

L'altre Eupalinos

Ens plau de saludar l'aparició d'una nova revista d'arquitectura. «Eupalino», dirigida per Paolo Portoghesi, ha irromput dins el considerablement estable panorama editorial italià de publicacions periòdiques d'arquitectura.

¿Què té d'Eupalino la revista de Portoghesi? L'esperit de diàleg, afirma l'editorial. Poques coses més:

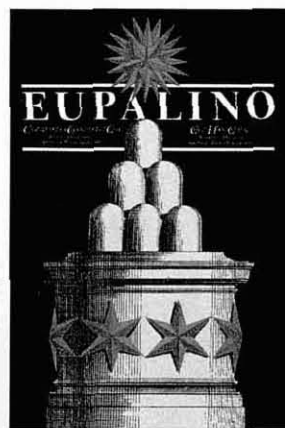
...D'aquelles operacions tan exactes, d'aquells progressos tan misteriosos i alhora tan clars... Quina confusió, de bell antuvi, i com va semblar que es fonia en l'ordre!... En l'espai informe en la meua ànima ja no contemplaré mai més aques edificis imaginaris, que són per als edificis de debò el que les quimeres i les gàrgoles són per als animals veritables. Però el que penso és factible i el que faig porta a l'intel·ligible... (1)

Respecte per les qualitats tangibles, materials, de l'obra d'arquitectura; comprensió de l'arquitectura des de l'esforç per ordenar en la raó el que es presenta informe... Les passions que commouen la revista són ben diverses: Encara que no gaire explícitament expressades, caldrà cercar-les en el gust per l'esotèric i per l'híbrid que travessa les seves pàgines. No més així podem explicar-nos, —ja que la revista no ens darà més pistes—, la reproposició de la casa de vidre de Bruno Taut, qualificat de «gnostico dil moderno», la selecció de projectes com a mostrar de barreges historicistes, el grafisme entre arcaïtzant i informal, les «làmines» que sense més explicacions se'ns ofereixen, la inclusió de l'article (magnífic) d'Italo Calvino sobre l'esperit de les ciutats.

Però mestissatge cultural, gust per l'eclèctic, no exclou sinó més aviat demana en grau extrem rigor en la selecció d'obres i textos, i claredat en la intenció, encara que es produeixi al bell mig de la incertitud.

En aquests temes, creiem, deurà aprofundir «Eupalino» si vol representar quelcom més que un ja conegut refugi per èpoques de crisi.

E.B.



(1) De Paul Valéry: Eupalinos o l'arquitecte.
Trad. catalana de Jordi Llovet. Quaderns
Crema, 1982