APARTAMENTO EN IBIZA

J. Antonio Martínez Lapeña/Elías Torres
Proyecto: 1980
Realización: 1982

Transformación de las tres últimas plantas de un edificio entre medianeras en una vivienda.

La intervención consiste en cerrar la escalera común de vecinos a partir de la segunda planta e incorporarla al interior del nuevo apartamento. En la abertura de un patio de luces, cubierto con un lucernario, de tres plantas de altura y situado en la medianera opuesta a la fachada principal. En demoler las paredes que rodeaban la escalera y permitir la entrada de la luz del patio a todas las dependencias, de este modo escalera y patio se convierten en protagonista de la intervención. En conservar casi intacta la fachada principal y sus dependencias contiguas.

En la segunda planta está situado el dormitorio, el vestidor-vestíbulo y el baño, en la tercera el salón, el comedor y la cocina y en la cuarta un estudio y un pequeño dormitorio. En la azotea por último se ha construido un solario.

Contrastando con la continuidad y uniformidad del pavimento de moqueta, todas las dependencias contiguas al patio poseen un techo singular.

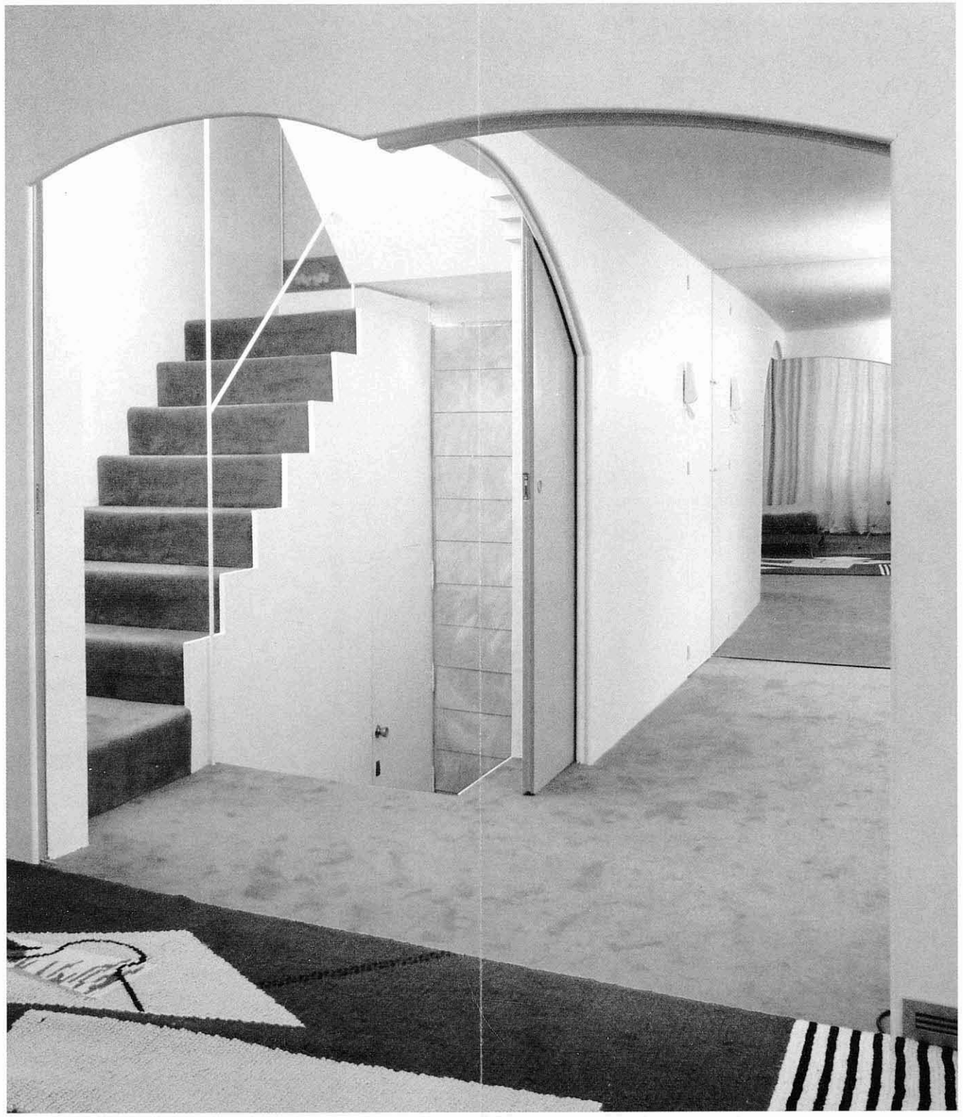
J. ANTONIO MARTINEZ LAPEÑA
ELIAS TORRES

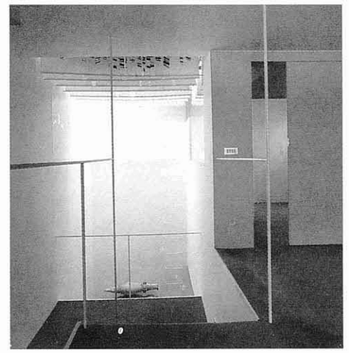
Reportatge fotogràfic: Lurdes Jensana.

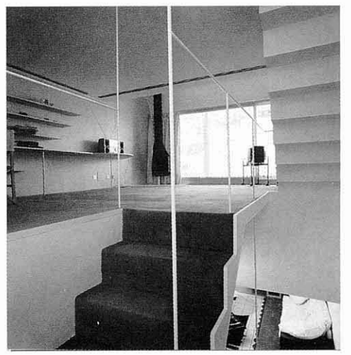
2

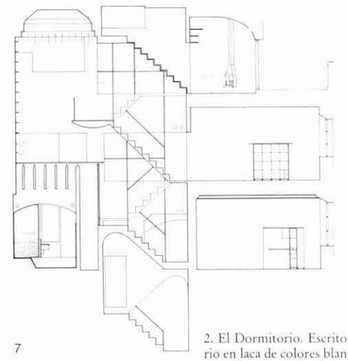
3

4


1

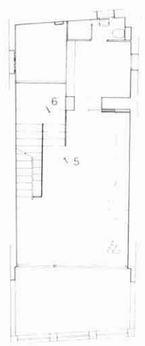

5


6


7

8

9


10

2. El Dormitorio. Escritorio en laca de colores blanco, gris perla y gris plomo, silla de A. Jacobsen. La cama y los armarios horizontales con el cabezal para pintura mural sistema tríptico, en laca gris. La alfombra es un diseño de Elien Gray B-D, y el sillón Marco Zanusso de Zanotti.

3. Vista del estar-salón, comedor, cocina y patio, con alfombras de Elien Gray y Juan Gris de B-D. Mesillas de Schindler de B-D. Sofá de Elien Gray. Sillón de Charles Eames Mesa comedor de Gae Aulenti - Zanotta. Sillones Thonet de madera curvada.

4. El espejo en el muro donde se apoya la mesa del comedor, duplica el techo con las luces estelares y a su vez amplía la visión de este espacio angosto, deformando el estrecho rectángulo de la planta.

5. Vista del patio desde el estudio. Los puntos de luz de la pared lateral del patio son las islas del Mediterráneo recortadas sobre un tablero y en la dirección por donde se pone el sol. En el techo colgadas más tiras de tela pintadas por Teresa Font Güell.

6. Llegada al estudio desde la terraza, se puede ver la ciudad de Ibiza. Vista de la sala de estar, en la parte baja de la fotografía. Chimenea «capilla» de Polinax (Correa-Coderch). Carrito de TV «versátil» de B-D.

7. Sección.
8. Planta segunda.
9. Planta tercera.
10. Planta cuarta.

1. Vista del vestíbulo, la entrada y la escalera desde el dormitorio-vestidor. El vestíbulo-vestidor se cierra al baño con una puerta corredera-espejo para el vestidor. En la entrada, cuadro de Toni Cardona.