

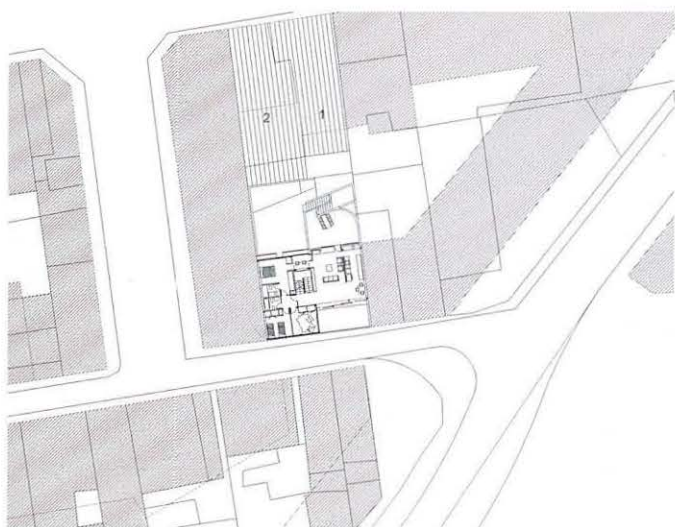
TERRASSA Casa S-T · S-T house

Iñaki Alday, Margarita Jover

Torresana, on se situa el projecte, és un barri de la perifèria de Terrassa amb una majoria de cases autoconstruïdes (com en part ho és aquesta), esquitxat de patis, solars buits, caravanes en dipòsit i magatzems; tot plegat forma un paisatge discontinu en el qual predominen les mitgeres. El solar té 13,5 m d'ample, el doble de la crugia habitual en aquesta mena de cases a Terrassa. El programa de l'habitatge, per a una parella jove amb dos fills, es distribueix en planta baixa, planta pis i l'espai sota la coberta. Comparteix jardí a l'interior de l'illa amb dues cases familiars més i acarà la façana sud a una casa, a l'altre costat d'un carrer de sis metres. Les quatre decisions principals del projecte són: traslladar la planta baixa d'un programa convencional al nivell de la planta primera, tot permetent que les habitacions participin dels espais exteriors; desplaçar els dos volums corresponents a sengles crugies a fi de crear uns patis; resoldre el requeriment de la coberta inclinada i les golfes estenent dos panys de coure que es corben i ondulen per recollir l'espai sota coberta i davallen per la part posterior fins a tancar la façana nord; destinar la part principal del pressupost a l'estructura i la coberta, estalviant en la resta (façanes d'estuc de Portland o Betonite i acabats executats pel mateix propietari al llarg d'un període dilatat). Amb la deformació i la fragmentació de l'embolcall, apareixen a l'interior interstícis, residus i racons, l'«anti-loft». Cada espai té pel cap baix dos camins per arribar-hi i es relaciona amb un àmbit d'expansió propi: el dormitori de la parella amb l'estudi (camí de la sala), la sala de jocs amb el pati

sud, el dormitori dels fills amb l'entresolat, la cuina amb la zona de menjar i el pati, la sala amb els patis a nord i a sud. El tancament entre la sala i el pati sud es forma mitjançant vidres fixos i plafons opacs corredissos; el que es desplaça són, doncs, les parets. L'estructura metàl·lica i el tauler de DM resten vistos a l'interior, les fusteries exteriors són de fusta cupe-ritzada i durant un cert temps els patis i el jardí estaran coberts amb còdols. La casa, un cop tancada pel contractista i els seus gremis, és completada de mica en mica en instal·lacions, pintura i altres acabats pels seus habitants, que ja hi viuen. ■ Torresana, on est situat el projecte, és un quartet de la perifèria de Terrassa (prov. de Barcelona), saupoudré de patios, de terrains vagues, de caravanes et d'entrepôts, dans lequel il y a une majorité de maisons auto-construites –comme l'est aussi en partie celle-ci–. Cet ensemble forme un paysage discontinu dans lequel prédominent les façades aveugles de murs mitoyens. Le terrain a 13,50 mètres de largeur, le double de la largeur habituelle de ce type de maison à Terrassa. Le programme du logement, pour un jeune couple avec deux enfants, est distribué sur un rez-de-chaussée, un étage et un espace bas sous la toiture. Il partage un jardin à l'intérieur du pâté de maisons avec d'autres maisons individuelles, et sa façade sud fait face à une autre maison, de l'autre côté d'une rue de 6 mètres de large. Les quatre décisions principales du projet sont les suivantes : transporter le rez-de-chaussée d'un programme conventionnel au niveau du premier étage, ce qui permet aux chambres de participer aux espaces extérieurs ; déplacer les deux volumes correspondant aux

deux espaces compris entre les murs de soutènement afin de créer des patios ; trouver une solution pour la couverture inclinée et des combles en étendant deux pans de mur de cuivre qui se courbent et ondulent pour accueillir l'espace sous toiture, et descendent dans la partie postérieure jusqu'à fermer la façade nord ; destiner la partie principale du budget à la structure et à la couverture, en économisant sur le reste –façades en stuc de Portland ou Betonite® et finitions exécutées par le propriétaire lui-même pendant une période plus ou moins longue–. Avec la déformation et la fragmentation de l'enveloppe, apparaissent à l'intérieur des interstices, des espaces résiduels et des recoins, un véritable « anti-loft ». Il y a au moins deux itinéraires pour parvenir à chaque espace, et ce dernier est en rapport avec un domaine d'expansion propre : la chambre du couple avec le bureau –vers la salle de séjour– ; la salle de jeux avec le patio sud ; la chambre des enfants avec les combles ; la cuisine avec la salle à manger et la cour ; la salle de séjour avec les patios, au nord et au sud. L'enveloppe entre la salle et le patio sud est résolue grâce à des vitrages fixes et des panneaux opaques à glissière ; ce qui se déplace ici, ce sont les murs. La structure métallique et le panneau de polystyrène DM demeurent visibles à l'intérieur ; les menuiseries extérieures sont en bois traité ; et, pendant un certain temps, les patios et le jardin demeureront couverts de galets. La maison, une fois terminée l'intervention du constructeur et des différents corps de métiers, est peu à peu complétée : ses habitants, qui y sont déjà installés, en assument en effet les installations, la peinture et les autres finitions.



LOCALITZACIÓ · SITE : TERRASSA, BARCELONA · BARCELONE

Projecte · Projet : 1999

Execució · Livraison : 2001

Promotor · Maître d'ouvrage : Lluís Salmeron, Núria Torrella

Superfície · Surface : 310 m²

Cost · Coût : 162.000 €

Arquitectes · Architectes : Iñaki Alday, Margarita Jover

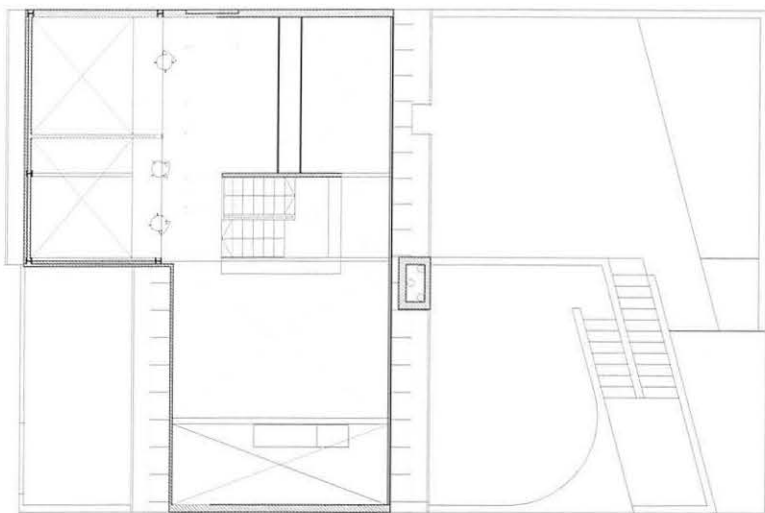
Col·laboradors · Collaborateurs : Montse Escorsell, Anna Planas (arquitectes · architectes),

Nicolás Ros (arquitecte tècnic · architecte technique)

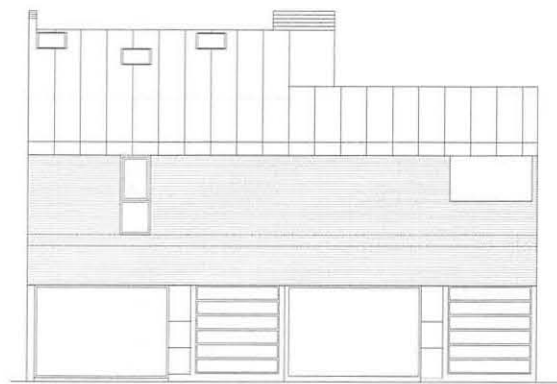
Consultors · B.E.T. : David García (estructura · structure)

Constructor · Entreprise générale : Emilio Félix

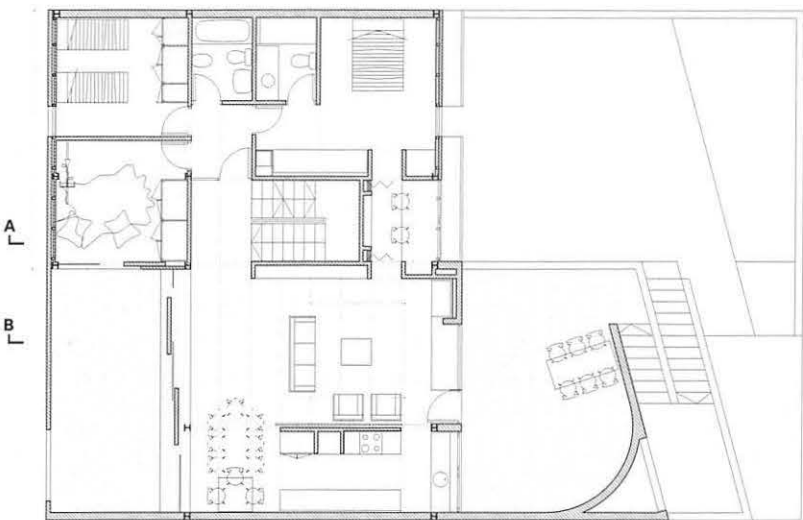
Fotografies · Photographies : Jordi Bernadó



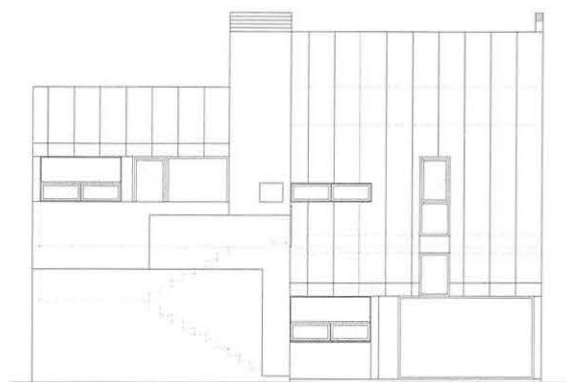
Planta segona · Deuxième étage



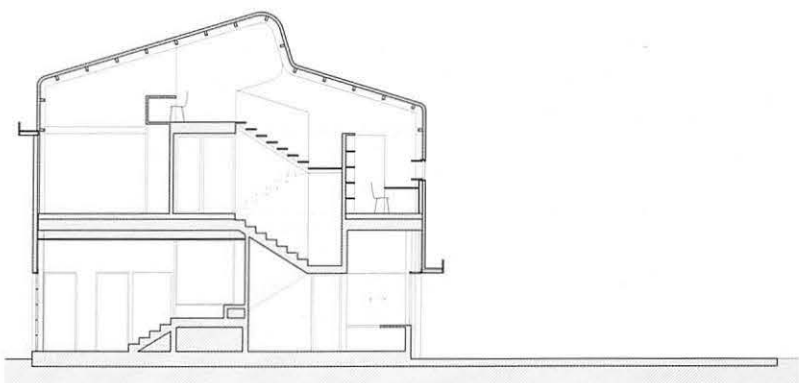
Alçat sud · Élévation sud



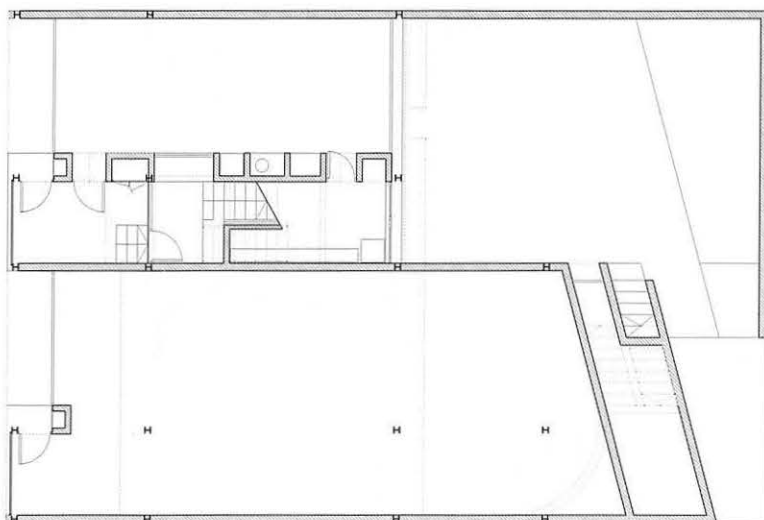
Planta primera · Premier étage



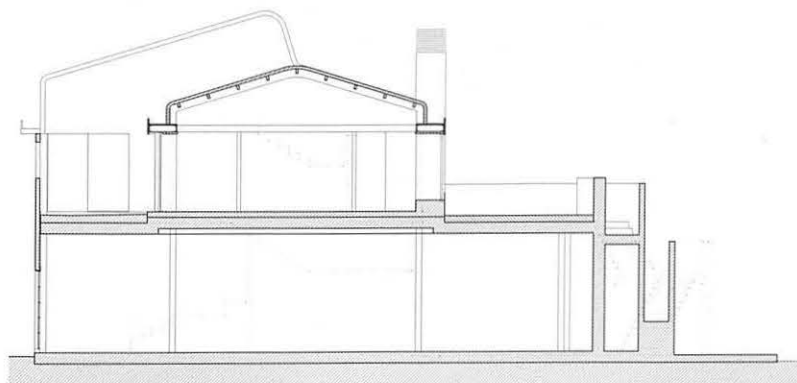
Alçat nord · Élévation nord



Secció · Coupe A | Escala · Échelle 1:200



Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:200



Secció · Coupe B



