



Inici de l'aplicació directa del làtex, en el camp.

12 L'OBTENCIÓ D'UN MOTLLE

L'arqueologia utilitza procediments físico-químics per a l'obtenció o la impressió de les imatges reals i fossilitzades. El resultat obtingut pot ser exposat en un Museu. Un d'aquests procediments seria l'aplicació del làtex per a l'obtenció d'un motlle i de la seva rèplica i reproduccions posterior. Aquest procediment passa per diverses etapes que van des del coneixement del producte a aplicar: làtex amb amoníac fins a la reproducció definitiva d'escaiola. Aquestes etapes són:

- 1.^a - **Aplicació directa del làtex** sobre l'element arqueològic elegit: llar, sòl, tall estratigràfic, etc. les vegades que siguin necessàries.
- 2.^a - **Aplicació de la capa protectora**, un cop sec la mostra, s'apliquen per tota la seva superfície gases (o similars) de diverses grandàries. Es deixa reposar i assecar a temperatura ambient.



Final de la construcció del llit d'escaiola.

3.^a - **Elaboració del suport del motlle de làtex.** La superfície obtinguda s'impregna de cera o sabó per tal que quedi ben separat el motlle de làtex del llit. Aquest està format d'una capa d'escaiola que s'aplica a tota la superfície de la mostra i després d'una altra capa d'escaiola barrejada amb espart (o similars). A aquesta unitat s'afegeixen altres elements de suport (fustes, ferros, etc.).

4.^a - **Extracció del motlle.** El motlle s'extreu directament del terra, mitjançant la separació del suport. Així s'obtenen dues peces imprescindibles per a l'obtenció del positiu: rèplica i reproduccions, o fase final.

El positiu també s'obté d'escaiola, després serà polit, encerat, patinat i acolorit fins a aconseguir la imatge de la realitat arqueològica.