

Annex for a Studio

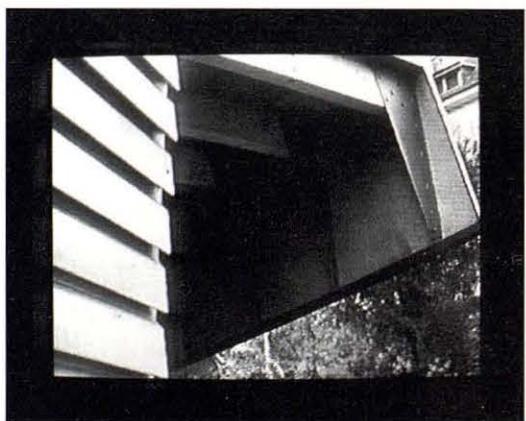
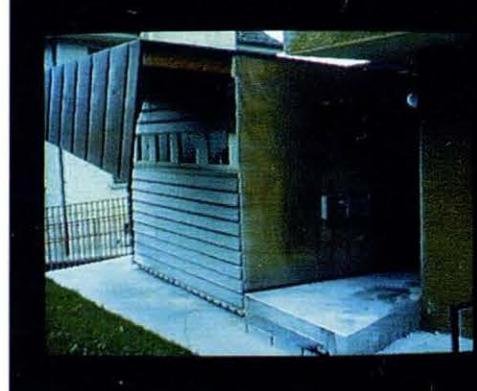
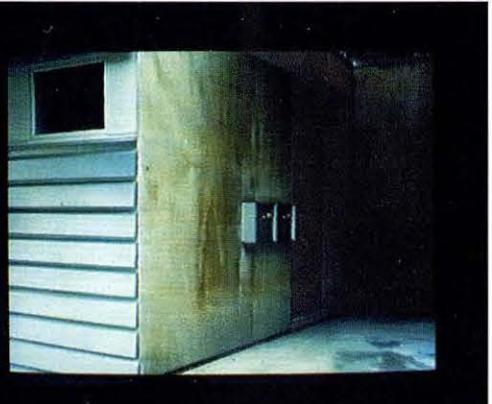
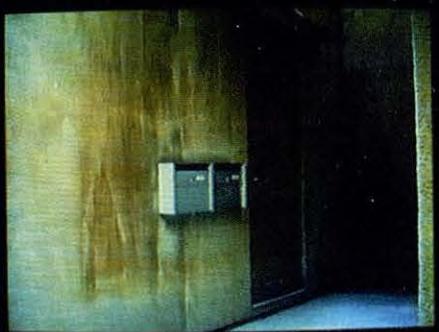
ANNEX PER A UN ESTUDI

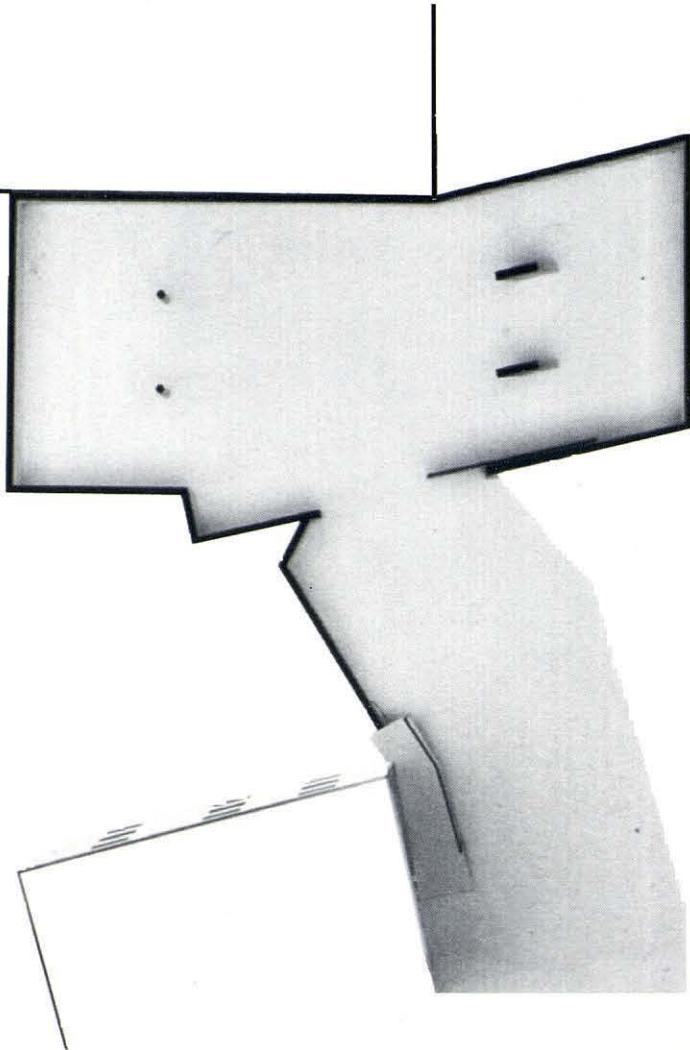
41-43

bucheggstrasse

Roos & Schregenberger



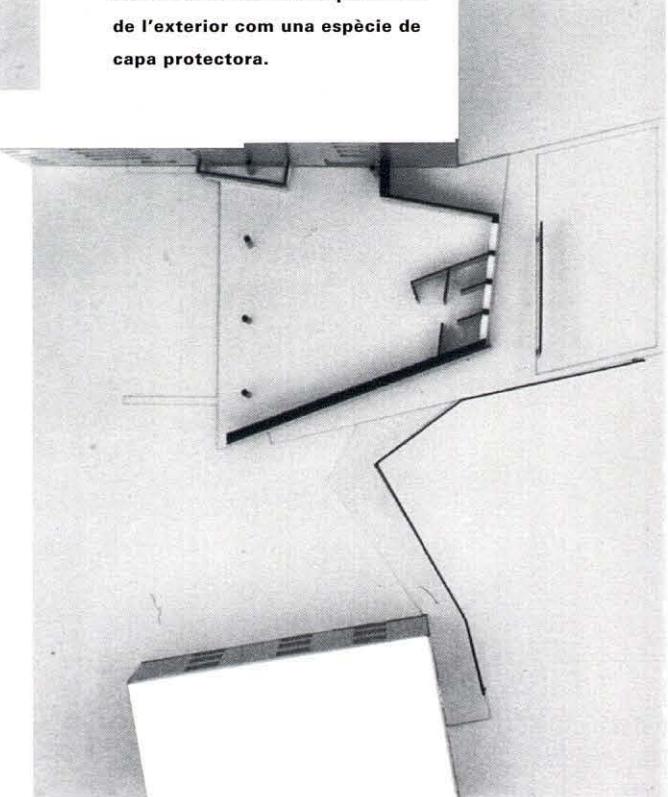


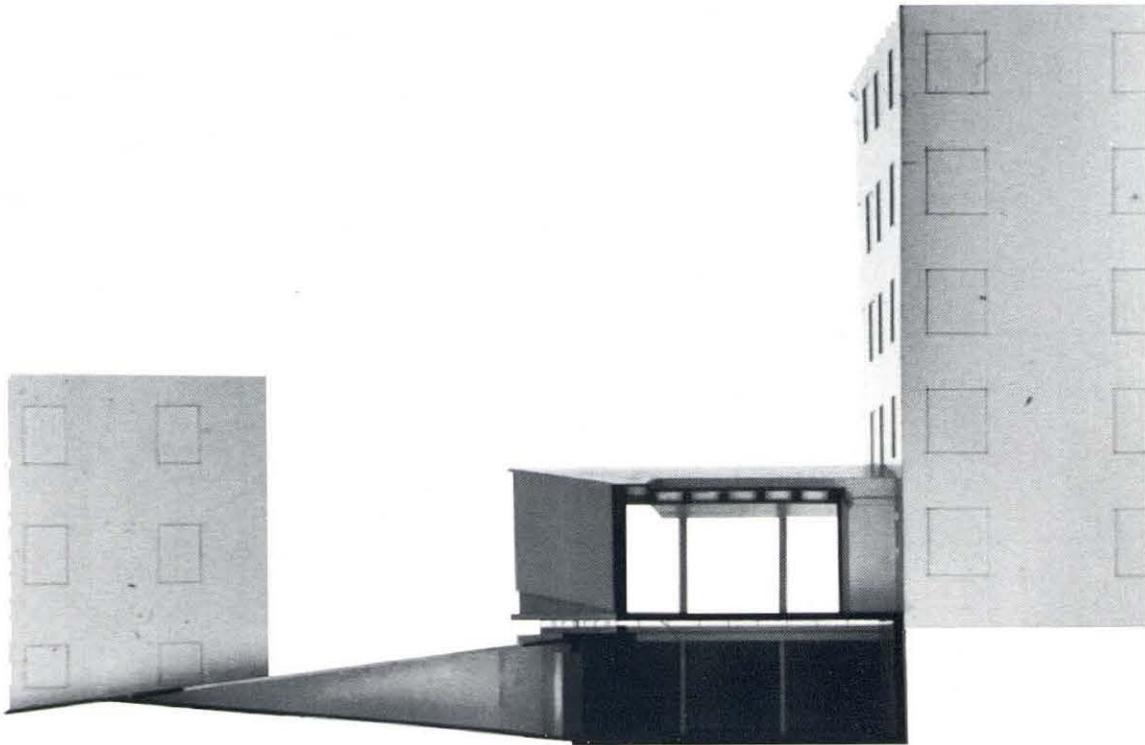


L'annex és al costat d'una de les sortides del nus viari de gran densitat. Els automòbils i els vianants són conduïts a través de carrils superiors i inferiors, desviacions, murs i illots. Aquesta situació condiciona doblement les decisions del projecte. Mentre, d'una banda el flux del tràfic serveix de referència escenogràfica, per l'altra, l'edifici s'aïlla davant d'aquesta realitat exterior. Es donen, simultàniament, l'atracció i l'aïllament. Per tant, l'edifici s'entén com un organisme que es genera a partir del que té lloc al seu entorn: mentre es limita i retreu davant l'espai del carrer, s'obre mitjançant un gran front de vidre cap al jardí interior. Aquesta obertura permet d'entendre aleshores el volum compacte des de l'exterior com una espècie de capa protectora.

The annex stands next to one of the exits from a highly dense thoroughfare interchange. Automobiles and pedestrians are led through a labyrinth of upper and lower lanes, diversions, walls and islets. This situation places a double condition on the project. While on the one hand the traffic flow serves as a scenographical reference, on the other the building is isolated from this exterior reality. Attraction and isolation are therefore simultaneously produced. For this reason, the building is understood as an organism generated from what happens in its immediate surroundings: while it is limited by and withdraws from the street space, it opens through a large glass facade towards the interior garden. This opening allows the compact volume to be understood from outside as a kind of protective layer.

Plantes dels nivells subterrani i d'accés
Floor plans of underground and access levels





Secció transversal i, sota, secció longitudinal
Cross section. Below, longitudinal section

Emplaçament. Site **Zürich (Suiza)**
Arquitectes. Architects **Harry Roos, Thomas Schregenberger**
Colaboradora. Collaborator **Maya Scherrer** | Execució. Construction 1986-87

