

The House forma part de l'Exposició Internacional d'Habitatge Bo O1 celebrada a Malmö durant els quatre mesos estivals de l'any 2001. A més de la construcció d'un nou barri d'habitatges model en una antiga zona industrial al davant del mar, a uns 3 km del centre de la ciutat, l'exposició inclou un seguit de jardins i de *folies* realitzats per paisatgistes de diferents països i dos pavellons d'exposició

dedicats a l'art, un dels quals és The House. El projecte del pavelló s'ha realitzat específicament per a integrar les obres dels artistes convidats: Perejaume, Ramon Guillen-Balmes, Anish Kapoor, Ann Veronica Janssens, Carl Michael von Hauswolff, Christa Sommerer i Laurent Mignonneau. Una sèrie de rampes i escales condueixen, des de l'accés, pels diferents nivells ens els quals es troben les obres,

fins a arribar al punt més alt des del qual es davalla per una rampa exterior amb vista sobre el conjunt de l'Exposició. A la planta soterrani s'ha organitzat un taller per als nens. El sistema constructiu i els materials emprats (estructura d'acer, taulers de fusta sense vernissar, policarbonat) es caracteritzen per la senzillesa. El pavelló es desmuntarà quan s'acabi l'Exposició i els materials es reutilitzaran.

THE HOUSE



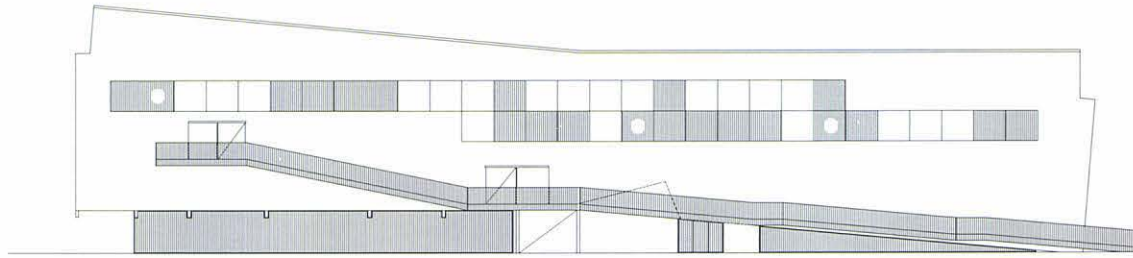
The House fait partie de l'Exposition internationale du Logement Bo O1 qui s'est tenue à Malmö pendant les quatre mois d'été de l'année 2001. En plus de la construction d'un nouveau quartier de logements modèle dans une ancienne zone industrielle faisant face à la mer, à environ trois kilomètres du centre-ville, l'exposition comprenait une série de jardins et de folies réalisés par des paysagistes de différents pays, ainsi que deux pavillons

d'exposition consacrés à l'art, dont l'un était précisément *The House*. Le projet de pavillon a été réalisé plus particulièrement pour accueillir les œuvres des artistes invités : Perejaume, Ramon Guillen-Balmes, Anish Kapoor, Ann Veronica Janssens, Carl Michael von Hauswolff, Christa Sommerer et Laurent Mignonneau. Une série de rampes et d'escaliers conduisent, par les différents niveaux dans lesquels se trouvent les œuvres, de l'accès du bâtiment

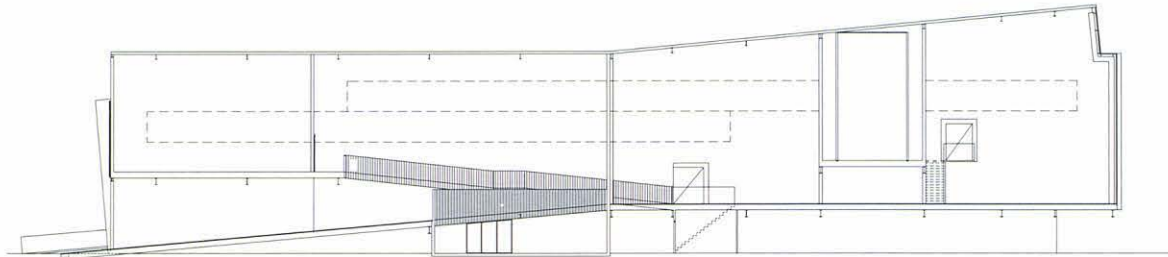
au point le plus élevé dont on redescend par une rampe extérieure offrant le spectacle de l'ensemble de l'exposition. Au sous-sol, un atelier pour les enfants a été organisé. Le système constructif et les matériaux utilisés – structure d'acier, plateaux de bois non vernis, polycarbonate – se caractérisent par leur simplicité. Le pavillon sera démonté à la fin de l'exposition et les matériaux seront réutilisés.



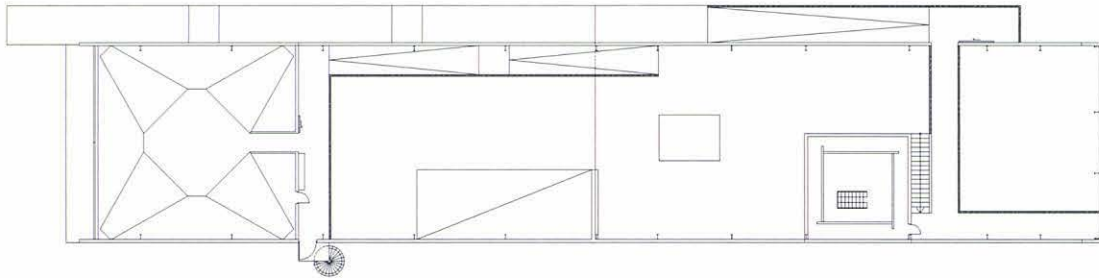
The House



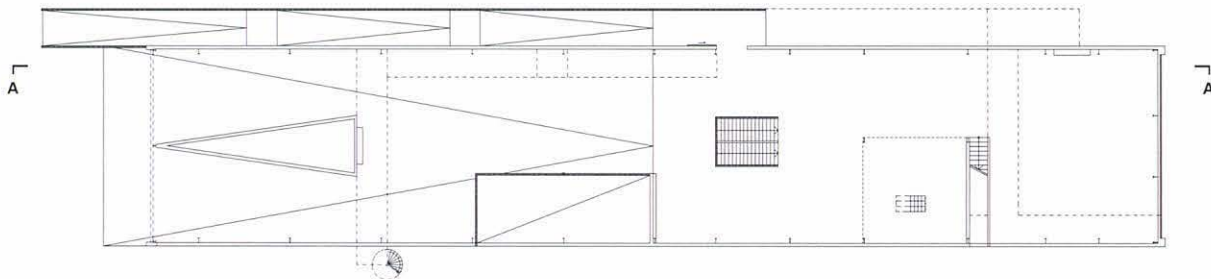
Alçat lateral · Élévation latérale



Secció · Coupe A-A



Planta primera · Premier étage



Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500



LOCALITZACIÓ · SITE : MALMÖ, SUÈCIA · SUÈDE

Projecte · Projet : 2001

Execució · Livraison : 2001

Promotor · Maître d'ouvrage : Bo 01 - Clara Skoog Åhlvik

Àrea · Surface : 1.425 m²

Cost · Coût : 736.800 Euro

Arquitectes · Architectes : Agneta Hahne, Max Nyberg

Col·laboradors · Collaborateurs : Peter Hahne (artista · artiste);

GHE Consulting AB (estructura · structure);

Ljusarkitektur P&O AB (il·luminació · éclairages)

Constructor · Entreprise générale : NCC

Fotografies · Photographies : Jorge Mestre, Ivan Bercedo

TELÓ SEGUIT · RIDEAU CONTINU

Autor · Auteur : Perejaume

Comissària convidada · Commissaire invitée : Mireia Trius

Col·laboradors · Collaborateurs : Jorge Mestre, Ivan Bercedo

Fotografies · Photographies : Åke Eson Lindman, Mizien