

106 1975
143 1980

Directors-Caps de redacció. Editors in chief

Vicenç Bonet (núm. 106-120) 1975/1976

Òscar Tusquets (núm. 121-125) 1977

Juli Laviña (núm. 126-137) 1977/1979

Agustí Pruñonosa (núm. 138-143) 1980

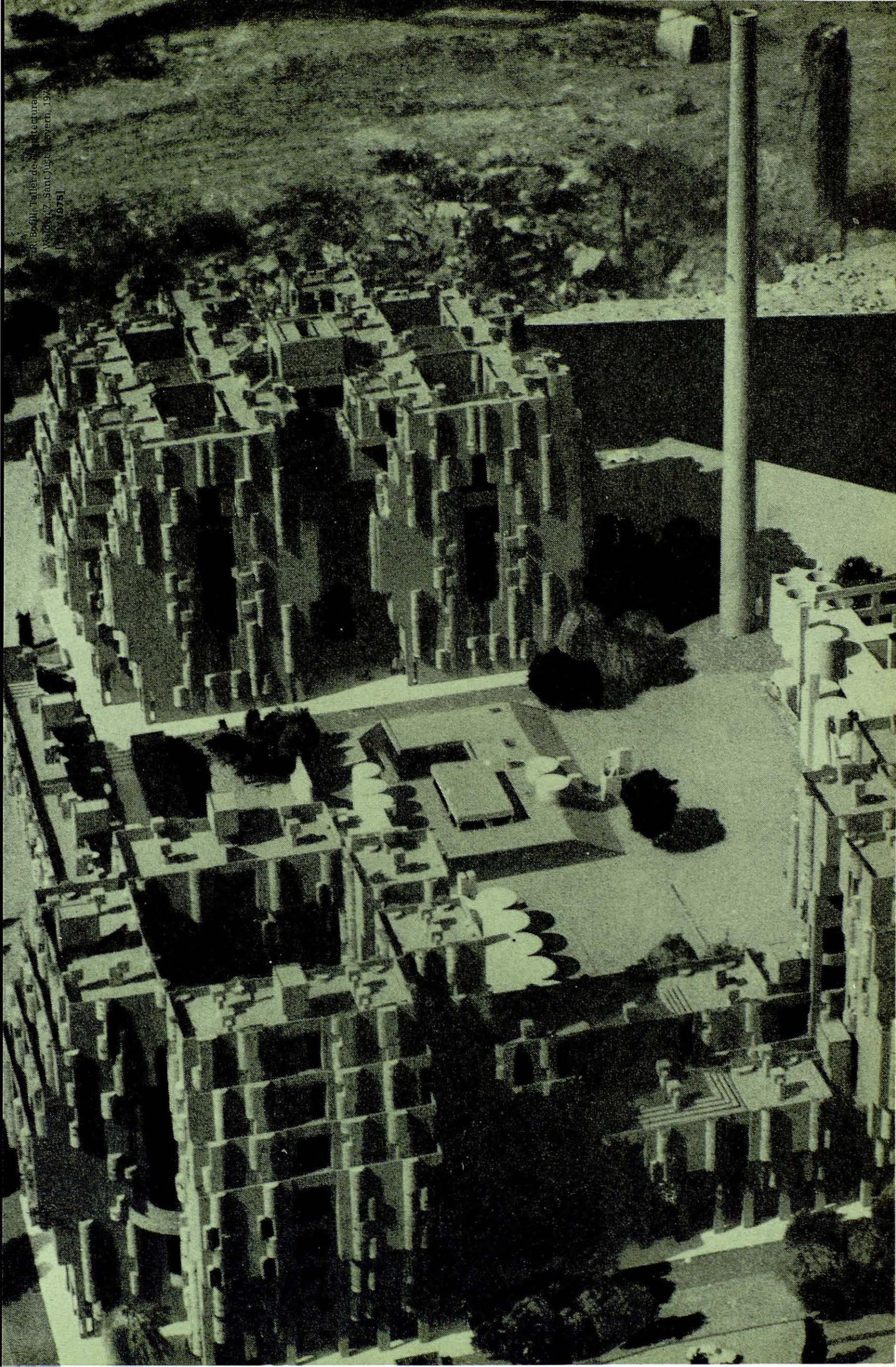
Durant els mandats dels Degans-Directors.

COAC President-Editors

Jordi Mir i Valls 1974/1978

Joan C. Cardenal i González 1978/1980

Jordi Vilardaga i Roig 1980/1984



Bofill Taller de Arquitectura
Vallvidrera, Sant Just Desvern, 1971
[1971]

Joan Carles Cardenal i Gonzàlez

Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme has throughout its career pursued different objectives, fixed by the criteria of the successive Boards of Governors and followed up generally by the member responsible for cultural activities and the editorial staff, which was granted full responsibility for the running and the pagination of the journal.

Nevertheless, as far as I can see and despite the heterogeneity of the different Boards which, with greater or lesser degrees of success and larger or smaller budgets, have succeeded each other during the life of *Quaderns*, the publication has always been guided by a didactic spirit, laying especial emphasis on the social values of architecture and city planning.

Thus, during my term of office as president of the College of Architects of Catalonia COAC (and before that of the College of Catalonia and the Balearics), the Board over which I presided was faithful to these aims, as well as striving to divulge the architecture of this country, both of the present day and of its roots. Part of the funds set aside for the magazine were used to publish, among others, the Guide to XIX-Century and XX-Century Architecture in the Province of Girona (no. 129-130), despite the complex political and social situation at the time.

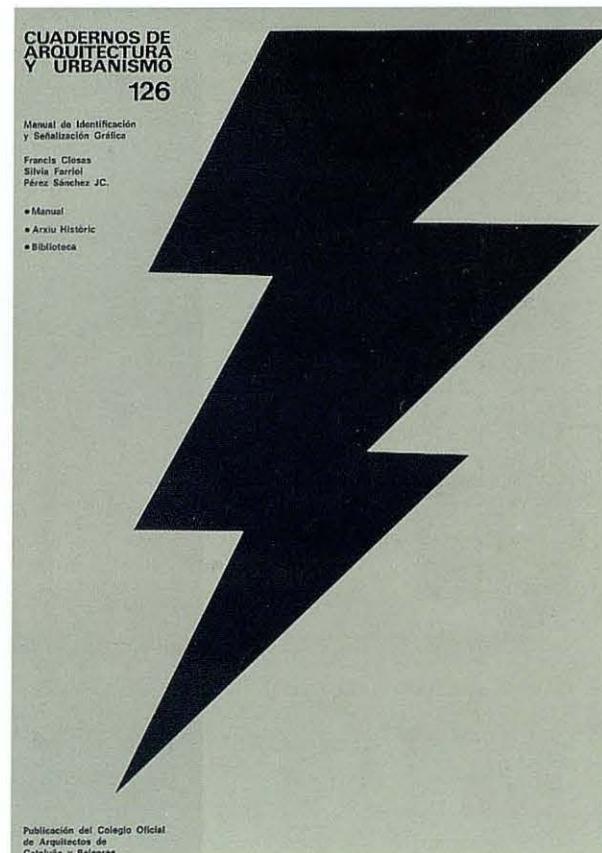
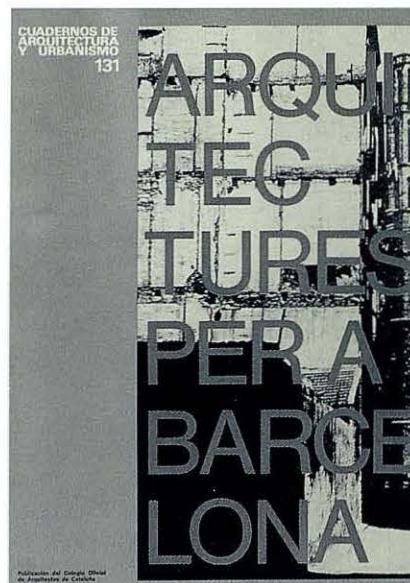
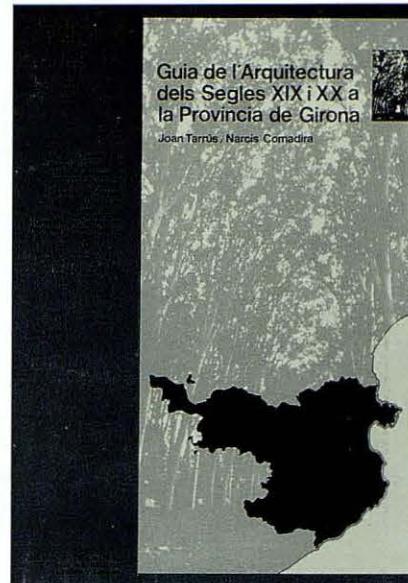
Without pretending to judge the journal during this period, and even less throughout its history, I believe that the continuous publication of *Quaderns* for fifty years offers sufficient tools to analyse the evolution of our professional association —and of the social and cultural developments of the country, to which the journal has always been linked— and the possible significance of architecture and urbanism throughout this period.

Quaderns d'Arquitectura i

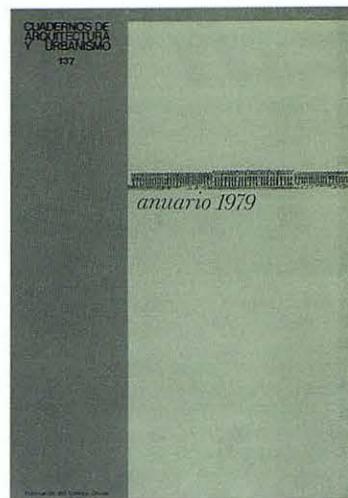
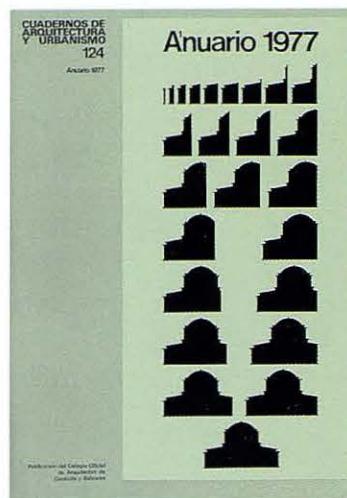
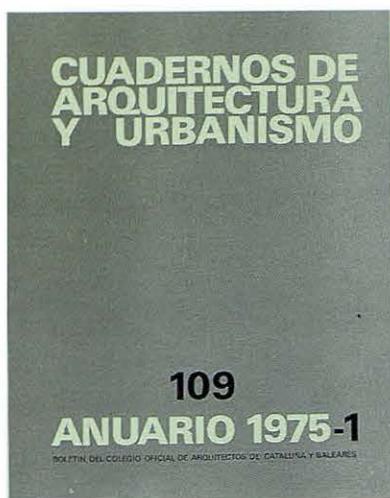
Urbanisme ha perseguit, al llarg del temps, diversos objectius, establerts pel criteri de les successives Juntes de Govern corresponents a cada període, i desenvolupats generalment pel vocal de Cultura i per l'equip de redacció, en el qual la Junta delegava la direcció i la compaginació de la revista. Tanmateix, pel que entenc, i malgrat l'heterogeneïtat de les Juntes de Govern que, amb més o menys encert i pressupost, s'han anat succeint al llarg de l'existència de *Quaderns*, sempre ha presidit en la seva publicació un afany didàctic, en el qual es volia donar una rellevància especial al valor social de l'arquitectura i l'urbanisme. Així mateix, durant el període en què vaig ser degà del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (i, abans, del de Catalunya i Balears), la Junta que vaig presidir tenia aquests mateixos objectius, a més del de fer conèixer l'arquitectura del nostre país, tant l'actual com la de les nostres arrels. D'aquesta manera, es va aprofitar el pressupost de la publicació per editar, entre altres, la "Guia de l'arquitectura dels segles XIX i XX a la província de Girona" (número 129-130), malgrat la complexa situació política i social del moment.

Sense pretindre fer un judici de la revista durant aquest període, i menys encara al llarg de la seva història, sí que crec que es pot afirmar que els cinquanta anys d'existència de *Quaderns* ens ofereixen la possibilitat de fer un seguiment de la trajectòria col·legial, sempre vinculada al moment social i cultural del país, com també de la possible significació de l'arquitectura i l'urbanisme dins aquest context.

Cobertes. Covers
[127 / 1977] [129-130 / 1977]
[131 / 1978] [126 / 1977]



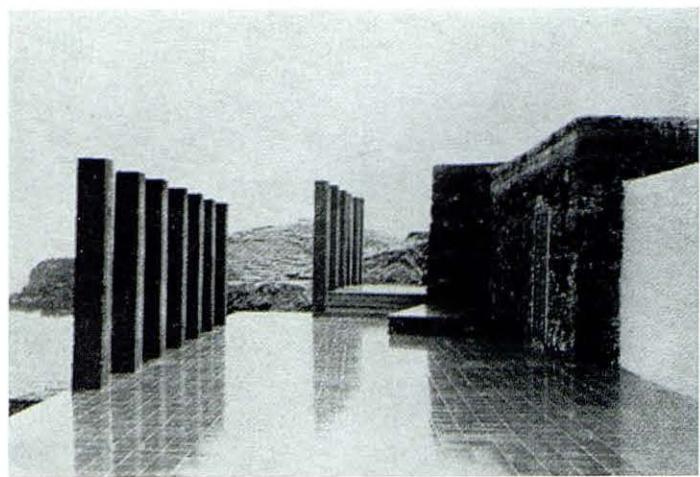
DISPERSIONS. L'ANUARI DISPERSIONS. THE YEARBOOK



Cobertes. Covers
[109/1975] [124/1977] [137/1979]

1. L. Clotet. Disseny de bústia.
Letter box design **[118/1976]**
2. O. Tusquets, L. Clotet.
Casa d'estiuig. Summer house
Pantelleria, 1976
[119/1976]
3. J. Martorell, O. Bohigas, D. Mackay.
Escola Thau. School. Barcelona, 1975
[112/1976]
4. E. Bonell. Edifici d'habitatges Fregoli.
Block of flats. Barcelona, 1975
[114/1976]
5. J. Garcés, E. Sòria.
Restaurant giratori.
Rotating restaurant
[137/1979]





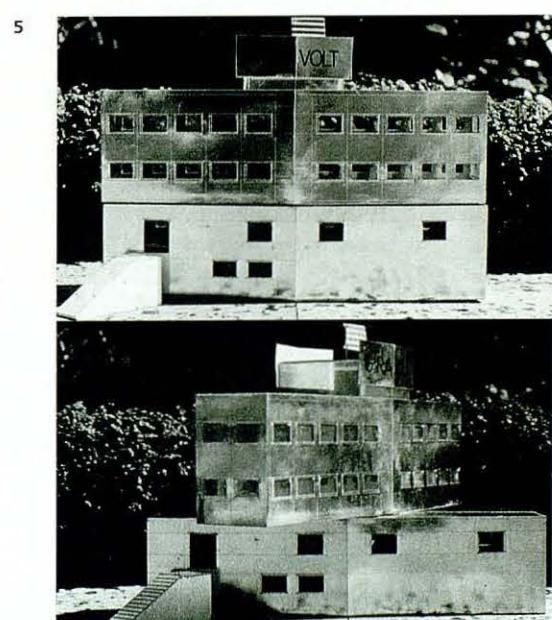
2



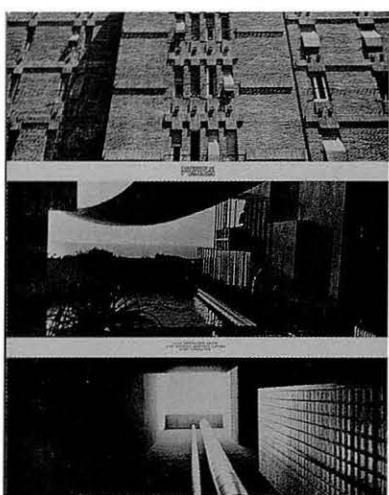
3



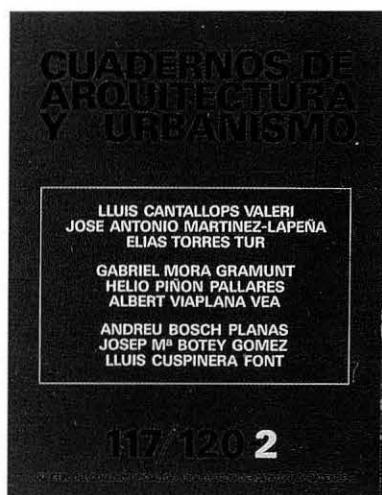
4



5



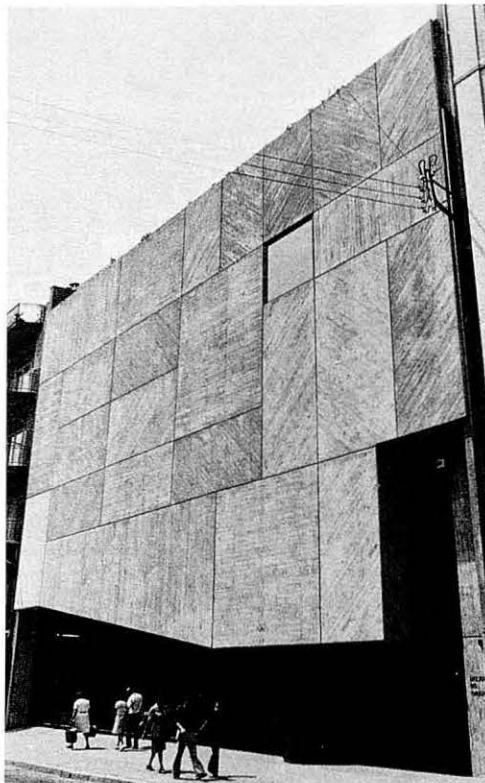
1



2



3



4

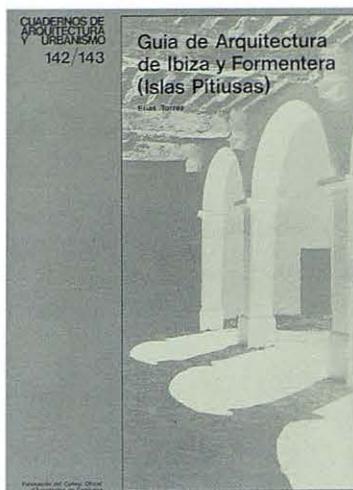


5

1. Edició dedicada en exclusiva a l'equip Cantallops, Martínez Lapeña, Torres, i retirada un cop impressa. Aquest número va ser substituït pels dos volums 117-120, (1/2). Issue removed from circulation and replaced by nos. 117-120, (1/2).
2. Cobertes. Covers [117/1976] [117-120 2/1976]
3. J. A. Martínez Lapeña, E. Torres. Edifici d'habitatges. Block of flats. Barcelona, 1974 [117-120 1/1976]
4. A. Bosch, J. M. Botey, L. Cuspinera. Museu. Museum. Granollers, 1976 [117-120 2/1976]
5. G. Mora, H. Piñón, A. Viaplana. Edifici d'habitatges. Block of flats. Barcelona, 1974 [117-120 2/1976]

Agustí Pruñonosa i Campamà

Coberta. Cover [137/1979]



Coberta. Cover [140/1980] [141/1980]



"...uns 'quaderns' que es podran llegir a l'autobús", van dir els autors de la maqueta.

"...un magazine amb notícies d'ahir i de demà, persones, tema i teoria", deia algú de la redacció.

"...la Garamond fa tuf de Renaixença", en opinió de producció.

"...la casa Ugalde revisitada, quina novetat!", no recordo qui ho va dir.

"...recuperar la revista col·legial! Ara i enmig de tantes altres, com A.Bis, Jano, 2C..."

"...serà molt car?", pregunten a la Junta de la Demarcació de Barcelona.

"...parlarà en català", crec que va ser la contesta.

...va parlar també de política: de l'ambiciosa política urbanística que perfilava l'Administració local i autonòmica. Avui, tretze anys més tard, el resultat és prou notable.

...el guardó de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, un instant de vanitat satisfeta.

Ah! I l'editorial del número 144 commemorava els cinquanta anys de l'aparició de la revista *Arquitectura i Urbanisme*.

No tenen dret les revistes a confondre la seva veritable edat?

"... a 'notebook' you can read on the bus", said the authors of the proposed layout.

"... a magazine with news from yesterday and tomorrow, people, themes and theory", said someone from the editorial staff.

"... Garamond smacks of the XIX century nationalistic revival", said the producers.

"... the Casa Ugalde revisited. How novel!", I can't remember who said that.

"... recover the college magazine now that there are so many others like *A. bis*, *Jano*, 2C..."

"... will it be very expensive?" they asked from the Barcelona Collegiate Board.

"... it will speak in Catalan", I think the reply was.

... it also spoke about politics: of the ambitious urban policy being drawn up by the city and regional autonomous authorities.

Today, thirteen years later, the result is highly visible.

... the award granted by the Catalan Association of Art Critics, a moment of vanity satisfied.

Ah! And the editorial of no. 144 commemorated the fiftieth anniversary of the first issue of *Arquitectura i Urbanisme*.

Don't reviews also have the right to disguise their true age?