

The subject of this issue is new landscapes. New land- scapes which appear not merely as fascinating visual expressions, but above all as the powerful and precise results of the "new" functions emerging today.

These landscapes we examine here have appeared almost suddenly, in the space of a few months, as the product of the construction of an infrastructural work of prime magnitude (the Second Ring Road of Barcelona or Ronda de Dalt) and its physical presence as a singular public "place".

Linked images, bound together by a civic work appreciable in terms of eminently architectural criteria, given the suggestively rich diversity of its constituent spaces. This diversity is based on the constant changes in cross section and the consequent definition of a surprising variety of dynamic visual experiences.

Nevertheless, beyond the equally valuable technical design of the engineering work contemplated here, and far from the fetishistic inclinations towards an apparently "hard" and objective universe, what we attempt to offer in these pages is another -open and sensual- vision of those elements in particular (interchanges, tunnel mouths, slabs, etc.) contemplated here as ludic architectural pieces reminiscent of those unprejudiced forms characteristic of the best epic moments of modernity. These "ex novo" pieces are incorporated into a contemporary urban fabric consisting of arterial systems which would today form the embryo of a "new city".

The contents developed here thus constitute a particular articulation between the universe in transformation represented by emergent typologies (phenomena examined in previous issues) and the appearance of a whole series of new experiences linked to the ideas of form, function and landscape.

While the new landscapes have materialised essentially as an outcome of the development of a new thoroughfare system, they are present also in some of the experimental facilities related to it, such as the Vall d'Hebron sports park, whose emblematic value in this sense thoroughly justifies its inclusion as the central feature of the present issue.

Given their special location, these new places become accomplices to the new reality, without either recreations or reminiscences (allusions to images and modes of yesterday which are present, however, in other, well-known sections of the ring road network). In short, they are places capable of surprising and transporting, and follow no other tradition than that of modern times.

193

Aquest número tracta de nous paisatges. Nous paisatges que no només es presenten com expressions plàstiques exclusivament fascinadores sinó, sobretot, com resultats potents i precisos d'aquelles "altres" funcions avui emergents.

Nous paisatges manifestats aquí -en pocs mesos, quasi sobtadament- al llarg d'un esdeveniment específic: la construcció d'una obra infrastructural d'especial magnitud (l'anomenat Segon Cinturó de Barcelona o Ronda de Dalt) i la seva evidenciació física com a insòlit "lloc" públic.

Imatges enllacades per una obra civil valorable des de criteris eminentment arquitectònics, donada la suggestiva i rica diversitat d'espais que la constitueixen; una diversitat fonamentada en els constants canvis de la seva secció transversal i la conseqüent definició dinàmica de variades i sorprenents experiències perceptives.

Més enllà del traçat tècnic -i no per això menys valorat- de l'obra d'enginyeria contemplada aquí, i lluny de la inclinació fetixista cap a un univers aparentment dur i objectiu, pretendriem des d'aquestes pàgines reivindicar una altra visió, oberta i sensual, dirigida especialment cap a aquells elements (nusos, boques, lloses, etc.) presentats aquí com a peces arquitectòniques lúdiques amb capacitat de remetre a aquelles formes desprejudiciades pròpies dels millors moments èpics de la modernitat. Peces "ex novo" incorporades a un teixit urbà contemporani format per sistemes arterials i que conformarien avui l'embrío d'una "ciutat nova". Els continguts aquí desenvolupats constituirien així una particular articulació entre aquell univers en transformació propi de les noves tipologies emergents (fenòmens ja apuntats en números anteriors) i l'aparició de tota una sèrie de noves experiències lligades a la idea de forma, funció i paisatge.

Un nou paisatge materialitzat en el desenvolupament espacial del propi sistema viari, però present també a alguns dels nous equipaments experimentals relacionats amb ell, com, entre d'altres, el del parc esportiu de la Vall d'Hebron, el valor emblemàtic del qual mereix en aquest sentit una especial atenció a la part central d'aquest número.

En qualsevol cas es tracta de llocs nous que, degut a la seva especial ubicació, acaben articulant-se amb complicitat amb la nova realitat, sense recreacions ni reminiscències (al·lusions a imatges i modes del passat, presents a altres trams del mateix anell de circumval·lació suficientment coneguts). Llocs, en definitiva, amb la capacitat de sorprendre i de transportar, sense altra tradició que la pròpia del temps moderns.

El nou sistema de vies ràpides a Barcelona i localització de les quatre àrees olímpiques
The new thoroughfare system in Barcelona and location of the four Olympic Areas

