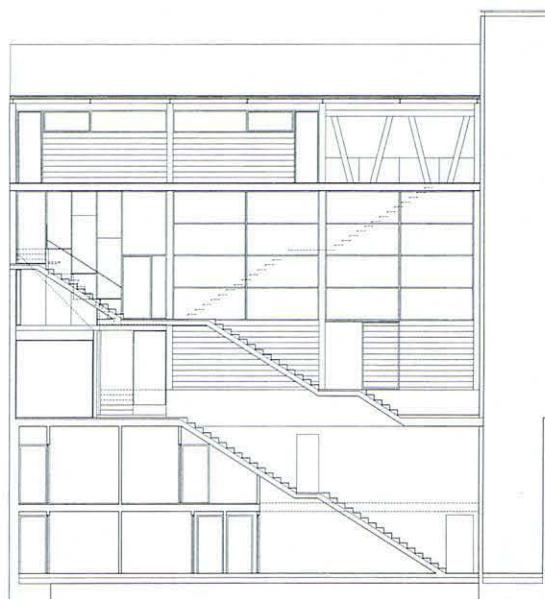


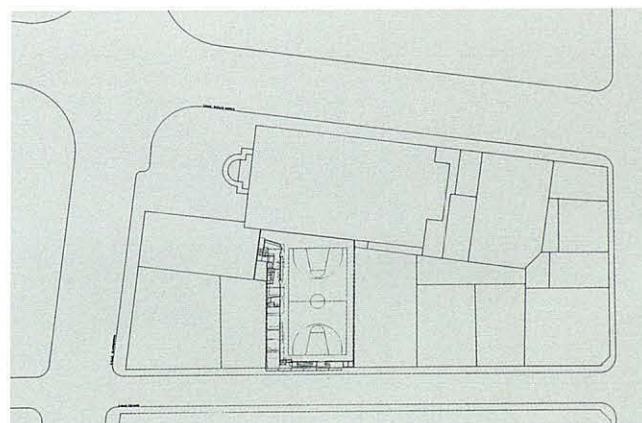
ANTONIO FORTEZA

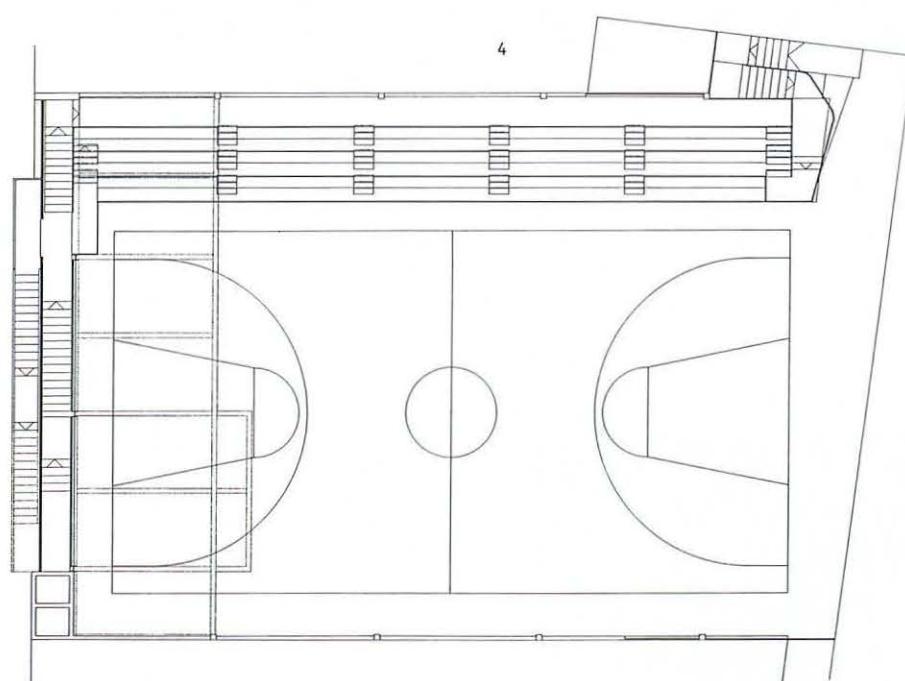
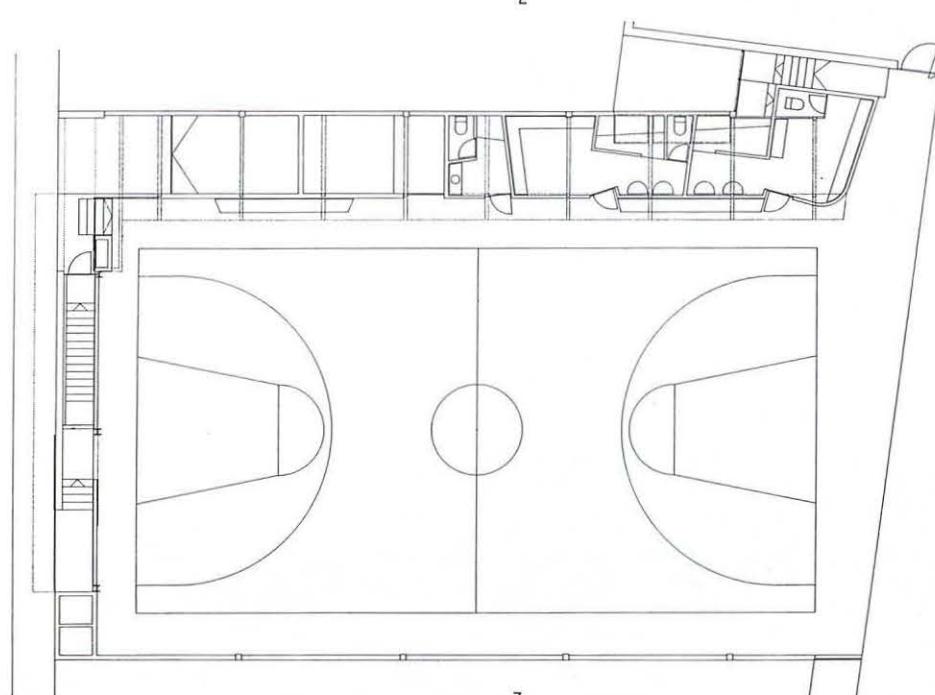
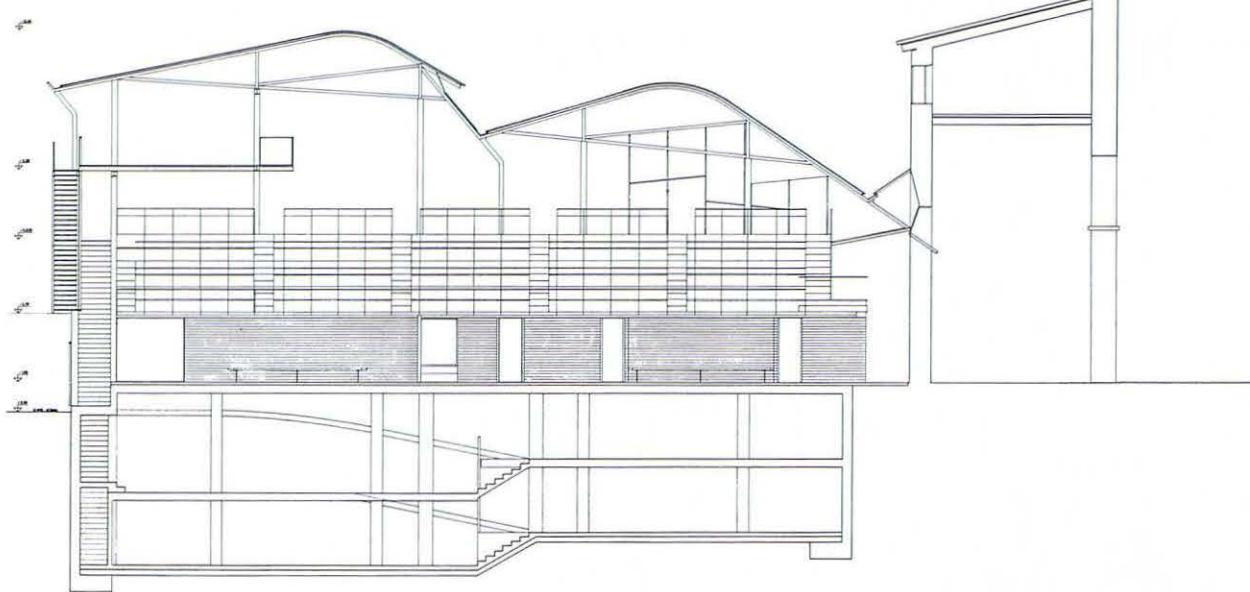
Pista esportiva
i local social
Palais des sports
et centre social



El projecte neix a partir d'una iniciativa parroquial per cobrir un solar annex a l'església de la seva propietat.
Per suportar el cost econòmic de l'operació es va plantejar la construcció de dues plantes d'aparcaments subterrànis, la venda dels quals havia de sufragar el cost de tota l'obra.
El projecte es desenvolupa així en un solar entre mitgeres que obliga, per les seves dimensions, a col·locar tot al llarg de la façana el nucli d'accisos, des del segon soterrani fins al pis superior.
La façana actua com un filtre de llum i d'aire, un balcó a l'interior de la pista i un corredor exterior. La coberta, com un mantell envoltant del volum útil interior.
Les grades de fusta, com un moble adossat a les mitgeres, es valoren així com a límit de suport de l'espai central, il·luminades amb una llum zenital que es penja per unes lluernes en coberta i s'escola per patis laterals.
El pis superior flota sobre la pista, i s'oposa a la façana de l'església com si es tractés d'un cor d'una de les seves capelles.

C'est la paroisse qui est à l'initiative de ce projet d'occupation d'un terrain dont elle est propriétaire contigu à l'église. Afin de pouvoir en assumer le coût, il a été envisagé de construire un parking souterrain sur deux niveaux, la vente des places devant couvrir tous les frais de construction de l'ouvrage. Un terrain libre entre les murs mitoyens qui oblige, de par ses dimensions, à placer tout au long de la façade le noyau d'accès qui reliera l'ensemble, du deuxième sous-sol jusqu'à l'étage supérieur. Une façade filtrant l'air et la lumière, un balcon à l'intérieur de la piste et un corridor extérieur. Une enveloppe comme un manteau enveloppant le volume utile intérieur. Des gradins en bois placés comme un meuble qui mette en valeur le rôle des murs mitoyens en tant que limite soutenant l'espace central, éclairage zénithal suspendu par le biais de lustres en couverture et se fauflant par les cours latérales. Des gradins qui couvrent l'espace réservé aux vestiaires, dont l'éclairage et la ventilation se font à travers une cour latérale. Le niveau supérieur flotte au-dessus de la piste, s'opposant à la façade de l'église comme s'il s'agissait du chœur d'une de ses chapelles.





Emplaçament. Emplacement
Palma de Mallorca
Arquitecte. Architecte
Antonio Fortea
Col·laboradors. Collaborateurs
Isabel Llull
(Arquitecte. Architecte)
Manuel Arguijo
(Estructures. Bureau d'étude)
Vicente García
(Aparellador. Bureau d'étude)
Constructora. Enterprise générale
GOCCISA
Proyecto. Projet 1994
Execució. Execution 1995
Fotografies. Photographies
Jordi Bernadó, Gabriel Ramón

1. Secció transversal
Coupe transversale
2. Secció longitudinal
Coupe longitudinale
3. Nivell vestidors i pista
Niveau vestiaires et piste
4. Nivell grades
Niveau gradins

