

Vivienda Unifamiliar «Rutgen»

One-Family Unit «Rutgen»

Gert M. Mayr-Keber
Arquitecto
Architect

Ursula Miglar
Ivo Martinek
Colaboradores
Collaborators

Elisabeth Mayr-Keber
Fotógrafa
Photographer

Perchtoldsdorf
Austria
Austria

1982-84

El encargo de este proyecto era una casa unifamiliar, con despachos en planta baja, para una familia con dos niños. El piso superior debía concebirse con la posibilidad de independizarlo para una segunda vivienda.

El terreno en pendiente, determinado por su situación al pie de una montaña, con muchas vistas y que sube abruptamente hacia el este, se ve condicionado por las superficies públicas que lo delimitan. La carretera de acceso a la ciudad, justo donde comienza la estructura urbana consolidada, marca la zona urbana, y por otro lado un pequeño paseo, por detrás y muy arriba del solar, delimita una zona verde.

La casa se concibió hacia la carretera según la tipología existente en el centro urbano. Y hacia la montaña se transforma el tipo en vivienda aislada con dos pabellones (de cubierta y de jardín).

El pabellón, tema ya existente en un antiguo edificio vecino, se introduce aquí como elemento de enlace con el paisaje, y como coronación de la construcción con una fuerte identidad propia.

La cubierta, visible desde el pequeño paseo superior, se ha concebido como «quinta fachada», con el pabellón, el escalonamiento de masas construidas y el cerramiento superior.

La forma circular del vestíbulo corrige la inclinación de la carretera exterior hacia la ortogonalidad interior, y el casi laberíntico planeamiento de los recorridos hace más viva la sensación de entrada y da mayor grado de intimidad.

The subject for this project was a single-family house, with offices on the ground floor, for a family with two children. The top floor had to be designed so that it could be converted into a separate flat.

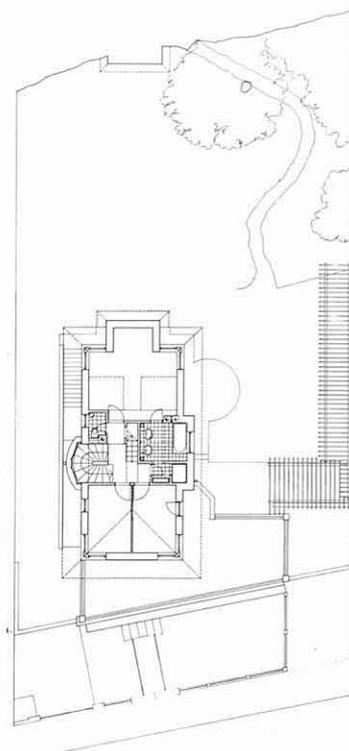
The sloped site located at the foot of a mountain, enjoys numerous views. It rises up sharply to the east and is surrounded and defined by public areas. The road leading into the city, just where the urban area itself begins, marks the city limit, and on the other side a small avenue, behind and high above the site, borders a green area.

The front of the house, facing the road, follows the pattern of the other houses in the urban nucleus. At the rear, looking towards the mountain, however, it becomes detached dwelling with two pavilions (roof and garden).

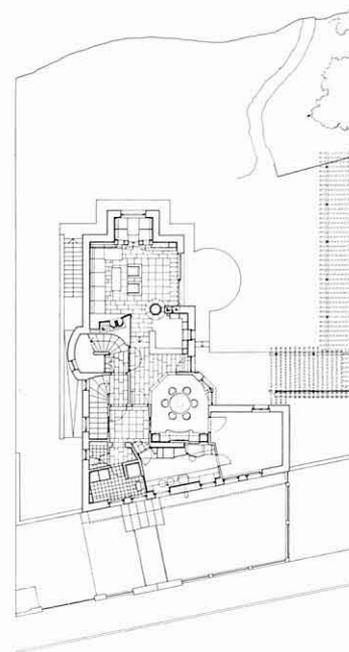
The pavilion, a theme already existing in an old neighbouring building, is introduced here as an element that links with the landscape and crowns the construction with its own, strong personality.

The roof, visible from the small walk-way above, is conceived as a «fifth façade», along with the pavilion, the layout of constructed masses and the top enclosure.

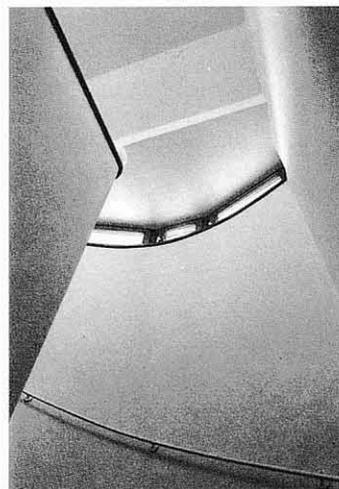
The circular form of the hall compensates for the slope of the outer path towards the orthogonal interior, while the maze-like layout inside greatly enhances the sensation of entry and provides a greater degree of intimacy.



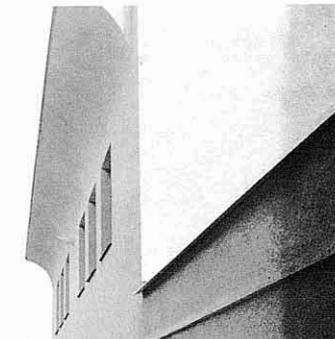
Planta piso.
First floor.



Planta baja.
Ground floor.



Interior de la escalera.
Interior of the staircase.



Detalle de la cornisa.
Detail of the cornice.

