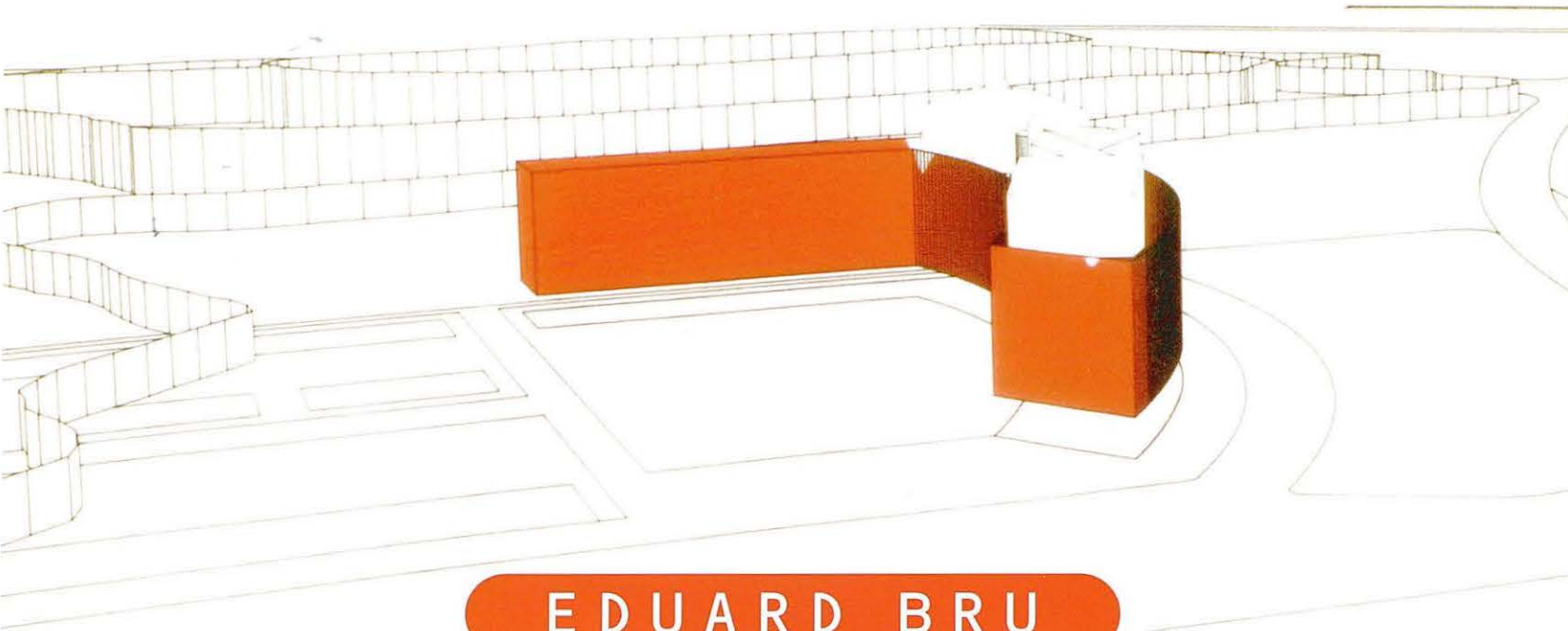
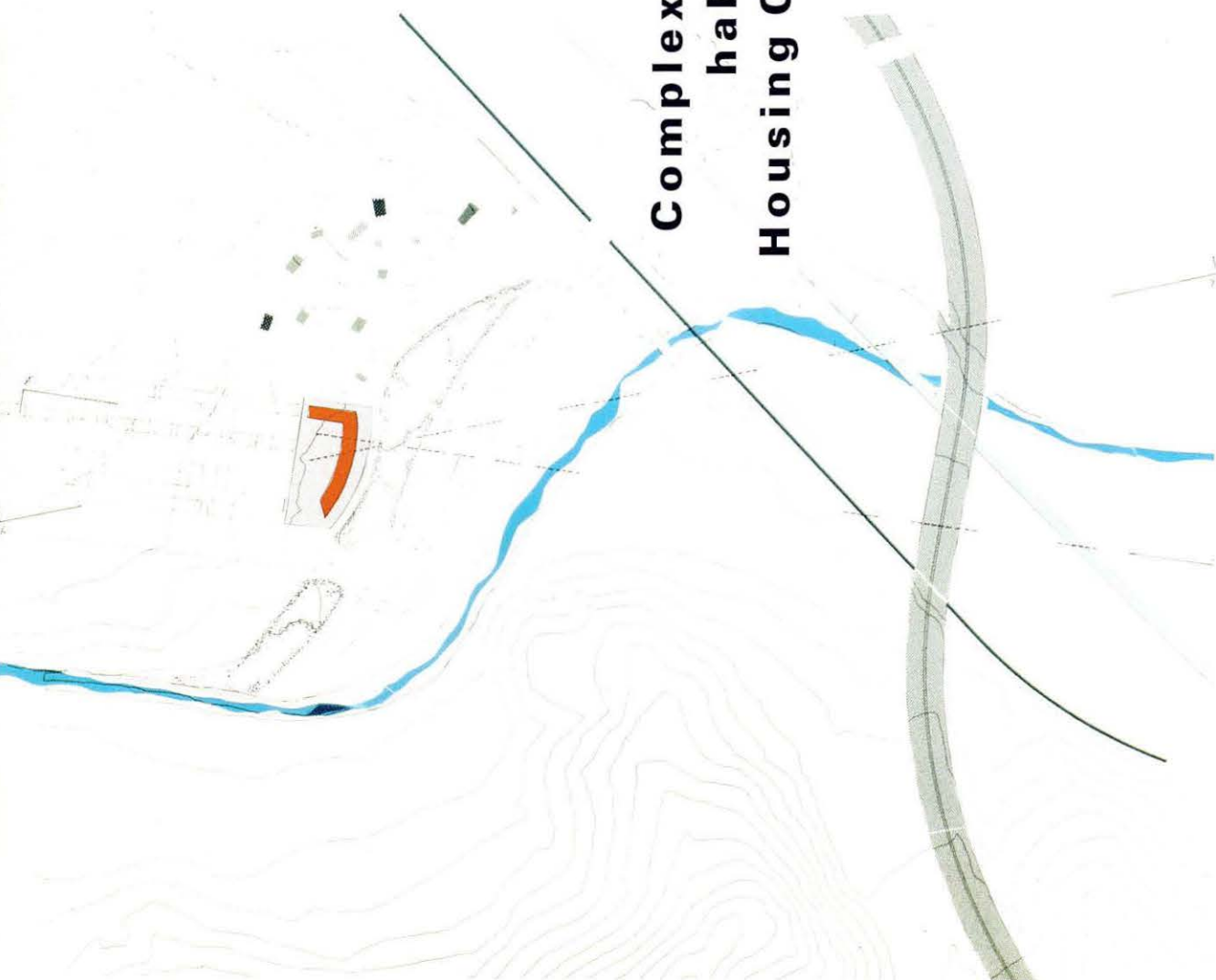
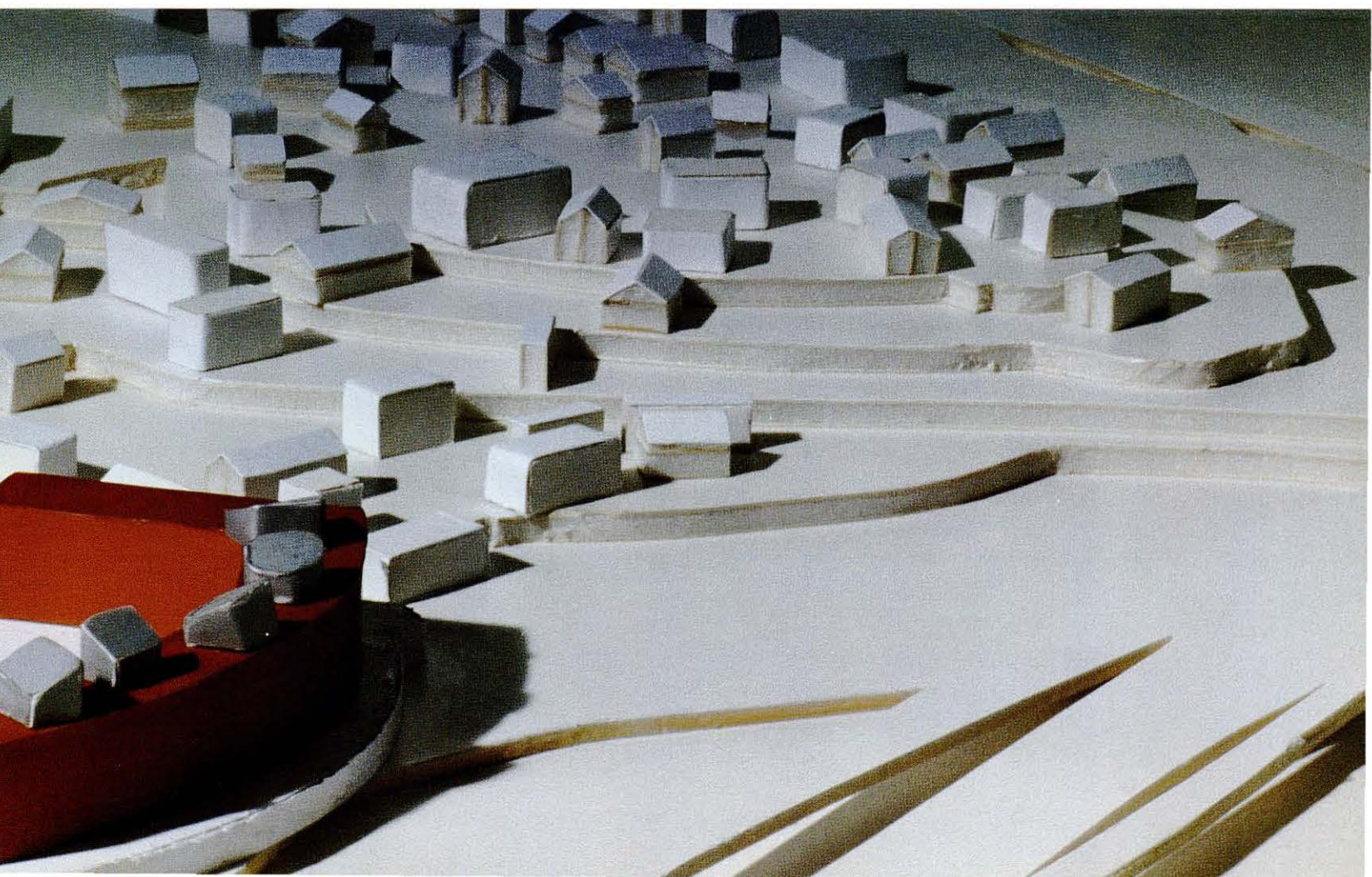




EDUARD BRU
OAS

Complex de 95
habitatges
Housing Complex





Concurs de propostes
d'habitatge en l'àmbit
del PERI Polígon de
Canaletes
*Competition for housing
as part of the local
redevelopment plan for
the Canaletes ensemble*
Emplaçament. Location
Cerdanyola
Arquitectes. Architects
Eduard Bru,
Jaume Arbona,
Antoni Balagué (OAS)

El projecte s'havia d'ajustar als criteris delimitats pel PERI del sector sud de Cerdanyola. El tema presentava un interès excepcional per quatre motius: en primer lloc, perquè es tractava d'un programa d'habitatge massiu, de preu reduït, un escenari arquitectònic especialment oblidat durant la darrera dècada.

Els altres tres motius tenien a veure amb l'emplaçament i amb les condicions del lloc:

- els habitatges, immediats a grans sistemes de comunicació d'escala territorial: el ferrocarril, l'autopista A-18 i el nou eix Sant Cugat-Cerdanyola, la carretera de Barcelona a Manresa (N-150);
- el marc físic natural, la morfologia del terreny, d'especial interès en tant que forma part de la vall de la riera de Sant Cugat i que permet gaudir d'un marc físic apreciable;
- el perímetre del lloc es caracteritza per les ocupacions dels turons d'Altamira i de les Fontetes amb els habitatges unifamiliars que constitueixen la urbanització del "Turó de les Fontetes".

Les infraestructures constitueixen així un nou pla de terra virtual, aixecat respecte al nivell natural del terreny.

Les construccions pròximes queden, en molts punts, tallades per una nova línia d'horitzó que permet tan sols entendre una part, escapçada, de l'edifici. El nou pla de l'horitzó es considera un nou pla de terreny, el pla inventat per l'escala metropolitana a través de les comunicacions que travessen el territori.

El projecte es planteja també des de l'oposició a l'habitual conversió de sistemes estructurals i constructius, actuals i diàfans, en pintoresques versions gegantines d'imatges ruralistes, com un clixé tan sovint adjudicat a l'habitatge que, com és aquest cas, se situa al límit entre territori i ciutat.

The project had to fit the criteria laid out by the PERI (local redevelopment plan) for the southern sector of Cerdanyola.

The subject was of particular interest for four reasons. First of all, it was a brief for subsidized housing, a particularly ignored theme for architecture in the last decade.

The other three reasons all arise from the site and the conditions of place:

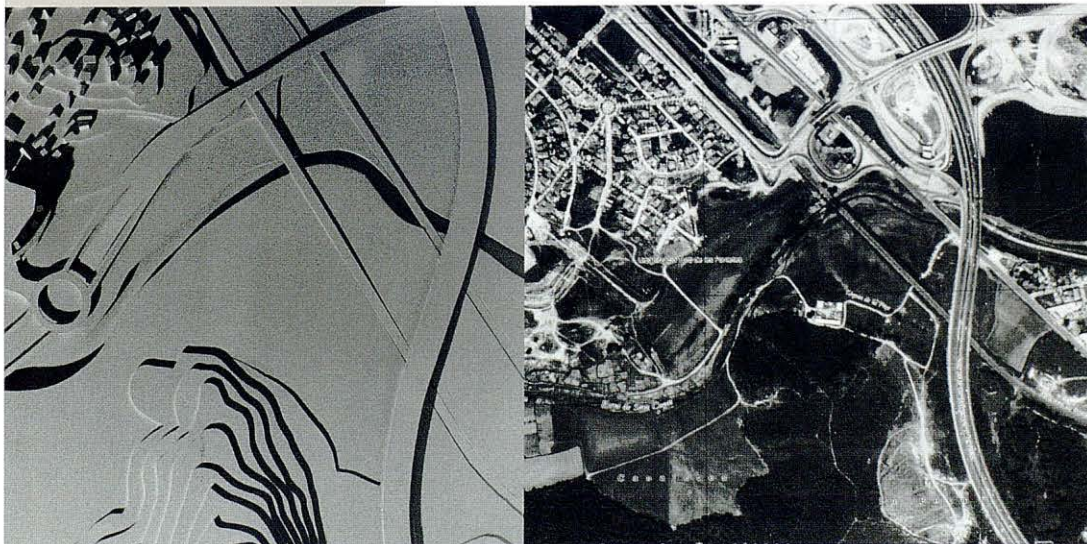
- the houses, right beside major regional communication systems: the railway, the A-18 motorway, the new Sant Cugat-Cerdanyola road and the Barcelona-Manresa road;
- the natural setting, the morphology of the site, of particular interest in that it forms part of the valley of the Sant Cugat creek and provides a positive natural setting;
- the perimeter of the site, characterized by the occupation of the hill tops by single-family homes.

In this context, the roads comprise a new virtual ground plan elevated above the natural level of the terrain.

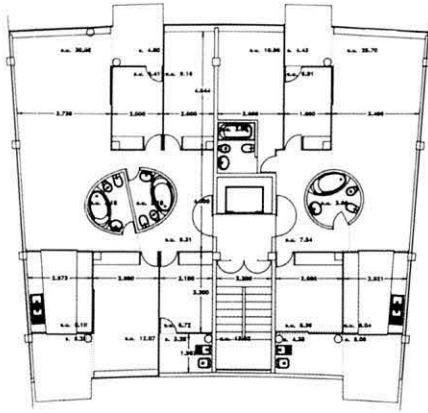
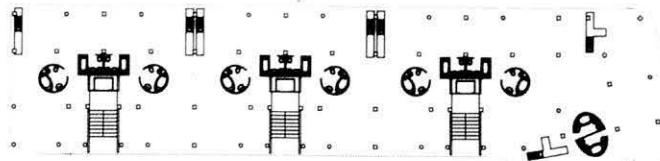
The nearby buildings are, in many instances cut by a new horizon which only allows a clipped segment of the building to be seen.

This new horizon is taken as a new terrain invented by the metropolitan scale through the roads which crisscross the territory.

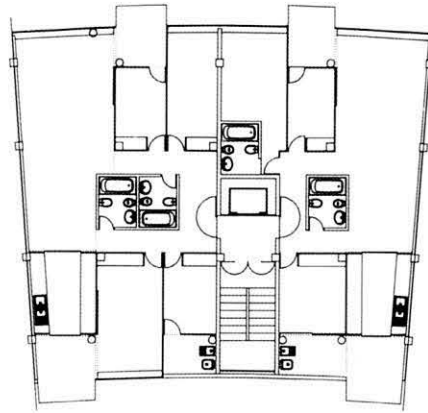
The project is also approached from a point of view of opposition to the habitual conversion of today's transparent structural and construction systems into gigantic, picturesque versions of rural images, the cliché so often applied to the house which, as in this case, lies between country and city.



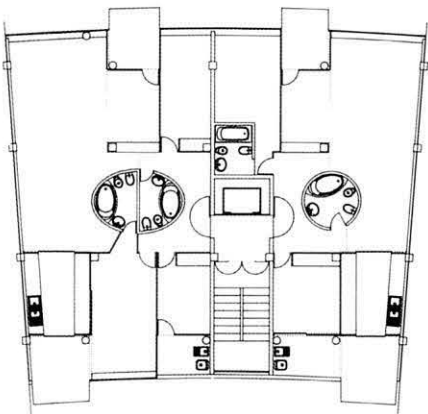
PLANTA GENERAL ELEMENTS FIXES



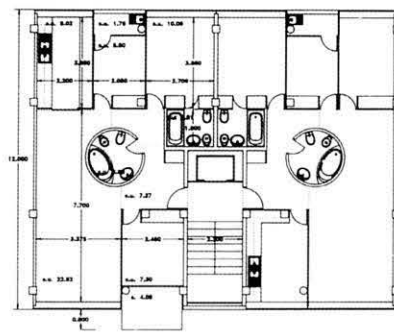
PLANTA TIPUS-1 SUPERFICIE UTIL 90/70 M2



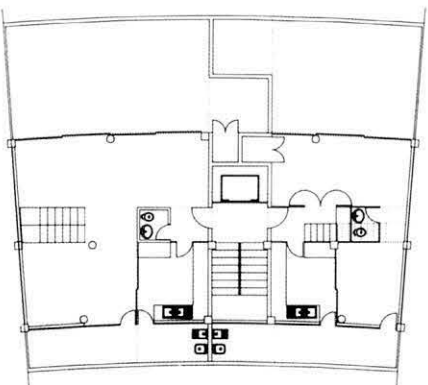
VARIANT-1 PLANTA TIPUS-1 SUPERFICIE UTIL 90/70 M2



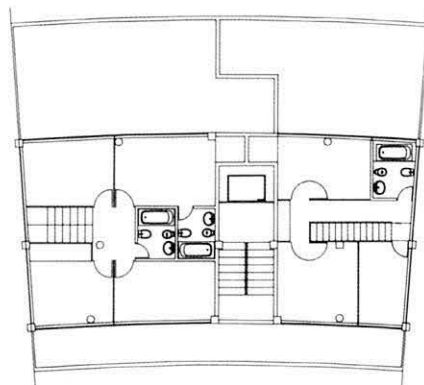
VARIANT-2 PLANTA TIPUS-1 SUPERFICIE UTIL 90/70 M2



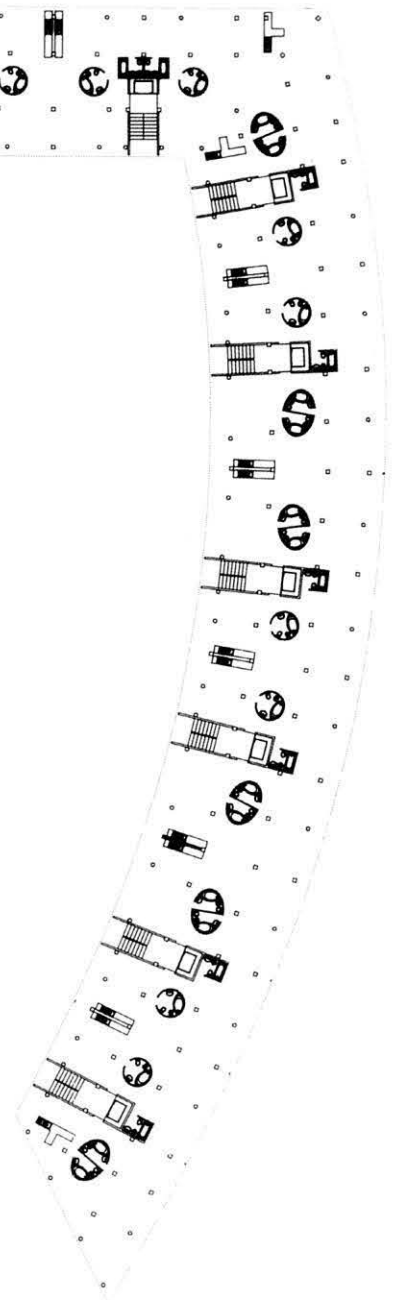
PLANTA TIPUS-2 I VARIANT SUPERFICIE UTIL 70 M2



PLANTA DUPLEX DIA



PLANTA DUPLEX INT



Planta general tipus amb elements fixos.
Variants d'habitatge.
Typical floor plan with fixed elements.
Housing unit variants.

Sobre aquest nou terreny, no hi ha res més adient que adoptar la forma d'ocupació pròpia de l'entorn: habitatges unifamiliars, amb petites parcel·les de jardí, tant si són aïllats com adossats. Aquesta macla entre formes construïdes es proposa d'acord amb dues possibilitats.

La primera, formalitzada en els dibuixos de les plantes tipus, combina un sòcol de cinc plantes d'alçària amb dues plantes més, destinades a habitatges en dúplex, també d'habitatge protegit, com permet la seva superfície i distribució.

El caràcter de dúplex permet alliberar una tercera part de l'amplària del bloc, que es destina a jardí. En resulta, a cotes semblants a les de les urbanitzacions veïnes, una ciutat jardí, una *Siedlung* elevada.

L'altra opció, a les plantes altes, queda reflectida en la maqueta, els alçats i l'esquema de la planta, i és decididament més pròxima als habitatges aïllats. Colonitza la coberta amb diversos volums independents. Separa definitivament les últimes plantes de la resta de l'edifici i les relaciona amb les ocupacions dels turons immediats. Des de l'autopista seria la de lectura més ràpida i contundent.

On this new terrain, what could be more appropriate than to adopt the form of occupation characteristic of the setting: single-family houses with small gardens, detached or terraced.

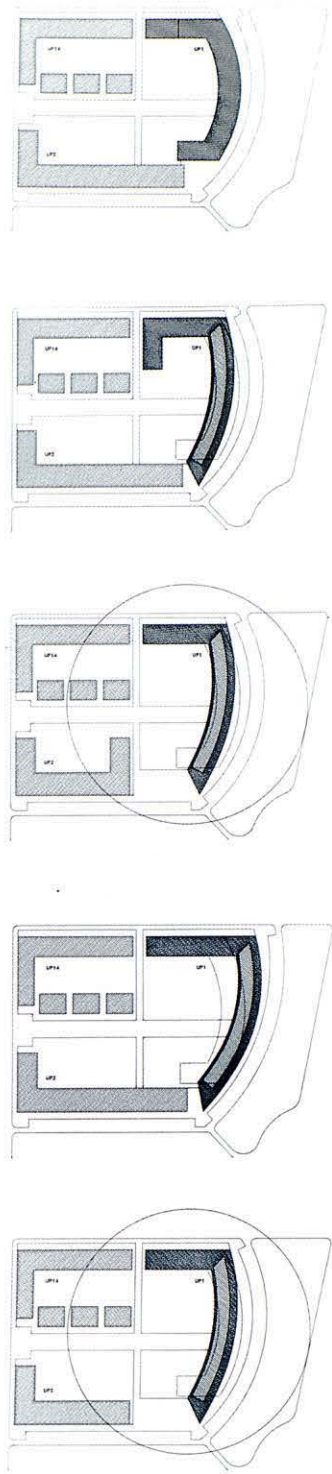
This intersection between constructed forms is suggested on the basis of two possibilities.

The first, formalized in the drawings of the typical floor plan, combines a plinth of five storeys with an additional two storeys of duplex units also meeting subsidized housing standards in their surface area and lay-out. The use of the duplex frees one-third of the width of the block which is set aside for gardens. The result, at the same elevation of the neighbouring urbanizations, is a garden city, an elevated *Siedlung*.

The other option for the upper floors, as seen in the model, elevations and floor plan, is decidedly closer to detached housing.

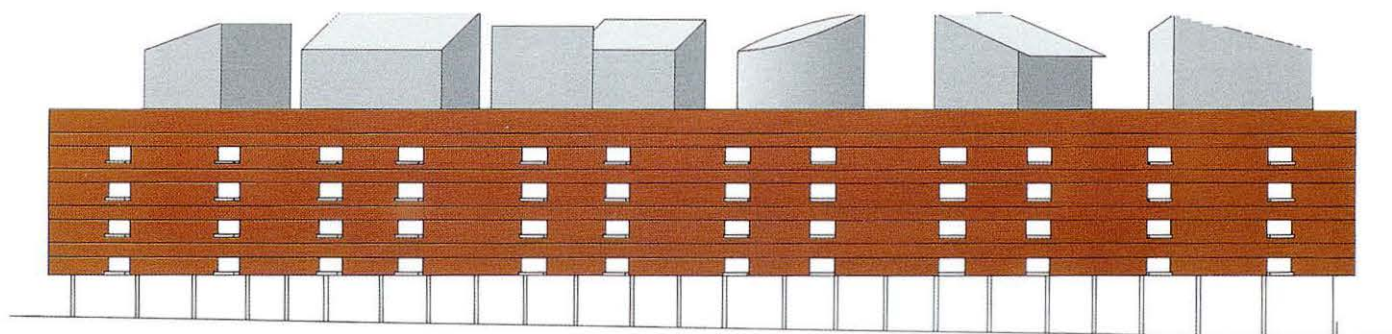
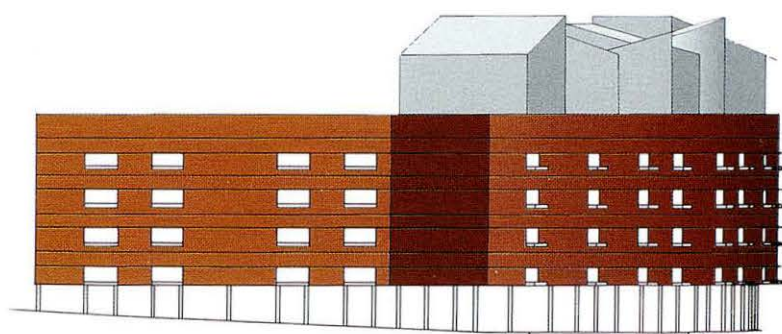
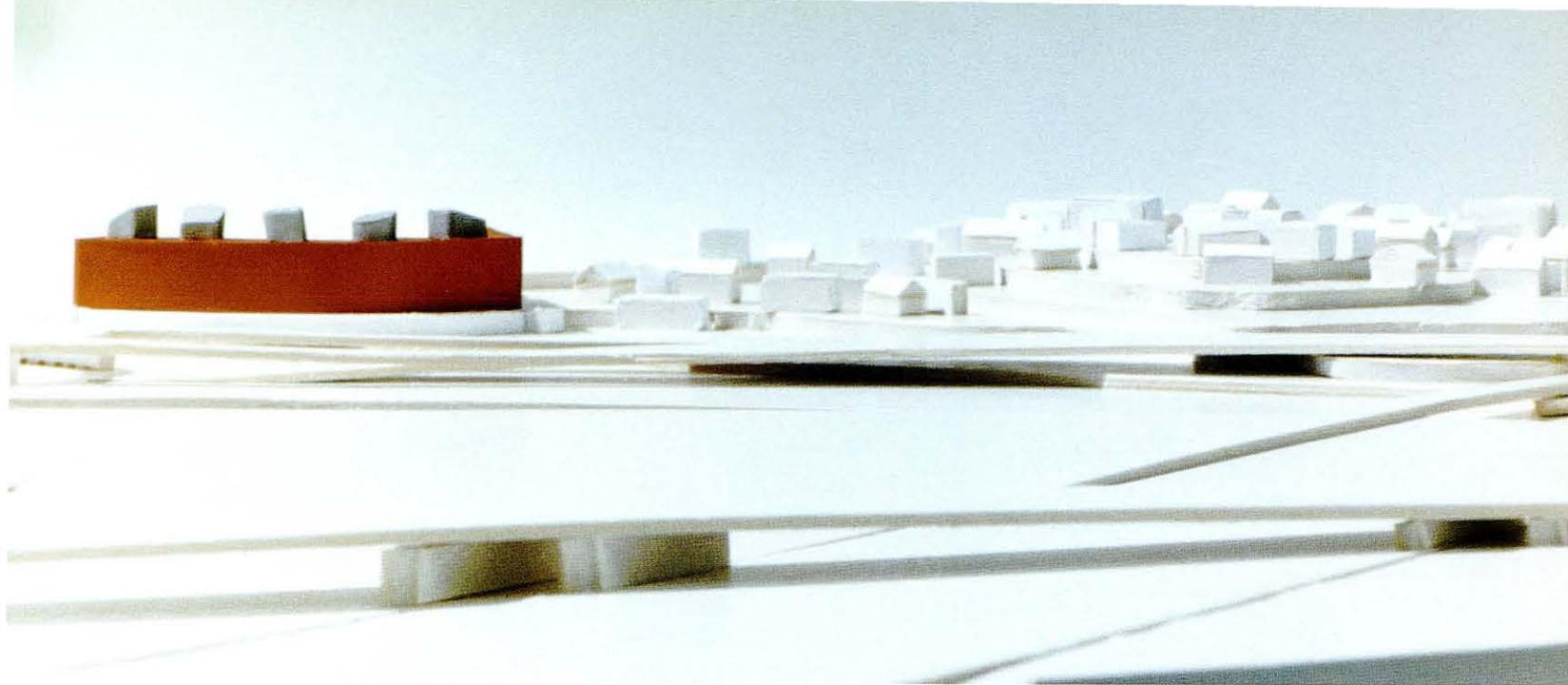
It colonizes the roof with various independent volumes.

It definitively separates the top floors from the rest of the building and links them with the occupation of the surrounding hill tops. Seen from the motorway, it would be the most immediate and forceful interpretation.



La correcció proposada de la corba del PERI vol seguir un moviment general del paisatge: té a veure amb la traça de les vies de comunicació i amb les seqüències visuals que generen, i procura també establir continuïtats amb els carrers de límit de la urbanització del Turó de les Fontetes i amb determinades pautes del marc natural.

The suggested correction of the curve in the plan aims to follow a general movement of the landscape. This has to do with the line of the roads and the visual sequences they create, also establishing continuities with the outlying streets of the Turó de les Fontetes development and certain elements of the natural setting.



Variants duplex
 Aïllats (planta, alçats) i adossats (planta)
 Duplex housing variants
 Detached units (plan, elevations)
 and row units (plan)