PUBLIC LIBRARY BIBLIOTECA PÚBLICA

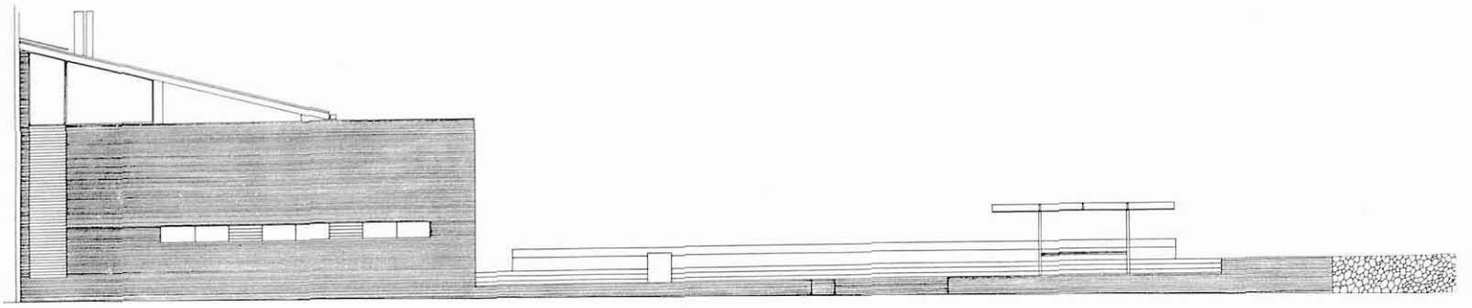
Emplazamiento • Site **Vila-Seca (Tarragona)**

Arquitecto • Architect **Josep-Antoni Llinàs**

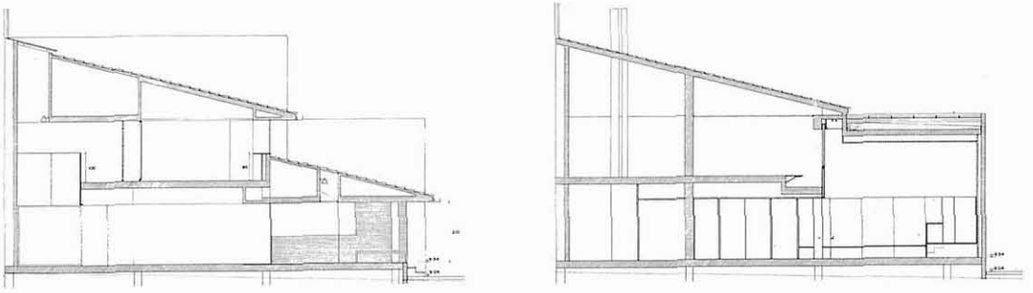
Colaboradores • Collaborators **M. Antònia Mayol, Elisabeth Font, Armand Fernández Prat, Cinto Homs, David Baena, Alex Armenter, Enric Massip**

Fecha del proyecto • Project Date **1985**

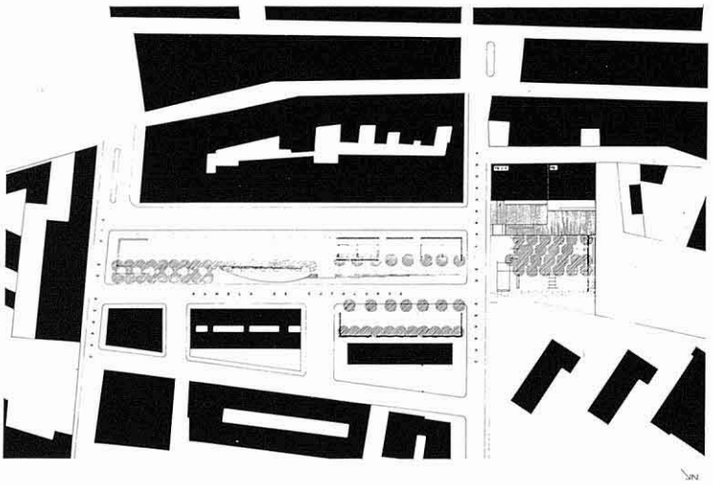
Perspectiva desde la nueva plaza.
Perspective View from the New Square.



Alzado de la calle Tarragona.
Tarragona Street Elevation.



Sección transversal.
Cross-Section.



Plano del emplazamiento y de la nueva ordenación de la Rambla de Cataluña.
Site Plan and the new Settlement of the Rambla de Catalunya.

La situación del edificio debía atender a dos circunstancias de igual importancia y hasta cierto punto contrapuestas: la presencia de una pared medianera de gran altura en el límite sur del solar y el hecho de que el mismo se sitúa como culminación o final del eje definido por la Rambla de Catalunya.

Atender a esta segunda consideración planteando, por ejemplo, un edificio simétrico que recogiera la presencia de este eje, y tuviera una fachada principal hacia la Rambla, significaba mantener en su estado actual esa pared medianera ya que el reducido tamaño del edificio previsto obligaba a dejar unos espacios libres a su alrededor que, respecto al que restaba entre el mismo y la pared medianera, parecía de muy difícil solución o tratamiento.

Si por el contrario disponíamos el edificio yuxtapuesto a la medianera y con acceso directo desde la calle de Tarragona, quedaba sin resolver el final de la Rambla de Catalunya.

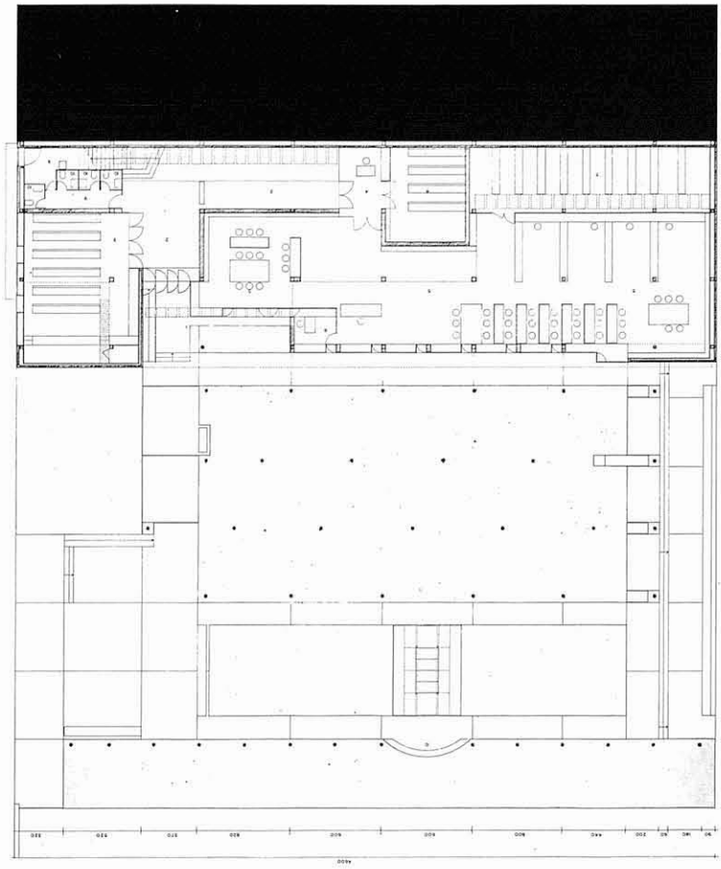
La solución por la que se ha optado sitúa a la biblioteca en medianería con la edificación existente y con la fachada principal y el acceso hacia un espacio libre, que prolonga el eje de la Rambla de Catalunya y que creemos resuelve el final de la misma, en cuanto aparece ligeramente elevado y enfrentado al paseo central de la Rambla y también, al ser resuelto como «jardín urbanizado», establece una distancia entre la biblioteca y la calle, que permite las condiciones de tranquilidad y silencio que necesita el uso de este tipo de edificio.

Before deciding on the final situation of the building, two equally important and somewhat contrasting circumstances had to be borne in mind: firstly that there is a high party wall at the southern end of the site, and secondly that the site itself stands at the end of the axis defined by the Rambla de Catalunya.

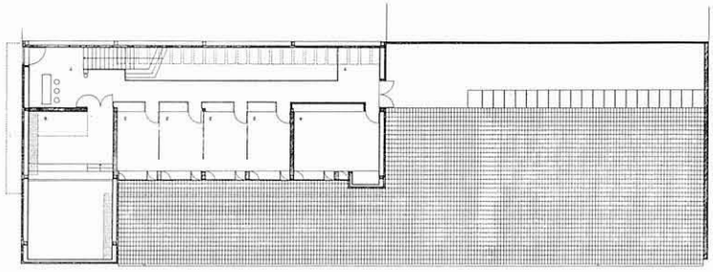
To solve the latter problem by planning, for example, a symetrical building that would continue the axis and have its main façade overlooking the Rambla, would have meant leaving the party wall unchanged, since the small dimensions of the proposed building meant that open spaces had to be left around it. The space thus remaining between the building and the wall, however, would have offered very little scope for any satisfactory solution.

If, on the other hand, we had decided to back the building onto the wall, and place its main entrance in Calle Tarragona, the end of the Rambla de Catalunya would still have remained unresolved.

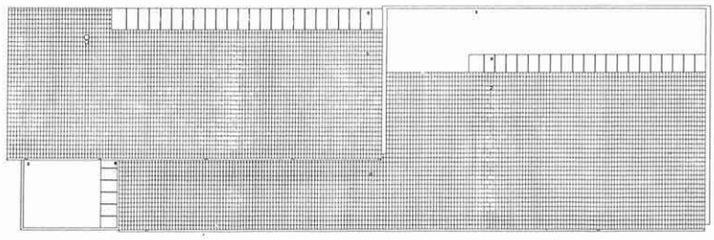
The solution chosen was to attach the library to the existing building. Its main façade and entrance thus overlooking an open space which prolongs the axis of the Rambla de Catalunya and which, we believe, is a satisfactory solution, since it is slightly raised and stands somewhat in contrast to the central promenade of the Rambla. Also, being an «urban garden», it acts as a sound barrier between the library and the street, thus providing the peace and quiet people using this kind of building need.



Planta baja.
Ground Floor.



Planta primera.
First Floor.



Planta de cubiertas.
Roofing Plan.