

HALLAZGO DE UNA ESTELA DECORADA EN EL PLA DE LA CALMA

Daremos una breve nota, únicamente para su conocimiento, del hallazgo que actualmente se encuentra en período de estudio.

La estela se encuentra en el Pla de la Calma, en un montículo llamado Sitja del Llop, a 1.300 m. de altitud.

Actualmente forma parte de la pared de una barraca de pastor, con la parte grabada mirando hacia el interior de la choza que está a media colina; deducimos que la piedra sería arrastrada de la cima de ésta para transportarla más tarde al lugar citado.

La pieza en sí es de arenisca, y sus medidas son 40 cm. de grueso, 1,85 m. de alto y 1,30 m. de ancho.

La decoración se presenta formando círculos concéntricos de varias dimensiones (de 30 a 20 cm.) o bien círculos y semicírculos en forma de U, más pequeños que los anteriores. Pensamos que las partes laterales podrían estar decoradas, pues el dibujo continúa, al menos en la parte donde se apoya en el suelo, pero habría que extraer la pieza para saberlo con exactitud.

La parte exterior no presenta ninguna señal de decoración; es más, no está pulida ni preparada como la que contiene el grabado.

Concretándonos ahora a su función, nos quedan dos opciones: que fuera una estela menhir, o bien que perteneciera a una losa de un dolmen; ambos casos son posibles y tenemos ejemplos en Catalunya; la estela de Passanant, en la provincia de Tarragona, que más o menos tiene las mismas dimensiones que ésta, aunque la decoración es diferente; la del dolmen de Llanera en Solsona, y la estela encontrada cerca del poblado de Puig Castellar, que es la que tiene más parecido a la que estamos estudiando, al menos su decoración es también a base de círculos concéntricos y espirales.

Fuera de nuestra región los paralelos más directos los tenemos en Galicia, donde existen gran cantidad de rocas y losas grabadas formando también combinaciones circulares diversas, juntamente con Portugal, y en la provincia de Huelva (dolmen del Soto). En Bretaña, tenemos grabados semejantes en los dólmenes de Pierres Plates Mane Rutual; en Irlanda, en New Grange, Long-Crew, etc., y por último en la zona mediterránea, en Sicilia (donde los grabados tratan ya de algo diferente, pero conservan el motivo de la espiral y el círculo).

De estos motivos decorativos se han dado varias teorías sobre su significado, pero aún no se ha expuesto claramente una tesis aceptable.

Observando, pues, los paralelos más directos de esta decoración, vemos que aparece abundantemente en un ámbito atlántico y dentro del contexto megalítico. — R. VILARDELL y J. CASTELLS.



Detalle en forma de círculos concéntricos que ocupan el centro superior de la estela.



Vista de la parte central de la estela.



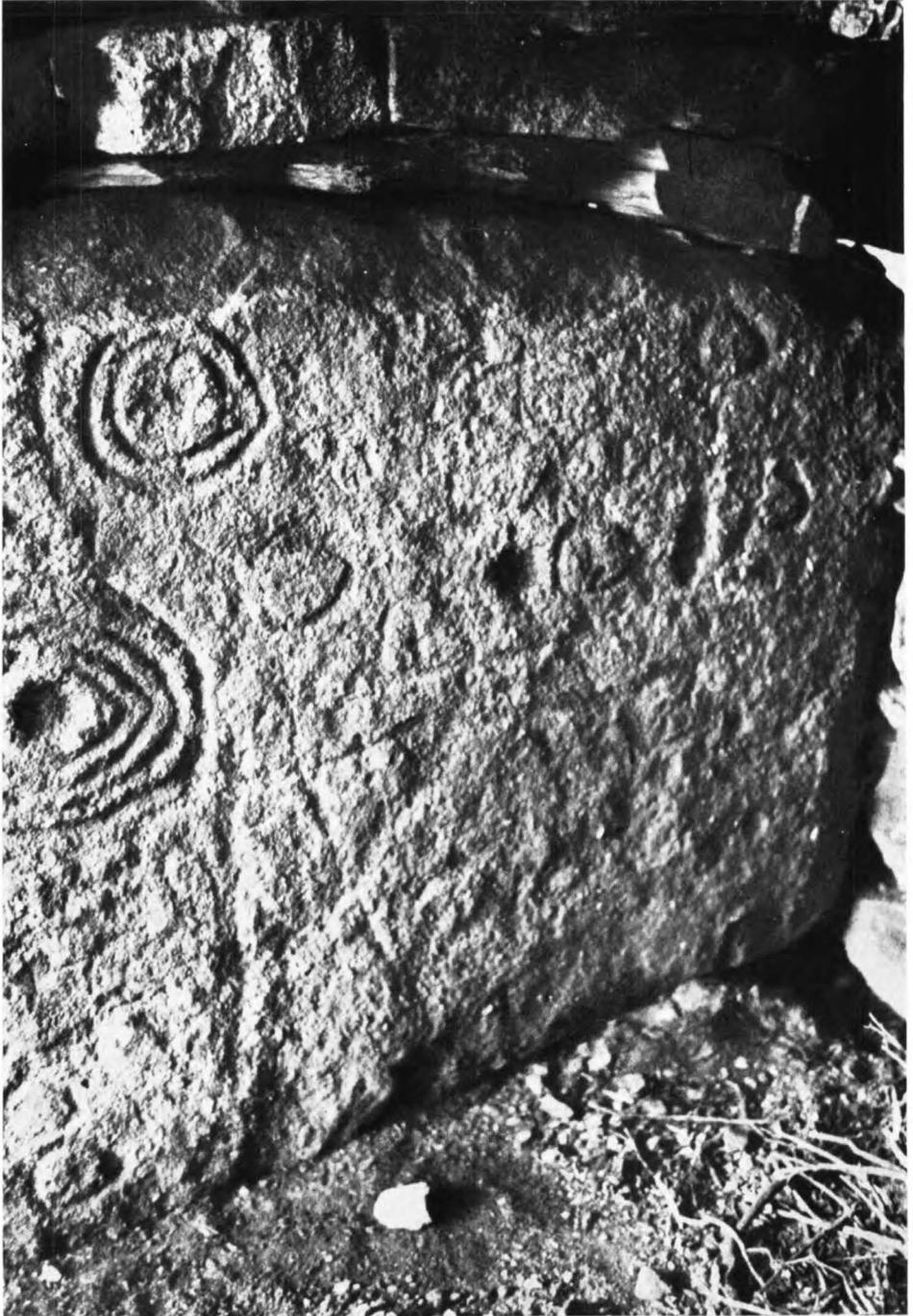
Vista general.



Detalle de la parte inferior.



Vista general tomada desde la entrada de la barraca.



Vista de la parte extrema de la estela.