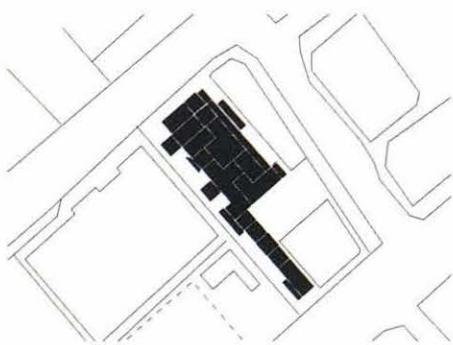


Kazuhiro Kojima / C + A

MÒDULS KAMISHINJO

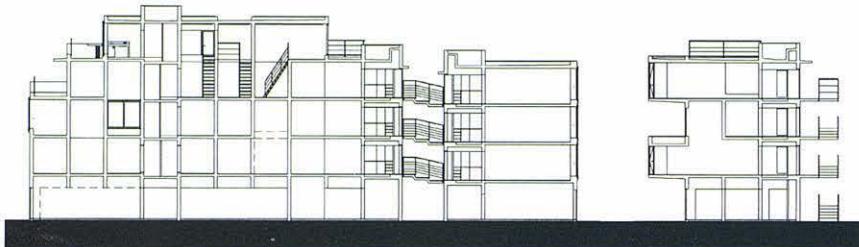
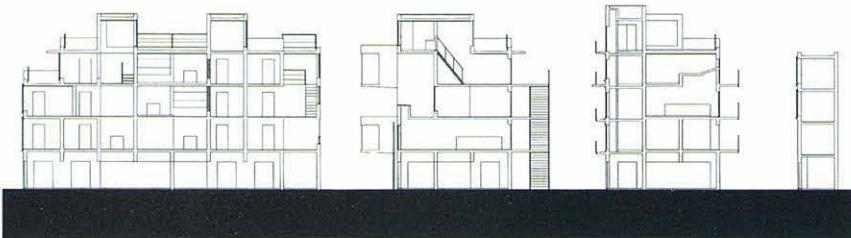


MODULES KAMISHINJO

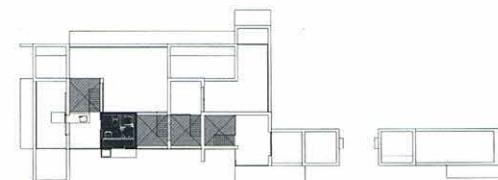


Emplacement · Plan de situation | Escala · Échelle 1:1000 | ↑ N





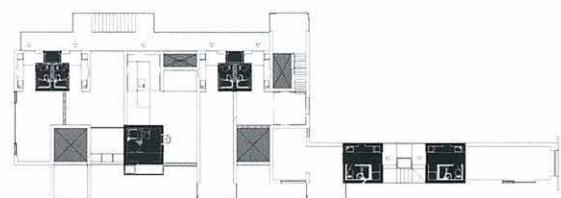
Seccions - Coupes | Escala · Échelle 1:500



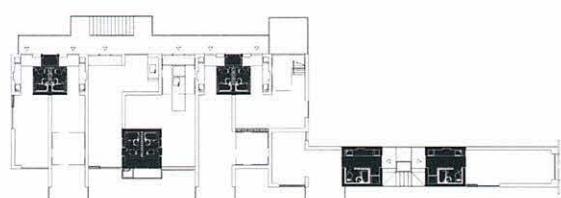
Planta de coberta · Niveau toiture



Planta tercera · Troisième étage



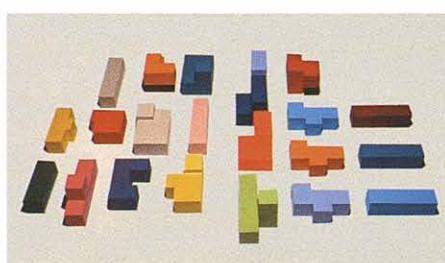
Planta segona · Deuxième étage



Planta primera · Premier étage



Planta baixa · Rez-de-chaussée | Escala · Échelle 1:500 | ↗ N



LOCALITZACIÓ · SITE : HIGASHIYODOGAWA-KU, OSAKA, JAPÓ · JAPON

Projecte · Projet : 1996

Execució · Livraison : 1998

Àrea · Surface: 725 m²

Arquitecte · Architecte : Kazuhiro Kojima / C + A (Coelacanth + Assoc.)

Consultors · B.E.T : K. Nakata & Assoc. (estructura · structure)

Constructor · Entreprise générale : Magara Corporation

Fotografies · Photographies: Satoshi Asakawa, Shinkenchiku-sha (façana · façade)

A les grans ciutats japoneses (Tokyo, Osaka, etc.) són habituals els blocs destinats a apartaments individuals de lloguer de dimensions molt reduïdes i de renda baixa. Aquests edificis es construeixen en la majoria dels casos de manera industrial per tal de minimitzar costos. Aquest fet provoca una homogeneïtzació de les unitats d'habitatge, que es repeteixen de manera idèntica amb independència de l'orientació i ubicació. En aquest context, el projecte de Kazuhiro Kojima planteja la definició d'uns mòduls mínims, uns cubs de 2,4 m d'aresta, la juxtaposició dels quals genera l'estructura bàsica de l'edifici. Aquests mòduls, tot i que permeten una producció estandarditzada, admeten alhora variacions d'uns apartaments als altres. Una simulació tridimensional de la superposició dels blocs permet analitzar la distribució de les càrregues, definir la ubicació d'un bloc de formigó central de serveis que doni estabilitat a l'edifici en totes les plantes, i alliberar els murs dels mòduls que no tenen incidència en l'estructura. Aquestes alteracions dels mòduls particularitzen cadascun dels habitatges.



Dans les grandes villes japonaises — Tokyo, Osaka, etc. —, il est fréquent de voir des blocs destinés à des appartements individuels ayant des dimensions très réduites et un faible loyer. Ces immeubles sont construits dans la majorité des cas de manière industrielle afin de réduire les coûts au maximum. Cela provoque une homogénéisation des unités de logement qui se répètent de manière identique indépendamment de leur orientation ou de leur situation. Dans ce contexte, le projet de Kazuhiro Kojima propose une définition de modules minimums, des cubes de 2,4 m d'arête, dont la juxtaposition génère la structure de base du bâtiment ; ces modules permettent une production standardisée mais, en même temps, ils admettent des variations d'un appartement à un autre. Une simulation en trois dimensions de la superposition des blocs permet d'analyser la distribution des charges, de définir l'emplacement d'un bloc de béton central de services donnant sa stabilité à l'immeuble à tous les étages, et de libérer les murs des modules n'ayant pas d'incidence sur la structure. Ces modifications des modules permettent à leur tour de particulariser chacun des logements.