

Activitats de l'Associació

EXCURSIONS

27 - 5 - 85

Romanyà de la Selva: Església romànica. Dolmen de la cova d'en Daina.
Castell d'Aro: Castell de Belladormiens.

26 Octubre - 1 novembre, 85

Viatge de Fires: **Toledo**, Catedral gòtica, sinagoga Santa Maria la Blanca, **Alcazar... Trujillo**, palaus dels conqueridors. **Guadalupe**, visita al monestir. **Mérida**, visita a la ciutat romana. **Caceres**, visita a la ciutat. **Yuste**, monestir. **Talavera de la Reina. Monasterio de Piedra.**

25 - 5 - 86

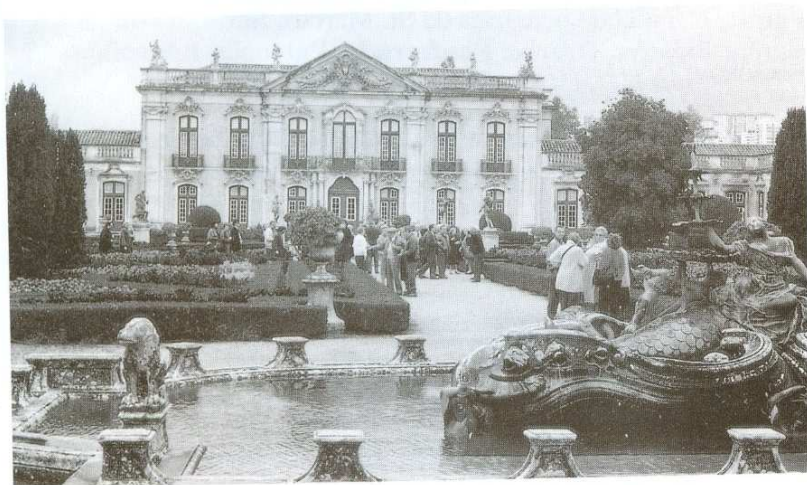
Visita a Vall-bona de les Monges, Guimerà, Mont Blanc, Espluga de Francolí.

25 - 10 - 86 al 2 - 11 - 86

Viatge de Fires a **Andalusia. Elche**, "Huerto del Cura", **Granada**, Generalife Alhambra, Sacromonte, etc. **Sevilla**, Reales Alcazares, Catedral, Giralda...**Córdoba**, pont romà, la mezquita entre altres.

26 - 4 - 87

Catalunya Francesa: Conflent i Vallespir: St Genis de Fontaines, St. Andreu D Sureda, Elna.

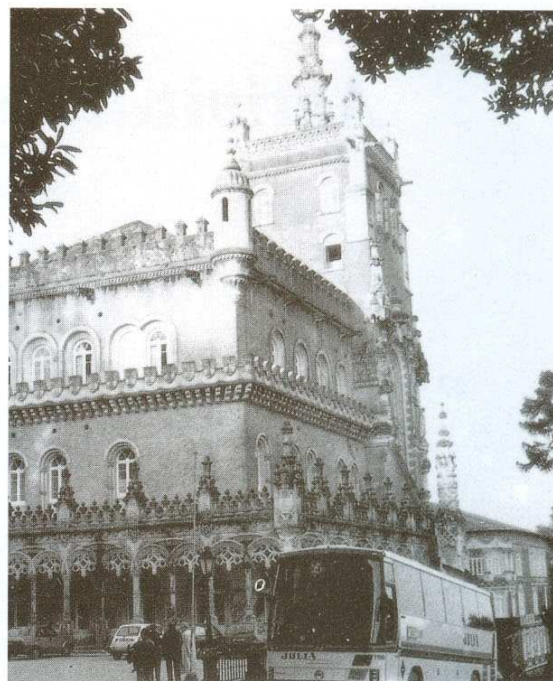


*Portugal.
Viatge de Fires
any 1987. Visita
al Palau Reial
de Cintra (Foto
J. Canal)*

24 - 10 - 87 a 1 - 11 - 87

Viatge de Fires a **Portugal**
Tordesilla, Ciudad Rodrigo, Buçaco, palau nacional de caça dels reis. **Coimbra. Tomar**, monestir dels templers. **Batalha**, catedral gòtica. **Lisboa. Estoril. Cascais**.

Portugal. Buçaco, residència d'estiu dels reis de Portugal. ➡



29 - 11 - 87

Santa Pau i Santa Maria dels Arcs

17 - 1 - 88

Barcelona, sortida col·lectiva conjuntament amb la Societat Catalana d'Arqueologia de Barcelona. Visitem la ciutat romana i medieval. Catedral. Palau del Bisbe. Casa Ardiaca. Palau Comtes-reis, casa del lloctinent, Santa Agata i museu Picasso.

21 - 2 - 88

Sortida col·lectiva al **centre històric de Girona**, amb motiu de la visita de la Societat Catalana d'Arqueologia de Barcelona.

28 - 2 - 88

Carcassona, visita a l'església de Sant Vicenç, catedral de Sant Miquel, d'una sola nau com la de Girona i amb marbres als murs. La ciutat.

17 - 4 - 88

Visita col·lectiva a Narbona. Ciutat fundada a l'any 118 a. C. enmurallada al s. III no va poder evitar ser invadida pels barbars. Visitem el museu, catedral de St Just i St. Pasteur, el palau de l'Arquebisbe de St Pau.

22 - 10 - 88 a 01 - 11 - 88

Viatge de Fires a **Galicia - Santander - Asturias - Burgos, Santander, Santillana**, ciutat monumental. **La Toja. Leon antic**, hospital de peregrins de St. Marcos, **Santuari de Covadonga. Oviedo. La Coruña. Bayona. Orense. Ponferrada. Palencia. Logroño**.

27 - 11 - 88

Catalunya Nord, comarca del Vallespir, **Sta. Maria de la Clusa, St. Martí de Fenollar, Sta. Maria d'Arlés. Prats de Molló. Camprodon**.

12 - 2 - 89

Modernisme a Barcelona, acompanyats per la Societat Catalana d'Arqueologia, veiem l'obra de Gaudí, Montaner i Puig i Cadafalch.

16 - 4 - 89

Baixa Garrotxa, visita feta amb autos particulars.

20 - 5 - 89

Visita a l'exposició "MILLENUM". MIL ANYS D'ART RELIGIÓS" a Barcelona amb 700 peces repartides entre Santa Àgata, la Pia Almoïna i el Saló del Tinell.

Del 15 al 22 d'Octubre, 89

Viatge de Fires. Creuer pel Mediterrani occidental: **Palma de Mallorca. Tunissia. Palermo. Nàpols. "Pompeia". Genova.**

Setmana Santa 90

Castells del Loire. Chinon, Fontevraud, Langeais, Loches, Villandry.

7 - 10 - 90

Museu de la Ciència de **Barcelona.**

29 - 10 - 90 a 06 - 11 - 90

Viatge de Fires. **VIENA i BUDAPEST**



"Huerto del Cura". Elx, viatge Fires 1986. (Foto J. Canal)

16 - 12 - 90

Quadrat d'or de Barcelona. El nostre principal objectiu fou "La Pedrera"

17 - 3 - 91

Visita a **Girona.** Museu Històric, exposició pintura gòtica, procedents del Museu Nacional.

6 - 4 - 91

Visita a **França,** acompanyats dels Amics del Mar.

14 - 4 - 91

Viatge al **Delta del Ebre.** Passejarem amb una barca durant el matí, dinarem al vaixell i a la tarda, retornarem pel delta fins **Amposta.**

25 - 5 - 91

Visita EXPOSICIÓ: XINA 1000 ANYS D'ART i CULTURA. Al Centre de Santa Mònica. A la tarda donarem un tomb per les instal·lacions olímpiques de Montjuic.

Del 11 al 18 d'octubre, 91

Viatge de Fires a **Paris.** Amb motiu de visitar al Director General de la Unesco, el Sr. Federico Mayor, a fi de recolzar la nostra anterior petició sobre la nominació de Girona Antiga, Patrimoni Mundial.

24 - 11 - 91

Catalunya en miniatura. Visitarem el recinte decorat amb les maquetes dels principals monuments de Catalunya, instal·lat a **Torrelles de Llobregat.** Visitarem l'església de **Sant Cugat del Vallés.**

8 - 12 - 91

Visita a **Girona i Banyoles.** Al matí visita a la **Girona Monumental,** dinar al **Collell** i a la tarda visita al **Museu Darder de Banyoles.**

14 - 3 - 92

Visita a la **Girona Monumental**. Amb motiu de la visita del personal de "La Caixa", la nostra Entitat els acompanyà a fer la visita per Girona.

1 - 3 - 92

Visita al **Museu d'Art de Girona**.

29 - 3 - 92

Amb la finalitat de visitar totes les instal·lacions olímpiques, explicades per un guia del COI, la nostra Entitat feu aquesta exitosa excursió amb un grup que va superar el centenar de persones, distribuïdes en dos autocars. Com de costum dinàrem i visitàrem el Poble Espanyol.

26 - 4 - 92

Empuries olímpica. Continuant el cicle d'activitats "olímpiques", vàrem visitar Empuries.

8 - 5 - 92

Girona Monumental. Amb motiu del CONGRES DE PEDIATRIA, ens visità un grup de metges pediatres, els quals els acompanyaren membres de la nostra Entitat, per explicar-los-hi la ciutat i la seva història.

22 - 5 - 92

Cap de setmana a Morella. Passada la Setmana Santa, dedicàrem tres dies per visitar Morella, "Alcañiz" i "Peñíscola".

13 - 6 - 92

Visita a **Barcelona**. Visita a l'exposició **Època Daurada de l'Art Català**.

23 - 7 - 92

Visita a la **Girona Monumental**. Sol·licitada per l'Associació de Visitadors Metges, vàrem organitzar-los-hi la visita a la nostra ciutat.



Paris. Barri de la "Defense". Visita Octubre 91
(Foto J. Vidal Jubert)



Visita a la Seu de la Unesco a París. Anterior a la visita al Sr. Mayor Zaragoza, l'octubre de 1991, amb motiu d'interessar-se per l'estat de l'expedient: Girona Antiga,

Amb motiu del viatge de l'Associació efectuat durant el mes de maig d'enguany, el nostre amic Eloi, ens ha enviat una poesia que fa referència als vincles històrics de les nostres terres.

MORELLA

Muntanya esquerpa i rocosa
fita i enclau d'un bell país,
l'àguila vola silenciosa
al lloc més alt del massís.

Aquests rocs agermanaren
Catalunya, València i Aragó,
ses illes com perles brillaven
al mig de tan noble unió.

Tres muralles alcen el calze
a l'estada del bon Rei
al morir, vacant la corona
aprofitats de sella bona
imposaren la seva llei.

Castell ! dalt del cingle coronat
Torre de Babel, dalt del cel,
vas obrir-nos camins de glòria
els millors segles de la Història
d'un poble que va esser-te sempre. FIDEL!

ELOI PRAT i HORTA

CONFERÈNCIES I CURSETS

26 - 9 - 85

Comença el SEMINARI INICIACIÓ A L'ARQUEOLOGIA.

1986

Durant tota la temporada es fa al Local Social, amb grups interessats i amb diapositives, sobre arquitectura, escultura i pintura.

GRECIA. ROMA. ESPANYA VISIGÒTICA. ART MUDEJAR. ART MOZARAB. ART CAROLINGI. ART PRE-ROMANIC. CATALUNYA ROMANICA. ART GOTIC A CATALUNYA, ART EN EL RENAIXEMENT. ART BARROC. ART NEOCLASSIC. ART MODERNISTA. ART NOUCENTISTA.

5 - 10 - 86

La nostra Entitat inicia un cicle de diapositives comentades, per sortir de la típica conferència. Tenen lloc a la Casa de Cultura Bisbe Lorenzana, els dilluns a les 8 del vespre.

5 - 10 - 86

UNA EXPERIENCIA D'ARQUEOLOGIA ESCOLARA BELLCAIRE 1980.
Per Esteve Verdaguer.

19 - 10 - 86

COM HEM DESCOBERT EL PRIMER CAPITOL DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA. Per Josep Canal i Joan Abad.

2 - 11 - 86

UNA EXCURSIÓ AL ROMÀNIC DE CASTELLA LA VELLA.
Per Francesc Reixach.

9 - 11 - 86

UNA EXCURSIÓ A LES COVES DECORADES DE LA DORDONYA.
Per Josep M. de Bedoya i Enric Jiménez

19 - 11 - 86

COM ES FOTOGRAFIEN I ES DIBUIXEN LES PECES ARQUEOLÒGIQUES DEL PALEOLÍTIC. Per Salvador Barrera

23 - 11 - 86

MINIATURES ROMÀNIQUES I GÒTIQUES DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA. Donada per Josep Canal.

5 - 2 - 87

Comença el curset d'Història de l'Art, al local del Montepio de Xòfers de St Cristòfol, del dia 5 de febrer al 9 d'abril

5 - 2 - 87

PRESENTACIÓ DEL CICLE-CURSET. Per Francesc Reixach.

12 - 2 - 87

EL ARTE DE LAS CULTURAS PREHISTORICAS. Per José M. de Bedoya

19 - 2 - 87

CULTURA PRE-ROMANA: IBERS-CELTES, per Enriqueta Pons

26 - 2 - 87

PRIMERES INVASIONS. Conferència donada per Aurora Martín.

5 - 3 - 87

POBLES INVASORS: ROMA. Per Josep M. Nolla

12 - 3 - 87

CULTURA PALEOCRISTIANA - CRISTIANISME (St. Nicolau, St. Feliu, Roma, St. Joan de Letran, Cultura Visigòtica, Terrassa. Per Francesc Reixach.

19 - 3 - 87

CULTURES PRE-ROMANES. Per America Bartí i Català.

26 - 3 - 87

CULTURA CAROLINGIA-ART CAROLINGI (Pre-romà i romà). Per F. Reixach.

2 - 4 - 87

ART GÒTIC: ÈPOCA MEDIEVAL. Pel Dr. Jaume Marqués Casanovas

9 - 4 - 87

GIRONA MONUMENTAL. Per Francesc Reixach Cabratosa.

CICLE DE CONFERÈNCIES ORGANITZADES PER DONAR A CONÈIXER LA PROPOSTA A L'UNESCO "GIRONA ANTIGA PATRIMONI MUNDIAL".

15 - 12 87

GIRONA CIUTAT DEL PATRIMONI MUNDIAL.

Per Joaquim Nadal, alcalde de Girona. A la Fontana d'Or

16 - 2 - 88

VIATGE A LA GIRONA ANTIGA AMB ELS POETES.

Per Narcís Jordi Aragó. Local "La Caixa"

26 - 2 - 88

A Banyoles acte CENTENARI P. ALSIUS.

23 - 3 - 88

IMPACTE AMBIENTAL SOBRE ELS MONUMENTS.

Per Josep Arnau, president de la Diputació de Girona. A la Fontana d'Or.

21 - 4 - 89

UN ARTISTA A GIRONA.

Domènec Fita. Al local de "La Caixa" a la Pl. Poeta Marquina

13 - 1 - 90

L'ERÒTICA DE LES CIUTATS.

Subirats. Local auditori de "La Caixa".

12 - 2 - 90

GIRONA VISTA PER UN LITERAT.

Per Lluís Racionero.

10 - 3 - 90

GIRONA VISTA PER UN ARTISTA.

Per Carles Vivó.

DURANT EL MES DE FEBRER-MARÇ 89. Tots els dilluns a la Casa de Cultura, diapositives comentades.

CICLE D'HIVERN 1990 - 1991

2 - 2 - 90.- POMPEIA. Sessió de diapositives comentades pel senyor F. Reixach al Local Esplai.

9 - 2 - 90.- TUNISSIA. id. id. id. pel Sr. Reixach.

23 - 3 - 90.- TURQUIA. id. id. id. pel Sr. Pere Gibert

30 - 3 - 90.- BRASIL I. id. id. id. pel Sr. Josep Ros

- 6 - 4 - 90.- BRASIL II. id. id. id. pel Sr. Josep Ros
 14 - 12 - 90.- VIENA. id. id. id. pel Sr. Pere Gibert
 1 - 1 - 91.- FAR-WEST. id. id. id. pel Sr. Pere Gibert
 18 - 1 91.- MARS DEL SUR. id. id. pel Sr. Pere Gibert
 25 - 1 - 91.- RAJASTAN. (India) Terra dels Rajas. Sessió diapositives comentades pel Sr. Pere Gibert
 8 - 2 - 91.- XINA. L'imperi del mig. id. id. id. pel Sr. Pere Gibert
 15 - 2 - 91.- NEPAL. El teulat del mon. id. id. id. pel Sr. Pere Gibert
 22 - 2 - 91.- ILLES GALÀPAGOS I ECUADOR. Anomenades l'Arca de Noé del Pacífic.
 Sessió de diapositives comentades pel Sr. Pere Gibert
 1 - 3 - 91.- MOSCOU, LENINGRAD i LA PERESTROIKA.
 Sessió de diapositives comentades pel Sr. Pere Gibert
 8 - 3 - 91.- NORUEGA. Terra dels fiords.
 Sessió de diapositives comentades pel senyor Pere Gibert
 15 - 3 - 91.- KENYA. Un safari fotogràfic.
 Sessió de diapositives comentades pel Sr. Pere Gibert
 22 - 3 - 91.- MONT ATHOS. Visita a l'edat Mitja.
 Sessió de diapositives comentades pel Sr. Pere Gibert

CICLE DE DIAPOSITIVES COMENTADES AL LOCAL ESPLAI DE LA CAIXA - 1992

- 10 - 1 - 92.- VENECIA, impressió d'un viatge. Per F. Reixach.
 17 - 1 - 92.- GIRONA MONUMENTAL. Per F. Reixach.
 24 - 1 - 92.- GIRONA, EPOCA ROMÀNICA I GÒTICA. Per J. Canal
 7 - 2 - 92.- CULIP. Per Xavier Nieto
 14 - 2 - 92.- POMPEIA i TUNICIA, records d'un creuer. Per Francesc Reixach
 21 - 2 - 92.- CONSIDERACIONS SOBRE EL MOVIMENT INTERNACIONAL
 OLIMPIC. Pel Senyor Mendez del G.E. i E.G.
 28 - 2 - 92.- PARIS I, Apunts d'un viatge. Per Cristina Anglada i Nuria Galià.
 29 - 3 - 92.- PARIS II, VERSALLES i FONTAINEBLEAU.
 Per Cristina Anglada i Nuria Galià.
 3 - 4 - 92.- EXPOSICIÓ DE FONTS DE SANT PERE DE GALLIGANS

ALTRES ACTIVITATS

RECERQUES HISTÒRIQUES A LA VALL D'HISTOLES

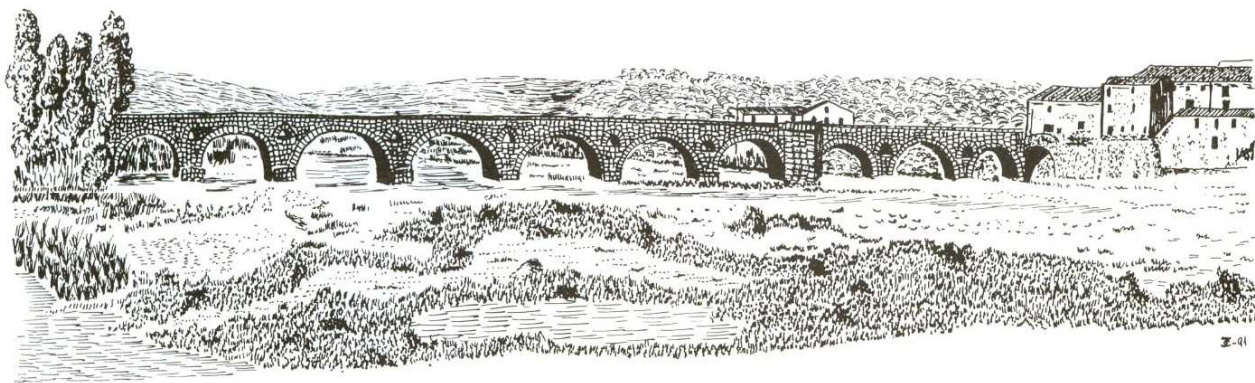
Altrament al treball que publiquem en el present Quadern, i que és la continuació dels dos anteriors que figuren en els Quaderns n.º 6 i 5 respectivament, hem pogut reconstruir amb la col.laboració de Carles Fochs, Àngel Mansilla i Ramon Cros, el mapa corresponent a la situació dels masos de les tres parròquies que formen actualment el terme de Sant Feliu de Pallerols, anteriors a la epidèmia de pesta de 1348, que, causant gran mortaldat va obligar a abandonar molts masos, especialment els més petits. Aquest mapa ha estat exposat durant tres mesos a la Sala d'Actes de la Casa de la Vila de Sant Feliu de Pallerols, creiem que és una eina molt important per l'estudi del procés que portà a la desaparició dels masos rònecs.

REIVINDICACIÓ DEL PONT MAJOR SOBRE EL TER, COM OBRA D'ÈPOCA ROMANA:

Aquest pont fou identificat mitjançant una postal editada als anys 1915-20, per la fototipia Thomas de Barcelona i que va arribar a les nostres mans en una adquisició de postals de primers de segle, que vàrem fer en el local del nostre amic Cortés en el carrer de la Força (Girona). Aquest pont fou destruït durant la guerra civil de 1936-39.

Feia poc temps que havíem visitat Salamanca i Mèrida, on havíem pogut examinar i fotografiar els ponts romans de les dues ciutats. Al veure la fotografia del pont del Pont Major, la nostra sorpresa fou molt gran, la comparació no deixava lloc a dubtes. El pont de dotze arcades del Pont Major tenia tota l'aparença d'una obra romana. Consultat el nostre amic Josep M^a. Nolla, es va decantar també per aquesta hipòtesi i va dir que estudiaria més profundament el tema.

Dibuix original de Josep Canal reproduït de la postal de la fototipia Thomas de Barcelona. El Pont Major, que reivindiquem com a obra romana.



INVESTIGACIÓ HISTÒRICA DE LA CIUTAT DE GIRONA

El grup que treballa en la investigació i recerca de la història medieval de la ciutat de Girona, ha assolit ja unes fites, importants que permeten conèixer el desenvolupament fora murs de la ciutat romana, no solament a grans trets, sinó amb un alt grau de detall.

Les fonts, són de dos ordres. Primordialment basades en la numerosa documentació conservada en les quatre arxius històrics de la ciutat. Però no hem oblidat el que es pot observar visualment, visitant obres noves que es fan a la ciutat i que complementen la documentació escrita. És un aspecte molt important, com també ho és, l'observació detallada del centre històric, a la llum de l'acumulació de dades proporcionades per la documentació escrita. Amb aquest bagatge els detalls de moltes restes antigues, que encara ens queden, són molt més significatives.

AQUEST QUADERN DE TREBALL N.º 7
ESTÀ IMPRÈS AMB PAPER DONAT GENTILMENT
PER L'EMPRESA S. TORRAS DOMÈNECH

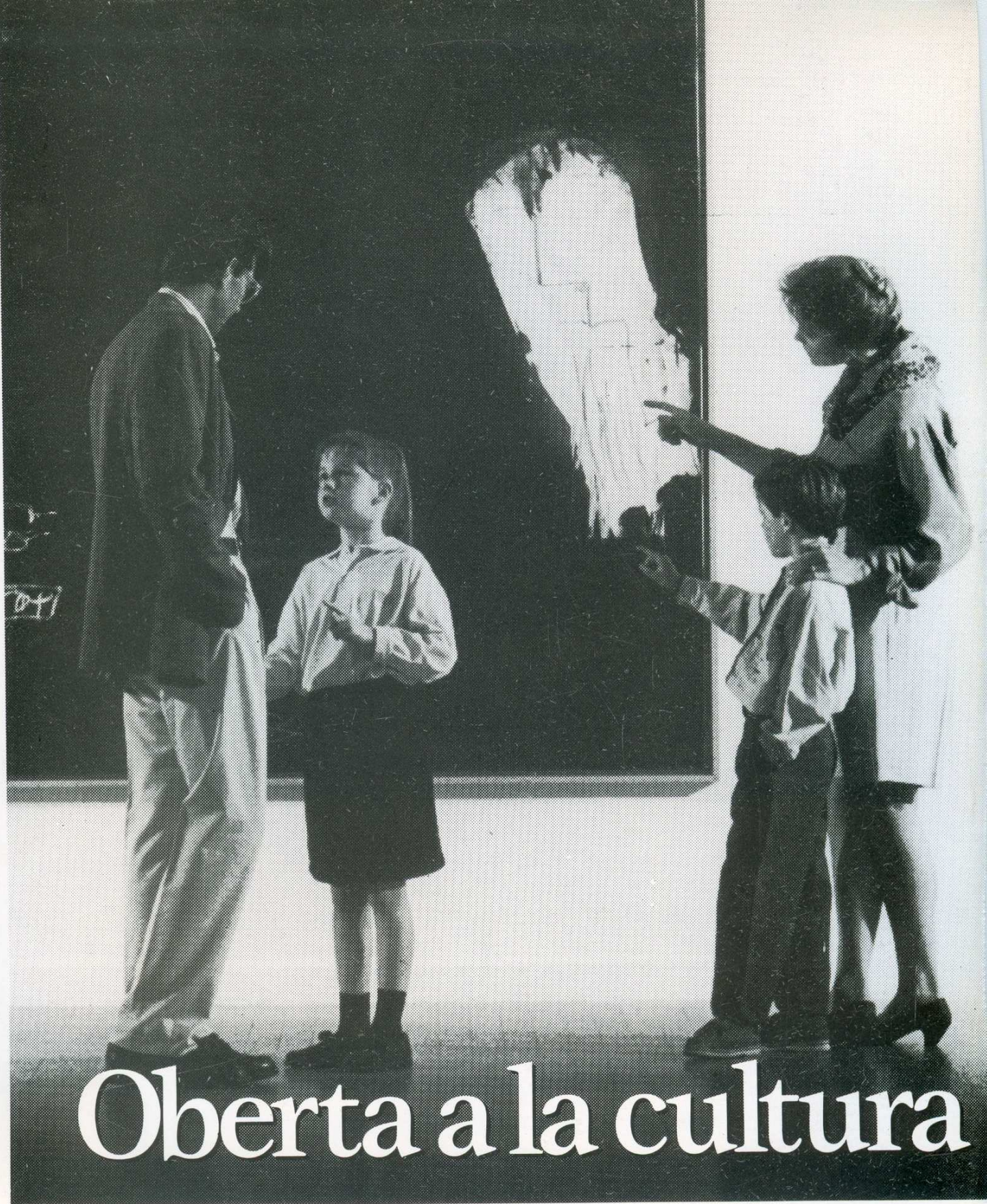


TORRAS DOMENECH

S. TORRAS DOMÈNECH, S. A.

**PAPERS ESTUCATS
PER A LES ARTS GRÀFIQUES**

FÀBRICA:
Tel. 48 80 00 - Fax 48 83 03
17463 FLACÀ



Oberta a la cultura



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA