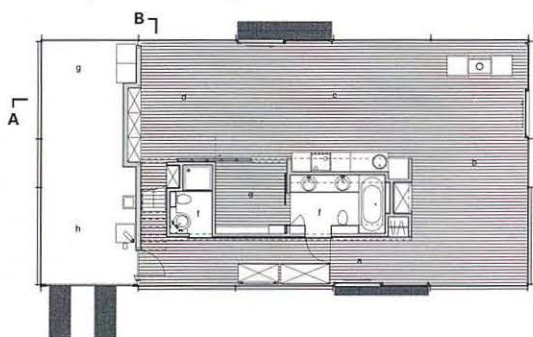
Planta primera · Premier étage



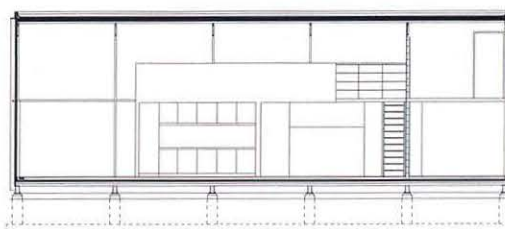
Alçat est · Élévation est



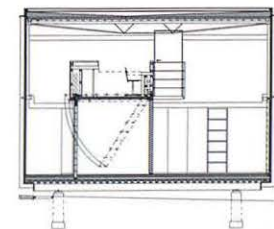
Alçat nord · Élévation nord



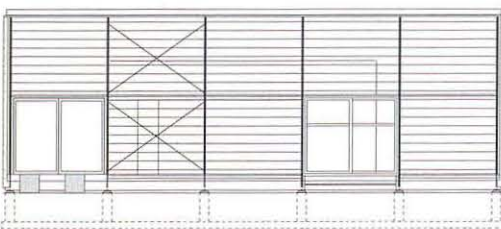
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:300 | → S



Secció - Coupe A | Escala · Échelle 1:300



Secció - Coupe B



Alçat oest · Élévation ouest



LOCALITZACIÓ · SITE : JEHANSTER-VERVIERS, BÈLGICA · BELGIQUE

Projecte · Projet : 1999

Execució · Livraison : 2000

Promotor · Maître d'ouvrage : Denis-Ortmans

Superfície · Surface : 157 m²

Cost · Coût : 91.720 €

Arquitectes · Architectes : Bureau d'Etudes Dethier & Ass., Daniel Dethier

Consultors · B.E.T. : Jean Glibert (artista · artiste),

Ney & Partners (estructures · structure)

Constructor · Entreprise générale : Daniel Stoffels sprl

Fotografies · Photographies : Jean-Paul Legros

