

P U B L I C L I B R A R Y

B I B L I O T E C A P Ú B L I C A

Emplaçament • Site **Vila-Seca (Tarragona)**

Arquitecte • Architect **Josep-Antoni Llinàs**

Col·laboradors • Collaborators **M. Antònia Mayol, Elisabeth Font,**

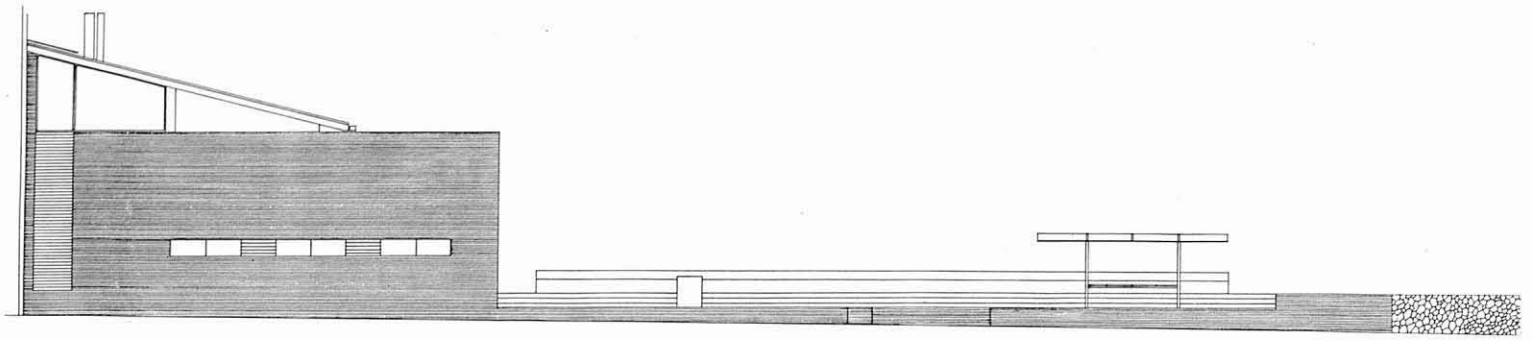
Armand Fernández Prat, Cinto Homs, David Baena,

Alex Armenter, Enric Massip

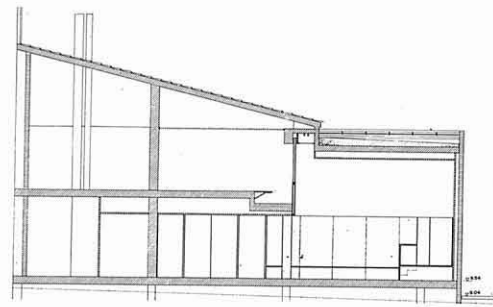
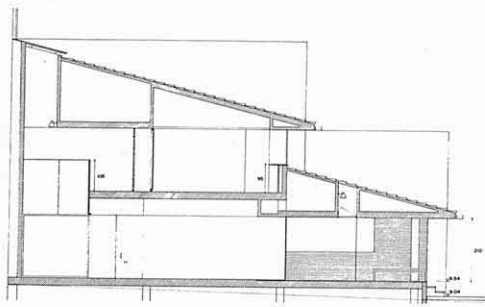
Data del projecte • Project Date **1985**

Perspectiva des de la nova plaça.
Perspective View from the New Square.

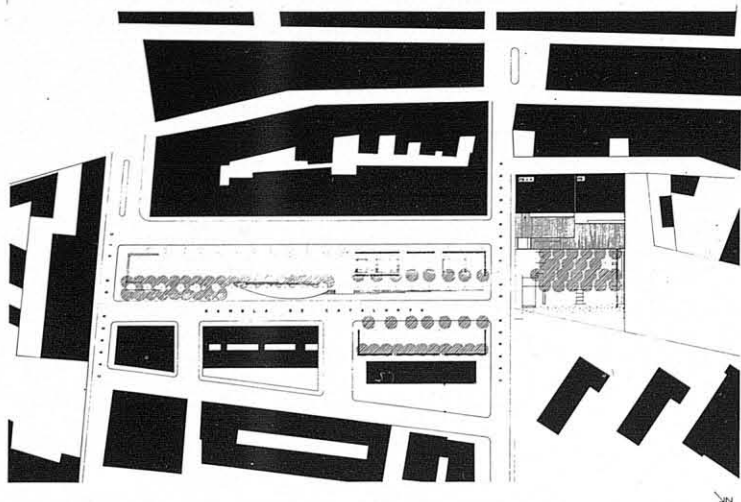




Alçat al carrer Tarragona.
Tarragona Street Elevation.



Seccions transversals.
Cross-Section.



Plànol de l'emplaçament i de la nova ordenació de la Rambla de Catalunya.
Site Plan and the new Settlement of the Rambla de Catalunya.

La situació de l'edifici havia d'atendre a dues circumstàncies de la mateixa importància i, fins a un cert punt, contraposades: la presència d'una paret mitgera d'una gran alçada al límit sud del solar i el fet que aquest se situa com a culminació o final de l'eix definit per la Rambla de Catalunya.

Atendre la segona d'aquestes circumstàncies, plantejant, per exemple, un edifici simètric que recollís la presència d'aquest eix i que tingués una façana principal de cara a la Rambla, significava mantenir en el mateix estat actual aquesta paret mitgera, ja que la grandària reduïda de l'edifici previst obligava a deixar uns espais lliures al seu voltant que, respecte a l'espai que restava entre l'edifici i la paret mitgera, semblaven molt difícils de solucionar o de tractar.

Si, per contra, disposàvem l'edifici juxtaposant-lo a la paret mitgera i donant-li accés directe des del carrer de Tarragona, quedava sense resoldre el final de la Rambla de Catalunya.

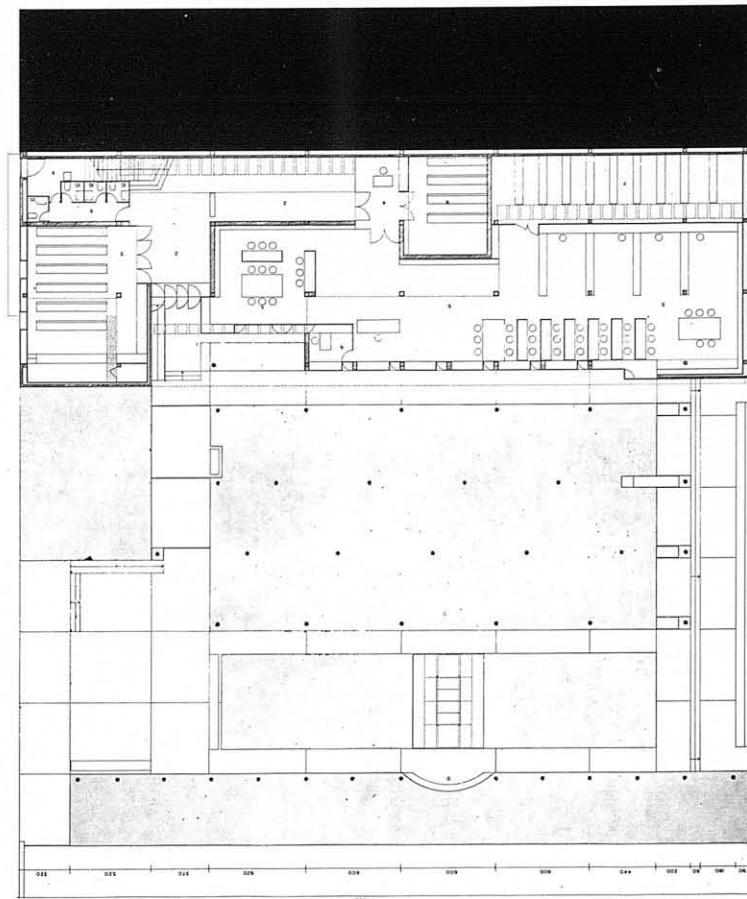
La solució per què s'ha optat situa la Biblioteca de forma mitjanera amb l'edificació ja existent i amb la façana principal, i l'accés vers un espai lliure, que perllonga l'eix de la Rambla de Catalunya i que creiem que en resol el final, ja que apareix lleugerament elevat i donant davant per davant del passeig central de la Rambla, i també, pel fet que és resolt com a «jardí urbanitzat», estableix una distància entre la Biblioteca i el carrer, cosa que ofereix les condicions de tranquil·litat i de silenci que calen a l'ús d'aquesta mena d'edificis.

Before deciding on the final situation of the building, two equally important and somewhat contrasting circumstances had to be borne in mind: firstly that there is a high party wall at the southern end of the site, and secondly that the site itself stands at the end of the axis defined by the Rambla de Catalunya.

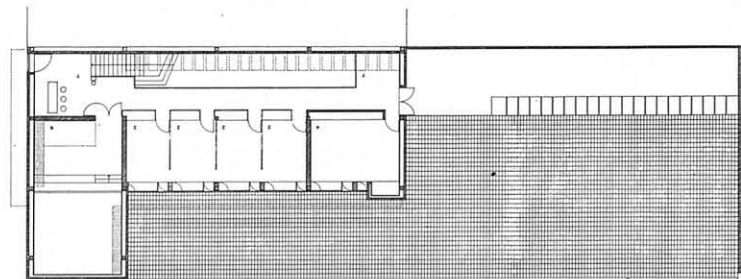
To solve the latter problem by planning, for example, a symmetrical building that would continue the axis and have its main façade overlooking the Rambla, would have meant leaving the party wall unchanged, since the small dimensions of the proposed building meant that open spaces had to be left around it. The space thus remaining between the building and the wall, however, would have offered very little scope for any satisfactory solution.

If, on the other hand, we had decided to back the building onto the wall, and place its main entrance in Calle Tarragona, the end of the Rambla de Catalunya would still have remained unresolved.

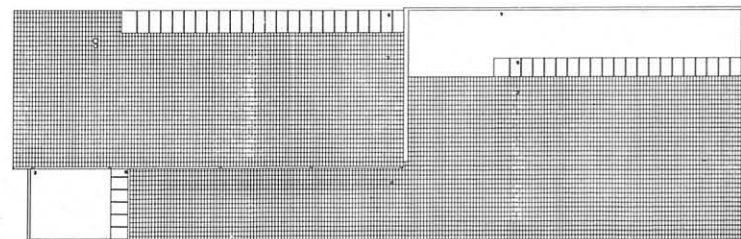
The solution chosen was to attach the library to the existing building. Its main façade and entrance thus overlooking an open space which prolongs the axis of the Rambla de Catalunya and which, we believe, is a satisfactory solution, since it is slightly raised and stands somewhat in contrast to the central promenade of the Rambla. Also, being an «urban garden», it acts as a sound barrier between the library and the street, thus providing the peace and quiet people using this kind of building need.



Planta baixa.
Ground Floor.



Planta primera.
First Floor.



Planta de cobertes.
Roofing Plan.