



STEPHANE BEEL

**Ampliació de  
l'universitat**

**KULAK**

**Extension de  
l'université**





La universitat KULA es situa com una illa en el pendent suau d'un turó, on el creixement suburbà es barreja amb el caràcter rural existent.

Els primers edificis universitaris i les seves ampliacions futures foren projectats connectant un sistema coordinat de passadissos i corredors al llarg d'un eix lineal de servei, anomenat espina. Aquest sistema determinava l'organització espacial del conjunt d'edificis i la seva relació amb l'entorn. El resultat van ser uns volums amorfs que s'estenien com taques d'oli, malmetent el paisatge, sense ordre, i sense cap punt de contacte.

Aquest edifici és la primera fase d'un pla urbanístic d'ampliació. Es torna a utilitzar el concepte d'espina, l'eix principal de circulació seccionat entre les diferents facultats, paral·lel al pendent del terreny. L'espina esdevé un passadís públic, cobert a la planta baixa, i una connexió privada, només d'ús intern, a la primera planta.

Es tracta del generador d'un clar i manejable procés de creixement.

El paisatge evoluciona des d'un espai passiu i sobrant a una part activa amb diferents condicions. El camí d'accés esdevé un carrer amb la nova façana, al llarg de la qual es veu amb claredat l'entrada del campus.

És possible de fer una planificació senzilla.

Totes les noves funcions, agrupades en un sol edifici, es troben connectades a l'espina.

Les seccions en el volum en forma inicial d'U revelen les diferents funcions de l'interior. La facultat de Ciències Econòmiques amb les seves aules de seminari i oficines ocupen una ala.

El centre posterior de la universitat amb oficines i una sala de conferències es troba a la primera planta.

Constitueix el pavelló per al nou vestibul central. Aquest ampli espai envidrat funciona com a recepció i entrada des de l'espina i des del camí d'accés.

El pati-jardí és una peça sense coberta i permet que el caràcter obert de l'entorn penetri dins del volum.

L'Université de KULAK est située comme une île sur une colline en pente douce, où des urbanisations de banlieue sont combinées avec le caractère rural existant.

Les anciens bâtiments académiques et leurs futures extensions avaient été projetés pour unir un système coordonné de couloirs et de passages tout le long des axes linéaires de service, appelé colonne vertébrale. Ce système déterminait l'organisation spatiale du groupe de bâtiments et leur relation avec l'environnement. Cela aboutissait à des volumes informels se propageant comme des tâches d'huile, néfastes pour le paysage, échappant à tout contrôle et sans aucun point de contact. Le bâtiment en question constitue la première phase d'une extension du projet maître.

Le concept de la colonne vertébrale, les axes de circulation principale amputés entre les différents bâtiments de faculté parallèles à la pente, tout cela est entièrement réintroduit. La colonne vertébrale devient un passage public abrité au rez-de-chaussée et une connexion fermée au premier étage réservé à un usage interne.

Elle est l'initiatrice d'un processus de développement clair et maniable. Le paysage se développe à partir d'un espace restant dans une partie active de différentes conditions. La route d'accès devient une rue longeant la nouvelle façade et l'entrée du campus est facilement visible.

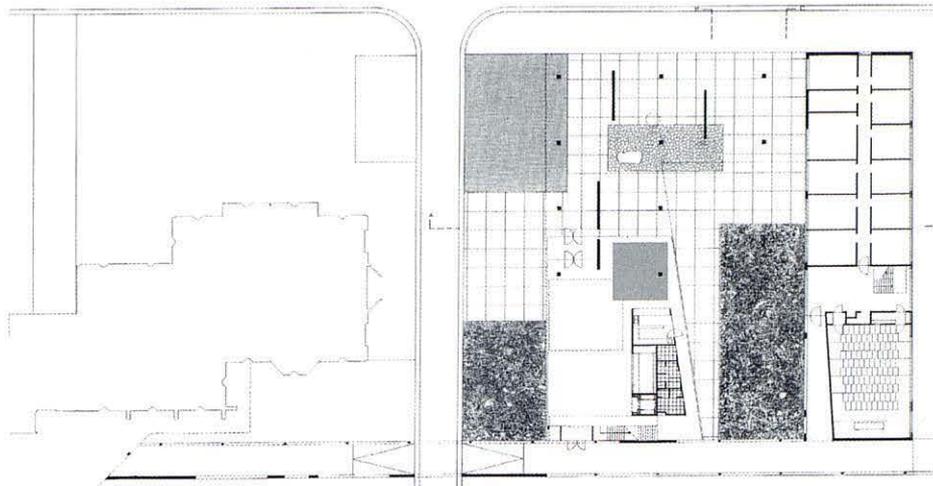
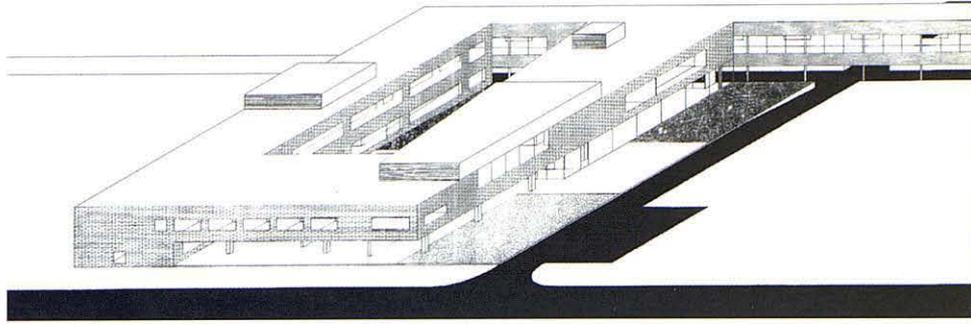
Une mise en oeuvre peu compliquée est possible.

Toutes les nouvelles fonctions, groupées dans un bâtiment, sont connectées à la colonne vertébrale.

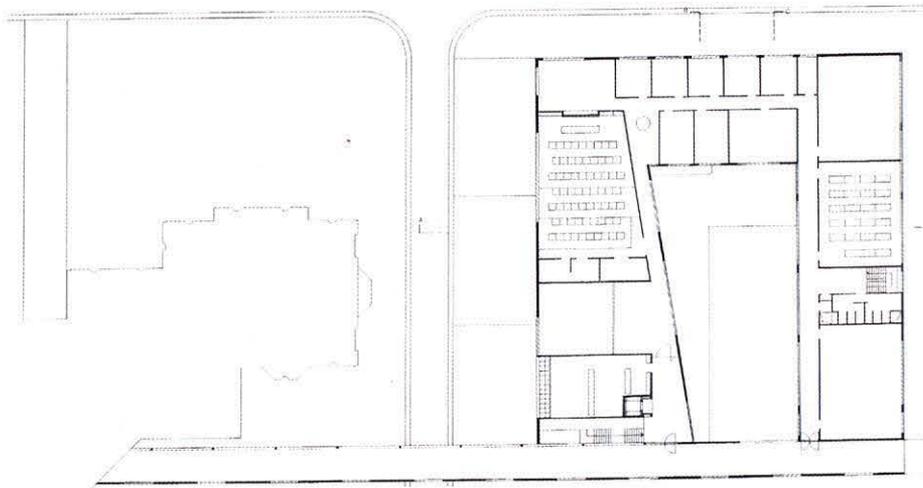
Des coupes dans le volume initial en forme de U révèlent les différentes fonctions à l'intérieur. La Faculté de Sciences Économiques, avec ses salles de séminaire et ses bureaux, occupe une aile. Le centre d'études du troisième cycle, qui comprend des bureaux et une salle de lecture, se trouve au premier étage. Il forme une marquise au-dessus du nouveau hall central d'entrée. Cet espace entièrement vitré sert de réception et d'entrée à la colonne vertébrale et à la route d'accès. Le patio-jardin est une pièce sans toit et permet au caractère ouvert de l'environnement de pénétrer à l'intérieur du volume.



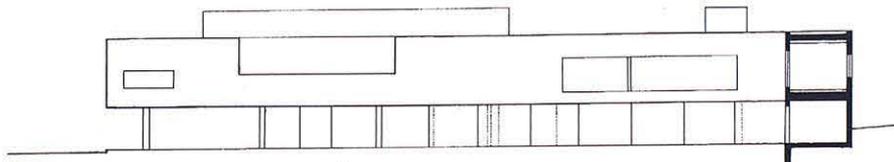
Emplacement. Emplacement **Kortrijk, Bélgica** - Arquitecte. Architecte **Stephane Beel** - Col·laboradors. Collaborateurs **Lieven Dejaeghere, Jo Janssens, Paul van Eygen, Hans Lust, Luc Reuse, Hans Verstuyft, Bart Macken, Philippe Viérin, P. France, Lier** (Estructures. Structure) **Technische Diensten KUL-Leuven** (Enginyeria tècnica. Ingénieur technique) - Projecte. Projet **1994** - Execució. Exécution **1995** - Fotografies. Photographies **Lautwein & Ritzenhof**



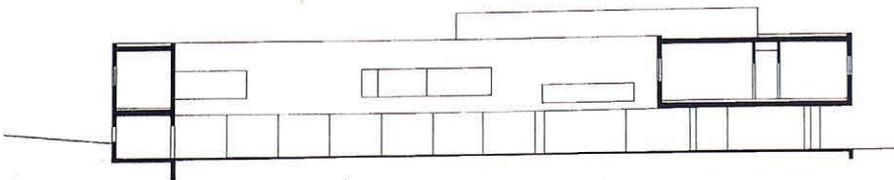
1



2



3



4

1. **Planta baixa**  
Rez-de-chaussée
2. **Planta primera**  
Première étage
3. **Alçat**  
Façade
4. **Secció**  
Coupe

