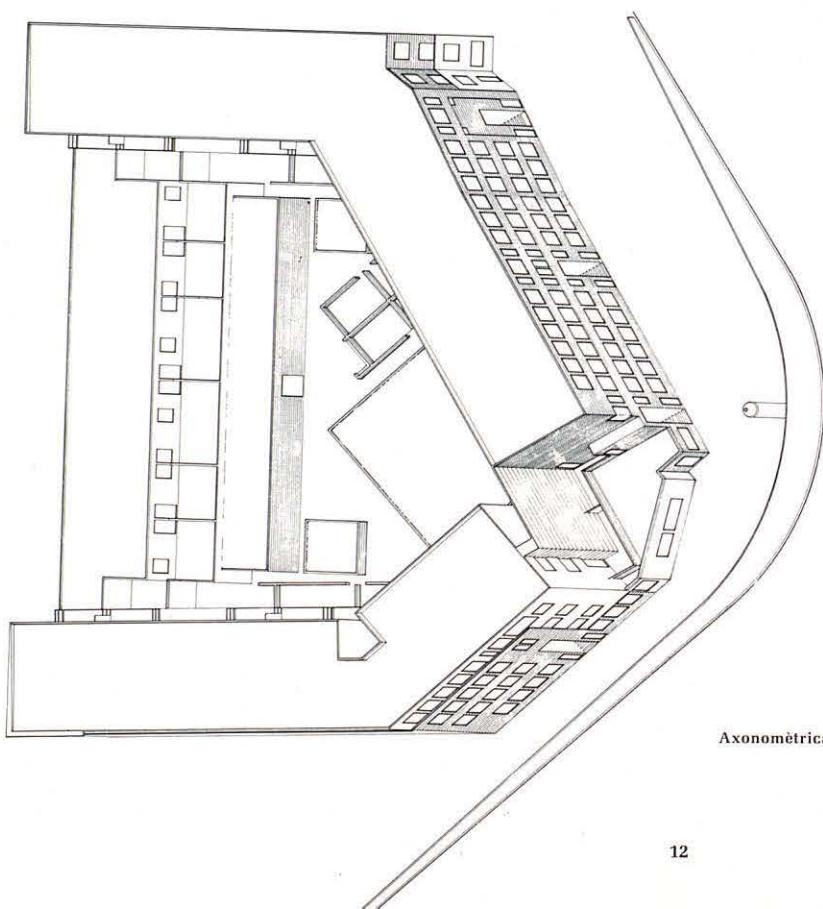
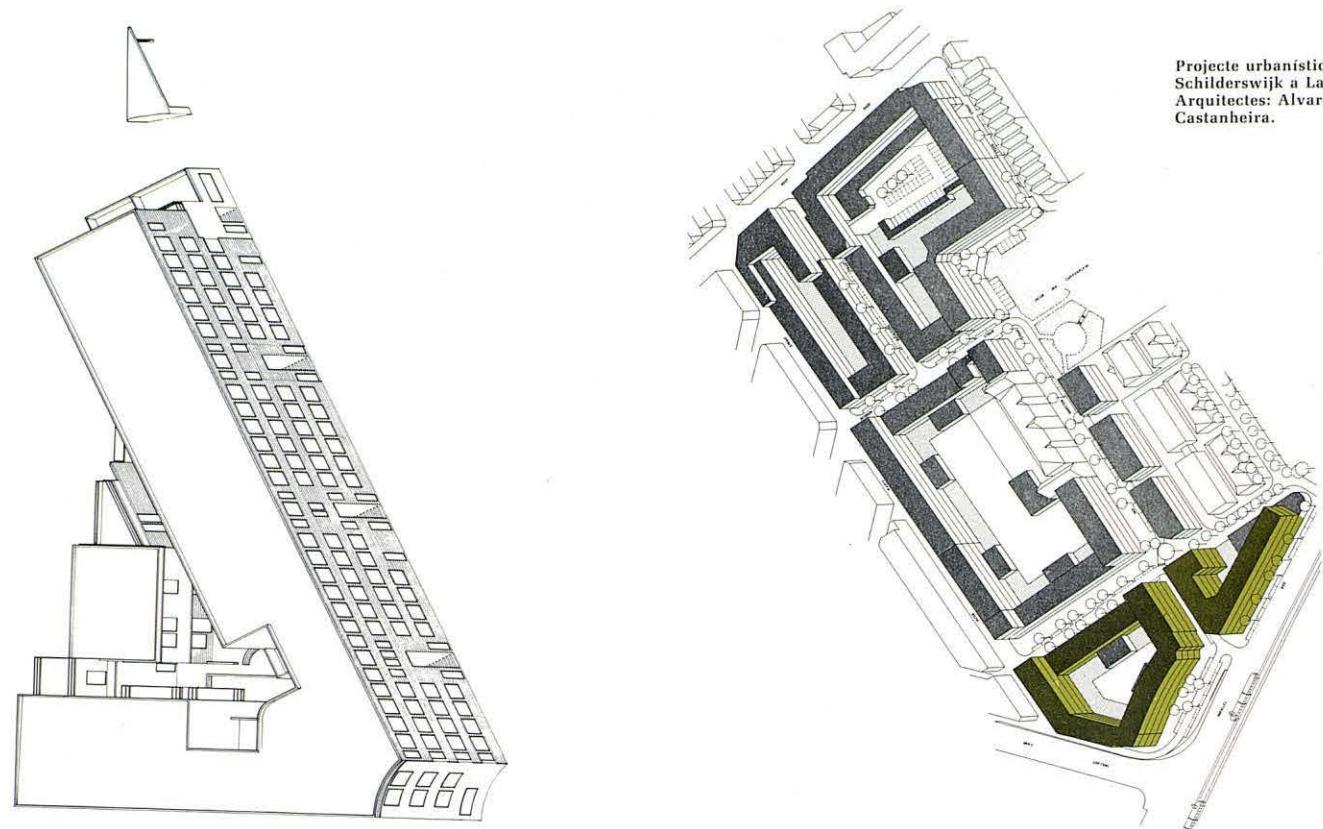


1  
0  
6

habitatges a La Haia **Alvaro Siza Vieira**

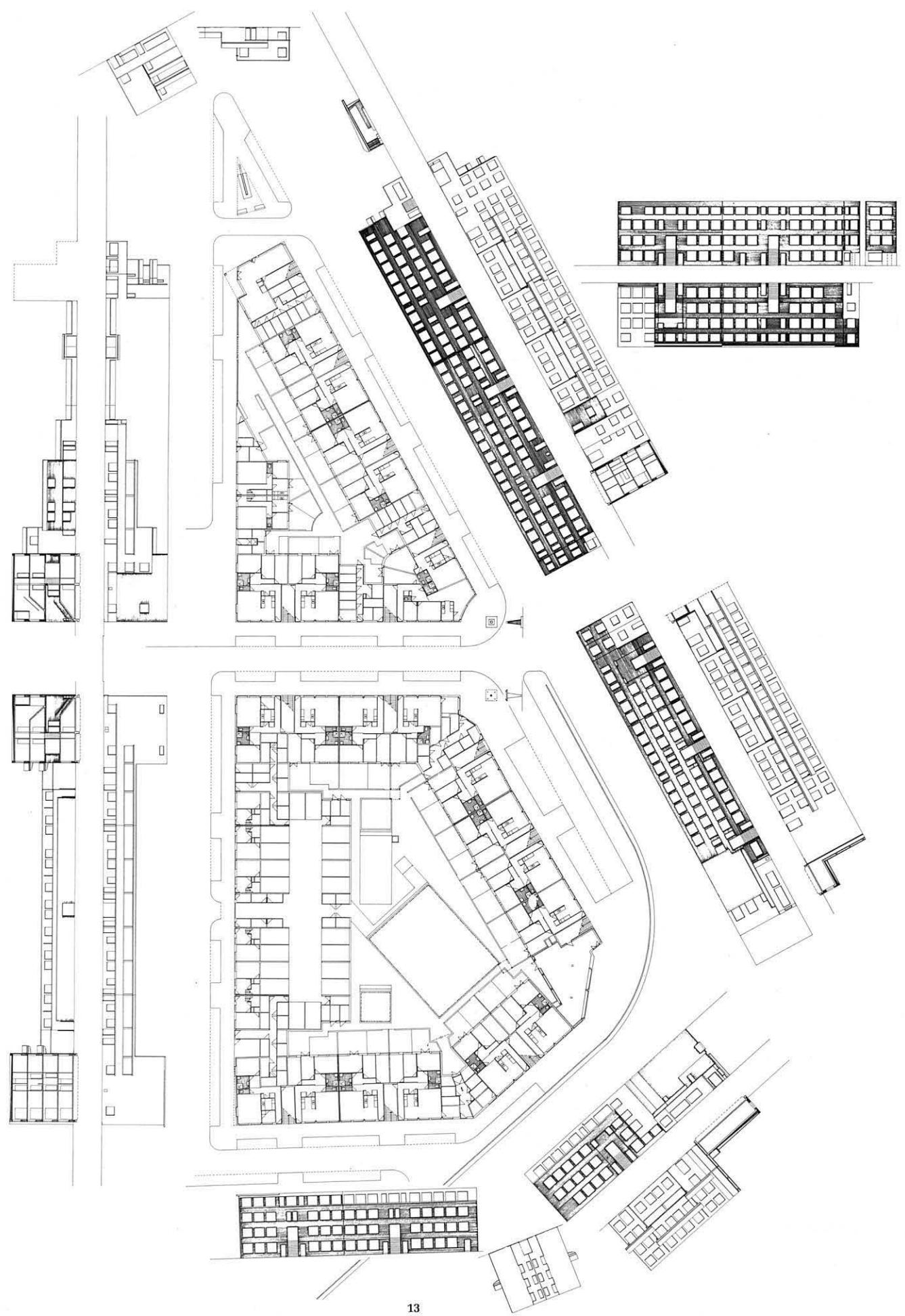


Projecte urbanístic de la zona 5 de Schilderswijk a La Haia, 1985.  
Arquitectes: Alvaro Siza amb Carlos Castanheira.



Axonometrica del projecte.

**Emplaçament:** Zona 5 -Schilderswijk-Centre a La Haia. **Arquitectes:** Alvaro Siza amb Carlos Castanheira. **Col·laboradors:** Associació d'Arquitectes Van der Broek i Bakema-Rotterdam. **Data del projecte:** 1987. **Data d'execució:** 1988. **Fotografies:** Nuria Andreu.



**Jo vaig trobar que la tipologia tradicional del pòrtic, que ha estat durant anys completament abandonada, corresponia molt als designs i**

**exigències dels representants de la població i també a una sèrie de problemes d'inseguretat que existeixen en aquesta àrea. A la gent li**

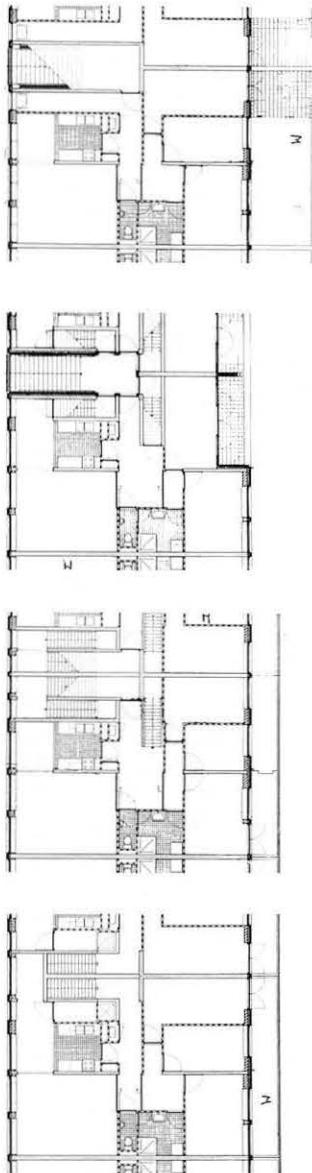
**costava acceptar els accessos col·lectius**

**—galeries o accessos verticals— per la qual**

**cosa em va semblar bé que tots els habitatges tinguessin un accés directe i aquesta tipologia ho permet.**

**Tot i que normalment és utilitzada per accedir a tres plantes, aquí jo la transformo per permetre l'accés directe a quatre.**

I realised that the traditional 'portico' type, which had been ignored for years, responded very well to the requirements and wishes of the representatives of the local community, and also to a whole series of insecurity problems that existed in the area. People were very reluctant to accept collective accesses —galleries or vertical accesses—, so I thought the best thing would be that every dwelling should have its own, and this typology allows it. Although normally it is used to provide access to three floors, in this project I changed it to take in four.



La solució adoptada a l'interior dels habitatges és funcional i flexible —mitjançant portes corredisses que possibiliten variacions en les relacions de privacitat— per tal de facilitar la seva adequació als diferents grups culturals que habiten al barri.

