

JOSEP LLINÀS

Institut
d'ensenyament
secundari

Lycee
d'enseignement
secondaire

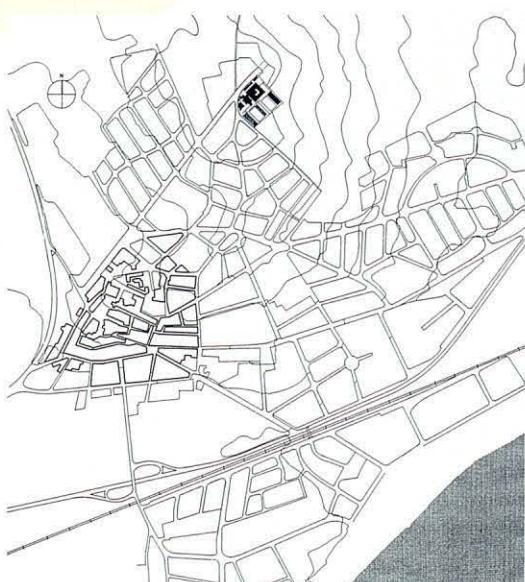








Emplaçament. Emplacement
Torredembarra, Tarragona
Arquitecte. Architecte
Josep Llinàs
Col·laboradors. Collaborateurs
Jaume Martí
(Aparellador. Bureau d'étude)
Robert Brufau
(Estructuras. Bureau d'étude)
Constructora. Enterprise générale
VICSAN
Projecte. Projet 1994
Execució. Execution 1995
Fotografies. Photographies
Jordi Bernadó



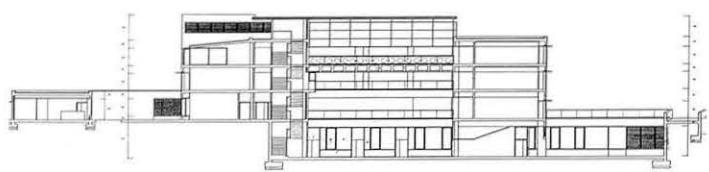
En relació amb la majoria de treballs que he fet, aquesta obra disposava d'un solar extraordinari; situat sobre un petit turó en el límit de Torredembarra, tenia unes vistes esplèndides en totes les direccions: cap al mar o bé cap al paisatge suauament ondulat del Camp de Tarragona. També les característiques concretes del solar eren molt favorables: una superfície més que suficient per complir amb el programa de l'edifici, un lleuger pendent cap al mar i comunicació amb el poble només per un dels seus límits, el límit oest. Els altres límits ja eren el paisatge natural. L'únic límit urbà esmentat abans, el límit oest, és format per una extensa superfície de cases unifamiliars aïllades que arriba fins el nucli urbà. Un edifici regular, quadrat, amb un gran pati central, permetia el següent:

- Resoldre el programa amb una correcta relació entre passadissos d'accés i espais de treball.
- Tancar una part de l'indeterminat espai exterior en un pati; amb això l'edifici s'apropia, d'alguna manera, d'alguna de les qualitats d'aquest espai exterior, a Tarragona: lluminositat, netedat, temperatura, assolellada. El fet de controlar aquest aire exterior, propiciant la formació d'una mena de microclima, cobrint el pati i protegint-lo de l'entrada directa del sol ha estat un dels objectius fonamentals del projecte.
- En oposició amb l'arquitectura disgregada del teixit d'habitatges unifamiliars pel qual s'arriba, oferir a la ciutat un volum compacte, que s'identifica i s'affirma com a edifici públic, i que voluntàriament exhibeix el seu origen cúbic, les seves dimensions i la seva centralitat.
- El paral·lelepípede que resulta de les dimensions 39x39x10 m sofreix dues últimes manipulacions:
 1. D'aquest volum se serega cap a l'accés, en direcció oest, un cos d'una planta, l'administració, amb l'objecte que es presenti com una avançada de l'edifici que rep els qui arriben des del poble.
 2. La línia horizontal que defineix el límit superior de l'edifici és artificialment desfigurada amb la voluntat d'establir un diàleg, una comunicació o bé un intercanvi amb el pla blau enorme del cel, que a Tarragona és una part fonamental del paisatge.

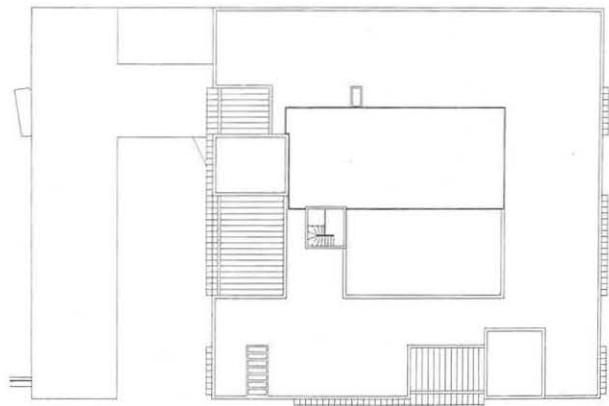
Par rapport à la majorité des travaux que j'ai exécutés, ce chantier disposait d'un terrain extraordinaire. Situé au sommet d'une petite colline aux limites de Torredembarra, dans toutes les directions, la vue était splendide : vers la mer ou vers le paysage ondulant doucement de la campagne tarragonaise. Les caractéristiques concrètes du terrain étaient elles aussi très favorables : superficie plus que suffisante pour remplir les objectifs du programme du bâtiment, légèrement en pente vers la mer et communiquant avec la ville par une de ses limites seulement, la limite ouest. C'est le paysage naturel qui constituait les autres limites.

La seule limite urbaine que je mentionnais auparavant, la limite ouest, est formée d'une grande surface occupée par des maisons individuelles isolées qui rejoignent le centre ville. Un bâtiment régulier, carré, avec une grande cour centrale, me permettait :

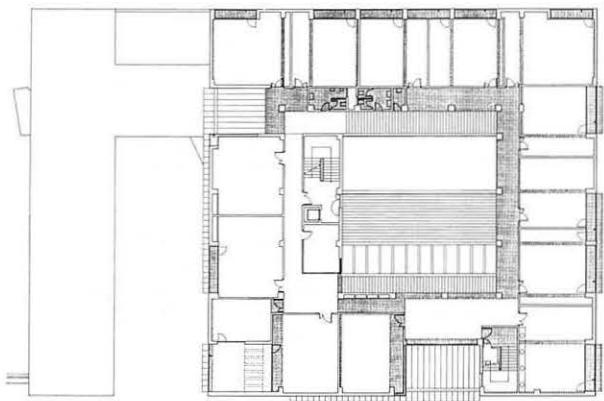
- De résoudre le programme par une relation correcte entre les couloirs d'accès et les espaces de travail;
- D'enfermer une partie de l'espace extérieur indéterminé dans une cour; grâce à quoi le bâtiment s'approprie, d'une certaine façon, des qualités propres à cet espace extérieur à Tarragone : luminosité, propriété, température, ensoleillement. Un des objectifs principaux de ce projet a été de contrôler cet air extérieur, renforçant la formation d'une espèce de microclimat en couvrant la cour et en la protégeant de l'entrée directe du soleil;
- En contraste avec l'architecte désagrégée du tissu de logements individuels par lequel on y accède, d'offrir à la ville un volume compact dans lequel on reconnaît un bâtiment public, qui s'autoproclame tel et qui exhibe volontairement ses origines cubiques, sa taille et sa position centrale.
- Le parallélépipède, dont les dimensions sont 39 X 39 X 10 m, subit enfin deux dernières manipulations :
 1. On extrait du bâtiment, vers l'accès, vers l'ouest, un corps d'un étage, les bureaux de l'administration, de façon à qu'il se présente comme l'avant-train de l'immeuble qui reçoive toute personne qui viendrait de la ville;
 2. La ligne horizontale qui définit la limite supérieure du bâtiment est artificiellement défigurée, dans le but d'établir un dialogue ou une communication, ou encore un échange avec l'énorme plan bleu du ciel, qui représente à Tarragone une partie essentielle du paysage.



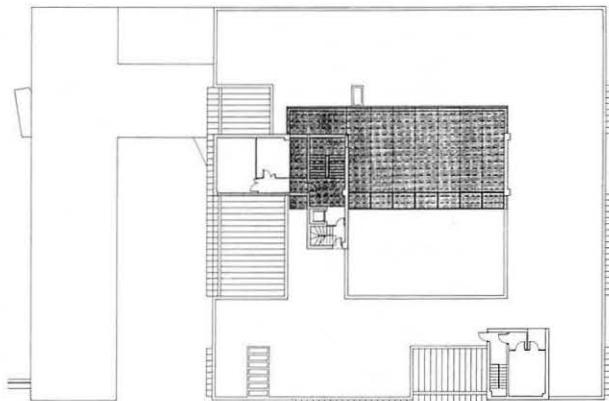
1



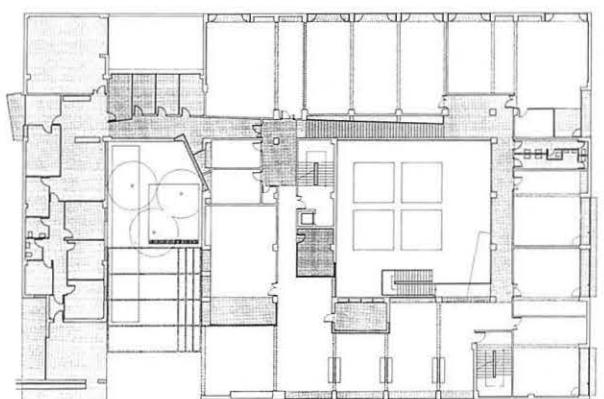
2



3



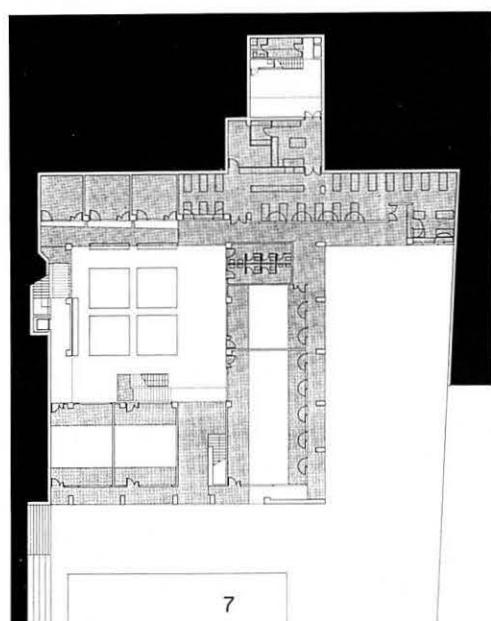
4



5



6



7

1. Secció transversal

Coupe transversale

2. Planta coberta

Couverture

3. Planta segona

Deuxième etage

4. Planta tercera

Troisième etage

5. Planta baixa

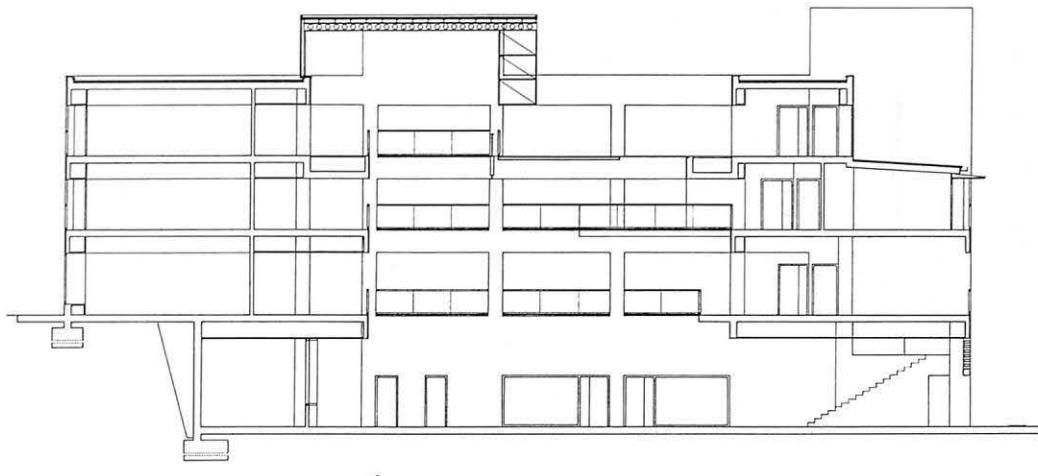
Rez-de-chausée

6. Planta primera

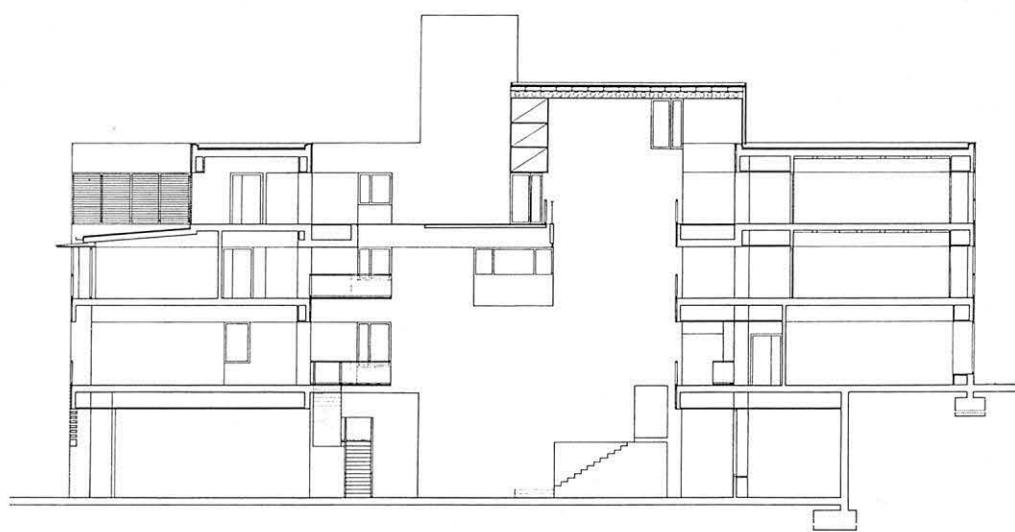
Premiere etage

7. Planta semisoterrani

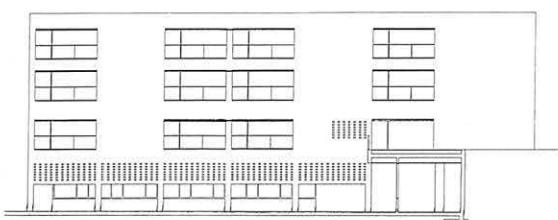
Demi-souterrain



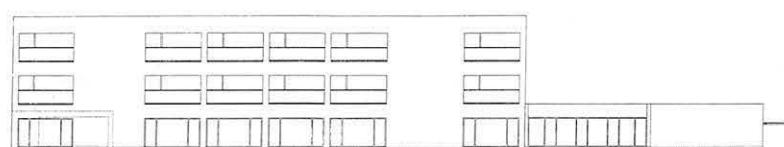
1



2

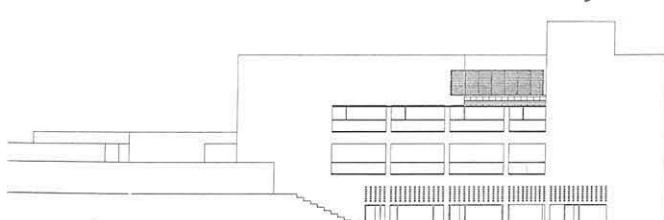


3

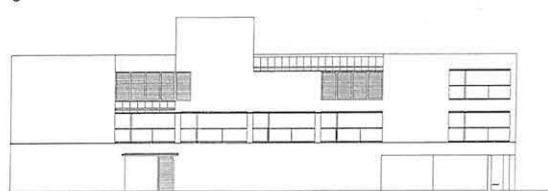


4

5



6



1. Secció transversal Coupe transversel
2. Secció pel pati Coupe à travers le patio
3. Alçat est Elevation est
4. Alçat nord Elevation nord
5. Alçat sud Elevation sud
6. Alçat oest Elevation ovest



Detalls de l'estrucció de coberta sobre el pati central
Details de la structure de la couverture sur le patio central









