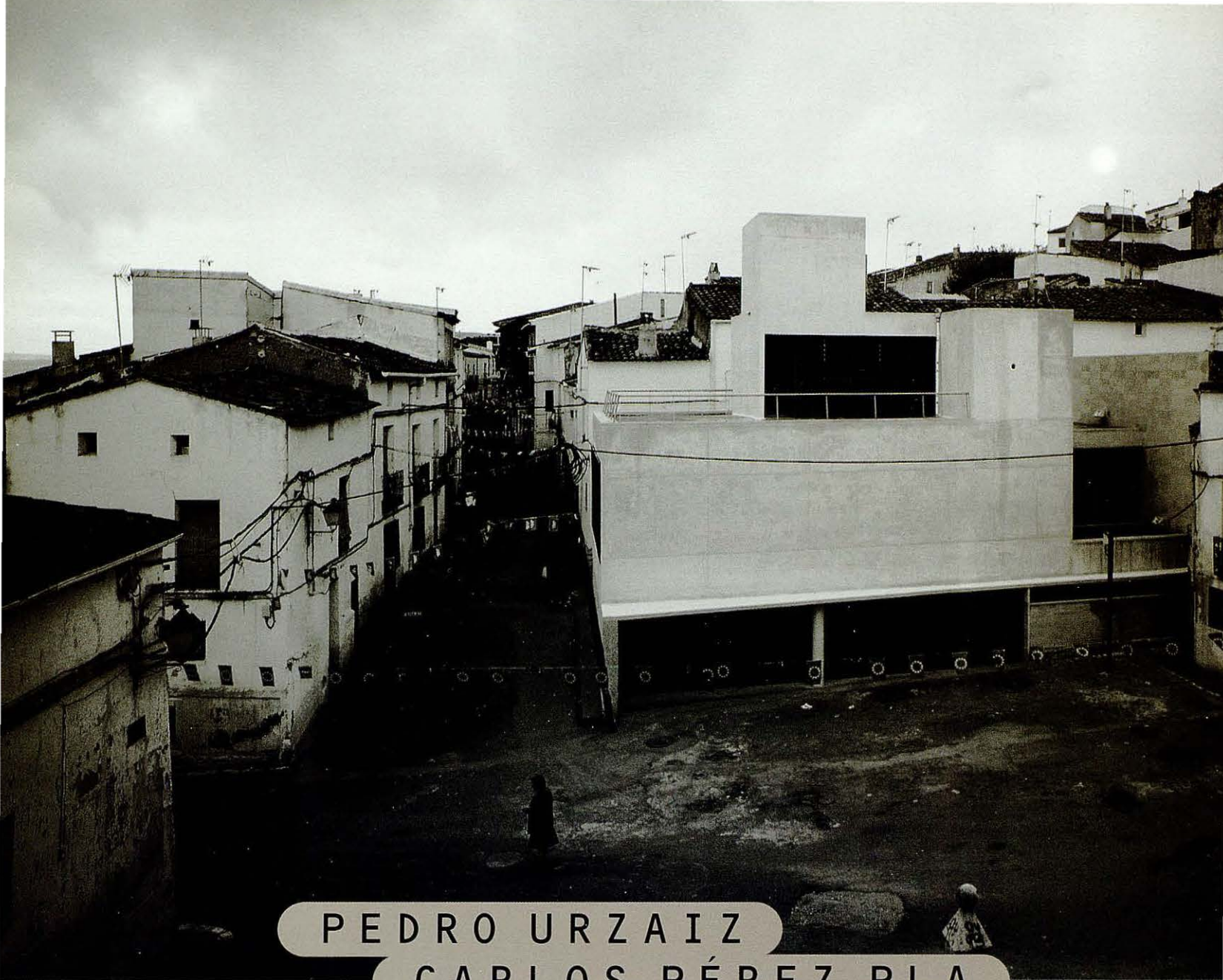




PEDRO URZAIZ

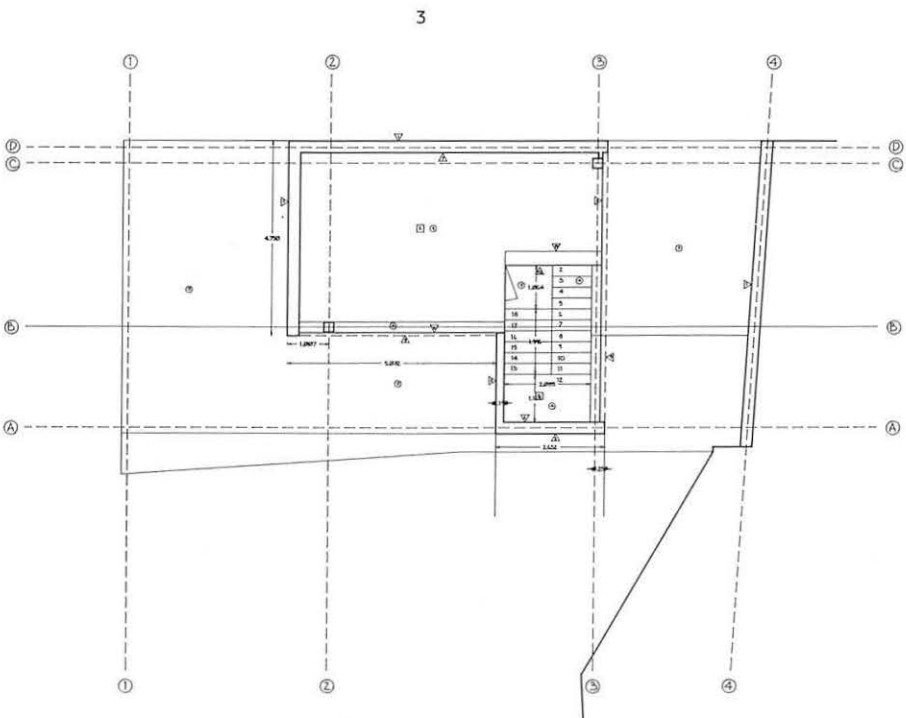
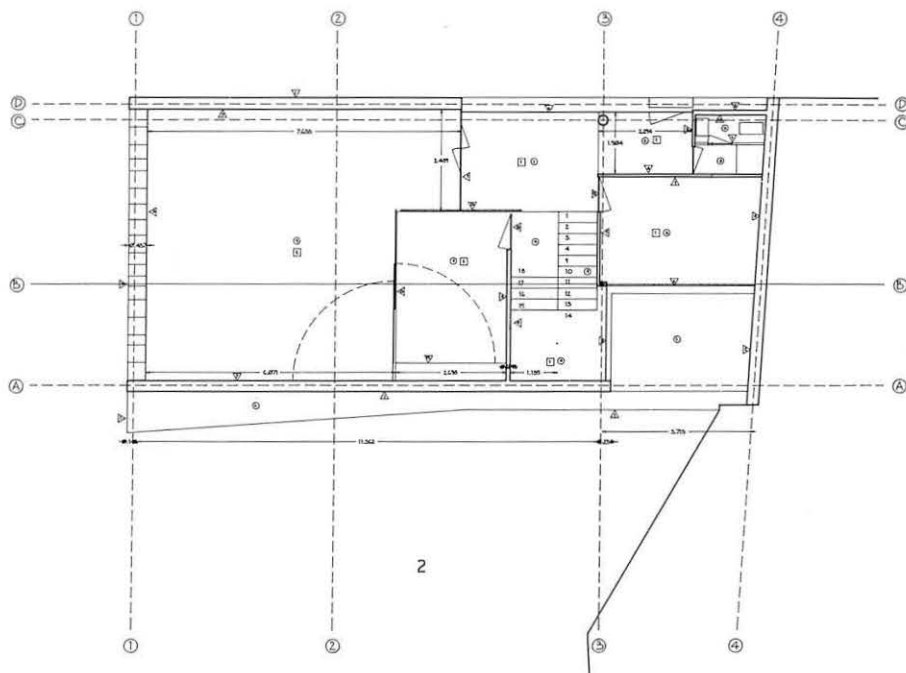
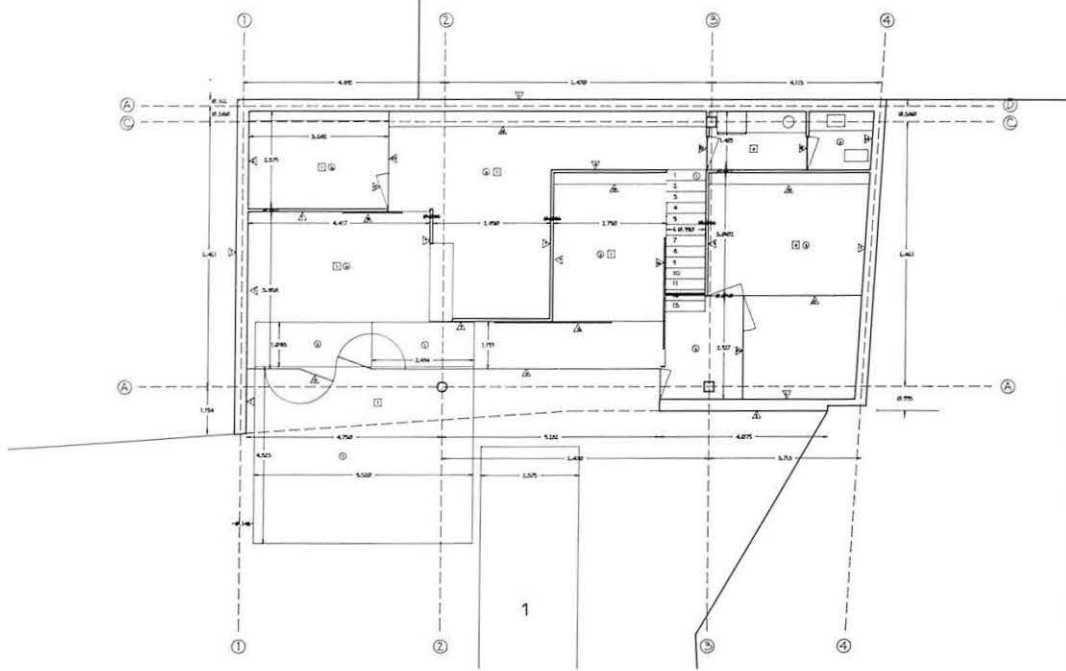
CARLOS PÉREZ PLA

Ajuntament
Town hall



Una caixa de formigó blanc de 8 cm de gruix orienta els seus buits d'acord amb els espais programàtics que s'intersequen amb l'exterior. Aquestes interseccions tenen com a resultat lectures jerarquizades de la peça, tant en les seves circulacions internes com externes. Davant la transparència i la claredat de la planta baixa, la solidesa de tota una institució gravita sobre la plaça. Davant l'absència d'escala cap al que és públic —la plaça—, els volums posteriors es disgreguen i s'esglaonen, intentant relacionar-se amb el que és urbanament domèstic. Davant la mitgera, un tall seccional i constructiu que desmaterialitza el volum, la presència concreta d'un gran buit que introdueix el Saló de Plens enmig del poble mentre que se'n separa amb una gran gelosia d'acer corten. Interiorment la circulació s'estableix paral·lela d'acord amb un ordre d'ús extern-ús intern, de manera que desenvolupa la distribució que després es conforma en volum i es qualifica espacialment a través de les diverses orientacions i imatges urbanes a les quals va pertanyent segons els seus recorreguts. El projecte contemplava l'execució de la Plaça Consistorial en paral·lel i com a complement espacial de l'ajuntament, resolent la unitat urbana de manera anàloga amb l'edifici. Per raons pressupostàries, la seva execució ha estat ajornada.

An 8 cm thick white concrete box orients its openings by the programmed space which intersect with the exterior. These intersections produce hierarchical readings of the piece, in both its interior and exterior circulations. In contrast with the transparency and clarity of the ground floor, the solidity of a whole institution rests on the plaza. In contrast to the absence of scale towards the public —the plaza— the rear volumes break up and become spaced out in an attempt to relate to what is urbanly domestic. Opposite the party wall, a sectional and constructional cut dematerialises the volume, the concrete presence of a large hollow that introduces the plenary hall into the middle of the village while separating it from its surroundings with a great corten steel lattice partition. Inside, the circulation is parallel to an external-internal order of use which develops the distribution and then takes volumetric form becoming endowed with spatial qualities thanks to the different orientations and urban images in which distinct itineraries participate. The project contemplated the execution of the Consistorial plaza as a spatial complement to the town hall, the urban unit being resolved similarly with the building. Due to budget considerations, however, its execution is still pending.



Emplaçament. Location
 Orusco del Tajuña. Madrid
 Arquitectes. Architects
 Pedro Urzaiz, Carlos Pérez Pla
 Col·laboradors. Collaborators
 Alejandro Climent, Cristina Hernández
 (Aparelladors. Surveyors)
 Constructora. Contractor
 Laim SA
 Projecte. Design 1992
 Execució. Construction 1995
 Fotografies. Photographs
 Jordi Bernadó

1. Planta baixa. Serveis al públic.
 Ground floor plan Public services.
 2. Planta primera. Saló de plens i sales de reunions.
 First floor plan. Plenary hall and meeting rooms.
 3. Planta segona. Despatx alcalde.
 Second floor plan. Mayor's office.

