

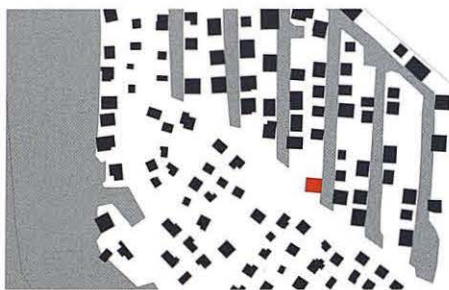
FUSSACH Casa-vaixell · Maison-bateau

Marte.Marte Architekten

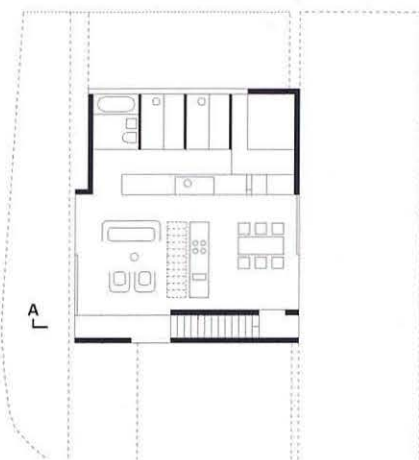
Fussach, a Vorarlberg, és un port esportiu construït als anys seixanta, en el qual els canals artificials s'intercalen amb una improvisada colònia de cases-vaixell, creant un paisatge que, segons els arquitectes, sembla sorgit de la imaginació de Peter Fritz. El projecte planteja una relectura del clíxé pintoresquista mitjançant un procés d'abstracció de la forma prefexada per la normativa: altura, distància als límits, tipus de coberta etc. L'activitat del client, un fabricant de components per a camions, s'estén a la casa en allò que es refereix tant als materials com a la tecnologia constructiva: la pell d'alumini o una sèrie d'elements mòbils, com una escala que s'alça i desapareix o una coberta que s'obre mitjançant un sistema

hidràulic per convertir les golfes en un terrat assolellat. Des d'aquest espai, el més alt de la casa, es desplega una panoràmica del llac Constança, que, més que un paisatge bucòlic, conforma al voltant seu un mostrari de cases de tota mena: xalets rústics, *bungalows* turístics, caixes abstractes i voluminosos magatzems per a vaixells. I Fussach en Vorarlberg est un port de plaisance construit dans les années 60, dans lequel les canaux artificiels sont intercalés avec une colonie improvisée de maisons-bateaux. L'ensemble crée un paysage qui, selon les architectes, semble issu de l'imagination de Peter Fritz. Le projet envisage une relecture du cliché pittoresque grâce à un processus d'abstraction de la forme préfixée par la réglementation : hauteur, distance par rap-

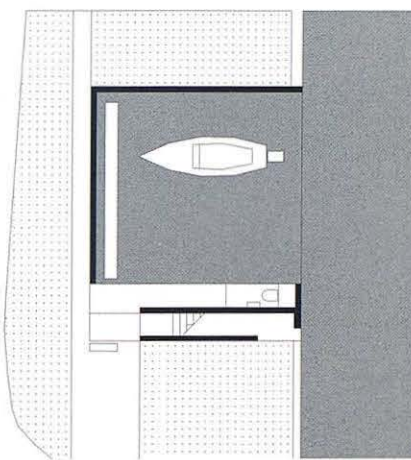
port aux bords, type de couverture, etc. L'activité du client, un fabricant de pièces détachées pour les camions, s'étend à la maison aussi bien en ce qui concerne les matériaux que la technologie de construction, comme par exemple la peau d'aluminium ou un ensemble d'éléments mobiles tels qu'un escalier qui se relève et disparaît ou encore une toiture qui s'ouvre grâce à un système hydraulique pour faire d'une ouverture sur les combles une terrasse ensoleillée. Depuis cet espace, le plus élevé de la maison, s'étend une vue sur le lac de Constance qui, davantage qu'un paysage bucolique, compose autour de lui un échantillonnage de maisons de tous types, des chalets rustiques aux bungalows touristiques, des « boîtes » abstraites aux volumineux hangars à bateaux.



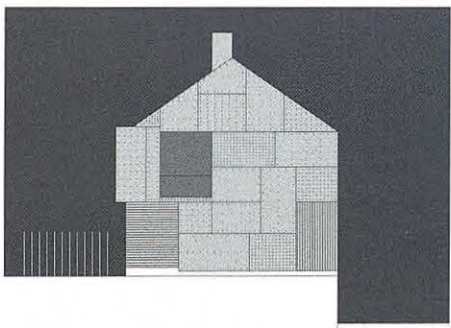
Emplaçament · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:5.000 | ↓ S



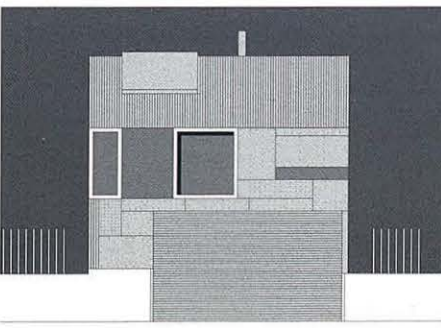
Planta primera · Premier étage



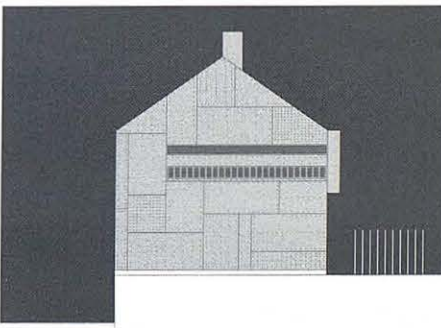
Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:300



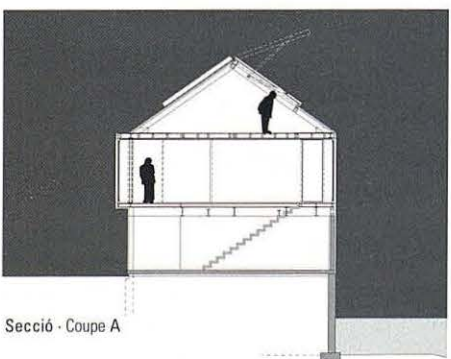
Alçat sud · Élévation sud



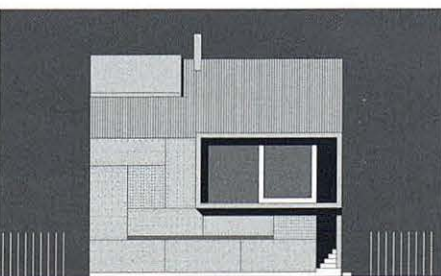
Alçat est · Élévation est



Alçat nord · Élévation nord



Secció · Coupe A



Alçat oest · Élévation ouest

LOCALITZACIÓ · SITE : FUSSACH, ÀUSTRIA · AUTRICHE

Projecte · Projet : 1999

Execució · Livraison : 2000

Promotor · Maître d'ouvrage : família · famille Steinhauser

Superfície · Surface : 85 m²

Arquitectes · Architectes : Marte.Marte Architekten

Col·laboradors · Collaborateurs : Bernhard Marte,

Robert Zimmermann (direcció de projecte · direction du projet),

René Bechter, Davide Paruta, Alexandra Fink, Stefan Baur

Consultors · B.E.T. : M+G Ingenieure (estructura · structure)

Constructor · Entreprise générale: Thunnissen Bouw BV

Fotografies · Photographies : Albrecht Schnabel

