

Reinhardt Honold

Wolfgang Pöschl

Arquitectes

Architects

1986

Data del projecte

Project Date

1986

Data d'execució

Construction Date

BAR BOGEN 13

BOGEN 13 BAR

INNSBRUCK

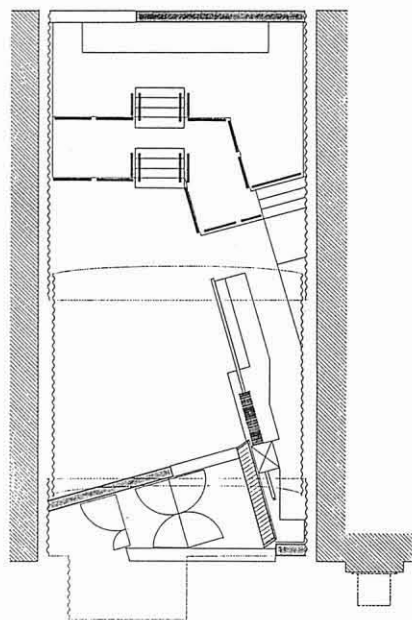
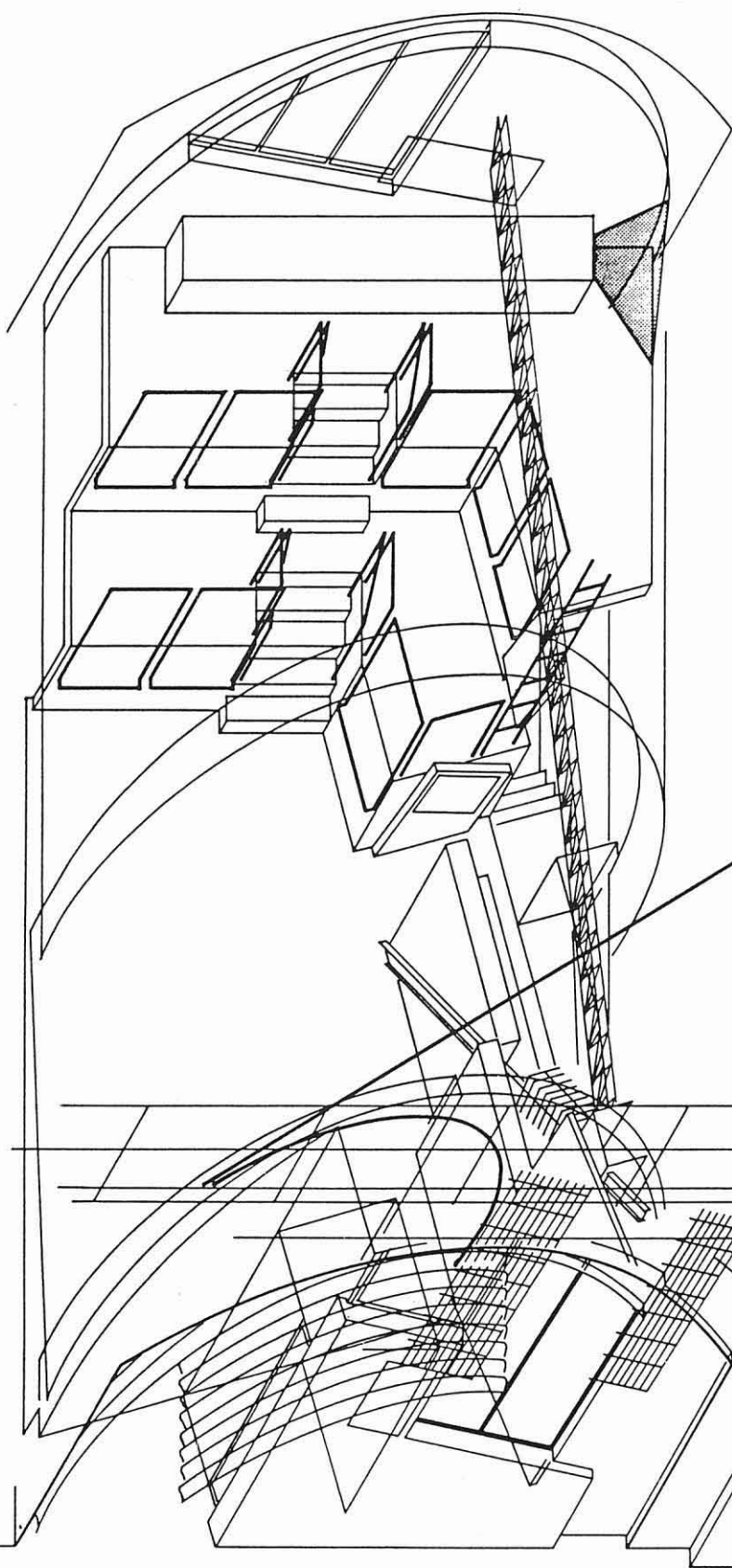
El projecte per al Bogen 13 va començar amb l'exploració del costat dret de la ciutat. Les arcades sota el viaducte del tren semblaven la localització ideal per dos motius: primer perquè el viaducte és un important (encara que denostat) distintiu d'Innsbruck i la seva connexió amb la resta del món i segon perquè és una part de la ciutat relativament «dura» —amb espais grans, ventosos, sorollosos, polsegosos—, però autèntica. Volíem fer un lloc que fos per un igual dur i viu, en el qual es notés un especial sentit de la realitat.

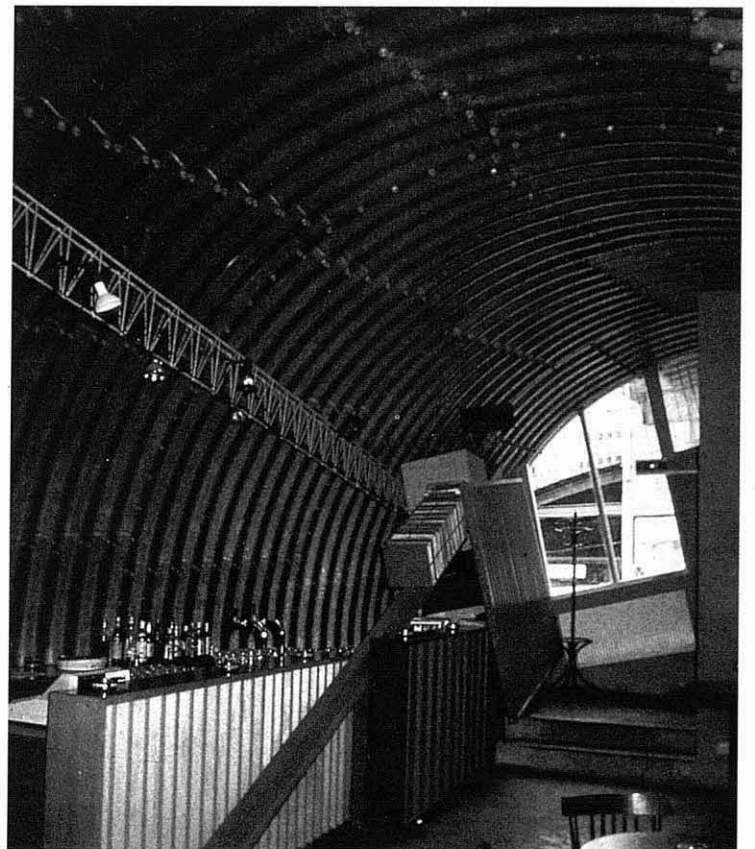
L'interior ens el va inspirar una visita realitzada a la terminal de càrrega i descàrrega del ferrocarril d'Innsbruck. Vam utilitzar la xapa metàl·lica prefabricada dels túnels per a amortiguar el soroll dels trens i perquè fos possible escoltar per un igual música lleugera i «heavy metal», però també per a intentar dintre del possible la connexió amb el viaducte. L'il·luminació encara és provisional.

The work on *Arch 13* began with the search for the right part of town. The arches under the railway viaduct seemed ideal for two reasons; firstly the viaduct is an important (though much maligned) feature of Innsbruck and our connection with the rest of the world and, secondly, it is a part of town which is relatively 'hard' —vast, windy, noisy, dusty spaces—but true. We wanted to make a place with was equally hard, but lively, with a sense of reality about it.

The interior was inspired by a visit to Innsbruck's railway cargo terminal. We used soft-mounted prefabricated steel tunnel elements to dampen the noise of the trains so that it would be possible to dampen the noise of the trains so that it would be possible to have lyric music there as well as heavy metal but in other ways we tried as far as possible to emphasise the connection with the viaduct. The lighting is still provisional.







Honold & Pöschl

Arquitecte

Architect

1986

Data del projecte

Project Date

1986

Data d'execució

Construction Date

VIVENDA EN UN ÀTIC

ATTIC APARTMENT

INNSBRUCK

El lloc està relacionat amb el de Bogen 13; no gaire allunyat d'allà, en un indret tranquil i verd de la ciutat, en un carrer de cases en filera del segle XIX.

Volíem poblar aquest lloc privilegiat.

entre el cel i la ciutat
amb els anhels d'avui i els
sistemes dels nostres temps actuals.

...canviar la teulada, trobar el
millor lloc per a descansar, en un
sac de dormir, ser despertat per
l'albada.

...produir un espectacle de llum,
que canvia silenciosament d'hora
en hora, d'estació en estació, i es
repeteix de nou, reflectit i projectat
per les xemeneies blanques.

...experiència de les fantasies del
cel.

...muntanyes, escenari de
teulades i de la ciutat, apuntant per
sobre de cornises i tallafocs.

The place is related to that of Bogen 13; not far away from it, on the quiet and green side of town, in a row of city houses built in the XIXth. century.

We wanted to populate this privileged place.

between sky and city
with the longings of today and
the means of our modern times.

...remove the roof, find the best
sleeping place with a sleeping bag,
be woken up by the rising sun...

...produce a spectacle of light,
silently changing from hour to hour,
from season to season, and
developing anew, reflected and
projected by the white chimneys...

...experience the fancies of the
sky...

...mountains, roof scenery and
the city peeping up over cornices
and fire walls...



