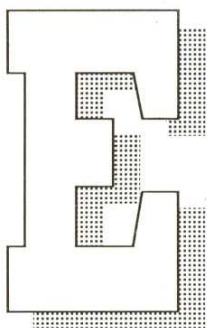


Inauguració del nou museu de Prehistòria de Talteüll (Rosselló)

Enric Jiménez i Carbonell



El dia 17 de juliol d'enguany, va tenir lloc la inauguració del nou museu de Prehistòria de Talteüll, dedicat substancialment a les investigacions fetes a la cova de l'Aragó, que ha proporcionat un ingent material de restes arqueològiques, faunístiques, palinològiques etc. que han convertit aquest jaciment en un dels més importants del món per conèixer l'home prehistòric antic i els detalls de la seva vida diària.

Sense cap exageració aquest museu s'ha qualificat com a centre Europeu de Prehistòria.

Nosaltres que hem tingut el goig de comptar amb la col·laboració del professor Henry de Lumley, des del 1973 i que hem vist la construcció i inauguració del primer museu de Talteüll, ara fa uns anys, no podem menys que ressaltar la nostra admiració per la instal·lació i contingut del nou museu.

Es una instal·lació veritablement excepcional, orientada a una divulgació sistemàtica, aprofitant els més moderns mitjans electrònics i informàtics per presentar de manera entenedora els enigmàtics però reals escenaris i els costums de la vida humana, ara fa més de 400.000 anys. Excepcionalment didàctic, pot ser visitat per persones no informades amb l'única condició que estiguin interessades pel tema.

Aquest important projecte de la Prehistòria francesa, avui una realitat, ha estat possible gràcies a la conjunció de diferents factors: les personalitats excepcionals dels professors Henry i M. Antoniette de Lumley, no solament grans historiadors, si no també excel·lents organitzadors i hàbils directors de relacions públiques. L'acolliment i ajut que en tot moment han trobat en el poble de Talteüll i finalment la comprensió



Escenaris prehistòrics com aquest, figuren en els diorames del museu.

Dibuix: Eric Guerrier

i suport de les autoritats franceses en tots els nivells comarcals, regionals i nacionals, que han permès acometre una realització d'un pressupost superior a 800 milions de pessetes.

Uns dies abans de la inauguració, tinguérem la sort de recórrer el Museu guiats pel propi professor, que va tenir la gentilesa d'explicar-nos els detalls.

El museu consta de diferents àrees. Exposició de materials que comprén les restes faunístiques trobades al jaciment, les restes lítiques, és a dir, els instruments sobre pedra tallada per l'home, i les restes humanes de l'avui famós home prehistòric de l'Aragó. Una altra àrea important és el que

podríem qualificar de magatzem classificat amb molt detall, de les numerosíssimes restes proporcionades pel jaciment i que permetrà junt amb el laboratori adjunt al museu, l'estudi dels investigadors. Aquesta àrea ocupa una gran extensió. Una tercera secció seria la corresponent al centre d'informàtica, on diversos ordenadors i aparells de control electrònic fan funcionar en el seu més mínim detall aquest museu intel·ligent. Hem deixat pel final, la part més espectacular d'aquest museu: els diorames a tamany natural, on s'exposen escenes de la vida diària dels caçadors prehistòrics i, on els més mínims detalls estan cuidats, per exemple, el vent que mou el pèl de visó, el cant dels ocells, o la fressa que

fa l'home en la cova al fabricar un instrument sobre pedra. Tot és impressionant i transporta al visitant a èpoques remotes. Aquest museu logra trencar la barrera que sempre s'interposa entre l'home actual i la vida dels seus antecessors fa 450.000 anys. Durant el recorregut del museu i en els llocs adequats panels a tot color expliquen l'evolució humana, la de la fauna, la geologia, la dels instruments lítics. Tot contribueix a fer més comprensible els materials exposats.