

ALGUNES IDEES SOBRE EL FUTUR ARXIU

La inauguració de l'exposició de fotografies antigues i la preparació del recull que il·lustra el llibre ha necessitat un treball previ que creiem haurà estat decisiu per engegar l'arxiu de la nostra història gràfica local. La divulgació de centenars de fotografies rescatades moltes d'elles d'armaris i calaixos ha permès començar a recollir una informació valuosíssima que s'anirà ampliant, mentre duri l'exposició, gràcies a la col·laboració per part de gent conscient, essent una ocasió única per deixar constància de tantes coses que semblaven irrecuperables.

Si l'ajut continua com fins ara, no és un risc pronosticar que el nostre arxiu pot arribar a ser francament espectacular, no solament en l'apartat fotogràfic sinó també en tota mena de documentació gràfica, com la de les publicacions editades a la vila al llarg del temps.

Pensem que hem tingut molta sort en aquest aspecte, quasi en diríem uns privilegiats per les circumstàncies. La repetida presència a la vila durant tants anys del mestre Fragnoli ens ha deixat una herència impagable que ja voldrien tenir a altres indrets, primats, en el nostre cas, per les cambres de l'escalenc Esquirol, encara que a molta distància del primer.

Esgarrifa pensar amb el poc material que disposaríem a hores d'ara de no haver estat per aquests dos fotògrafs. L'existència de cambres particulars era pràcticament inexistent en aquells temps.

Cal aprofitar, doncs, els fets. Des de l'obtenció de les primeres fotografies –a les darreries del segle passat– fins a l'acabament de la Guerra Civil s'ha aconseguit un bon recull fotogràfic gràcies a aquesta exposició actual i a la que organitzà el Casal fa dos anys, però resta pràcticament per iniciar la segona etapa, comptant a partir dels anys 40, i que caldrà incorporar-hi tot el material filmat, tècnica nova que s'imposà definitivament durant el transcurs dels darrers anys com alternativa o complement a la cambra fotogràfica.

La tercera etapa acaba de començar fa poc amb l'aplicació dels moderns sistemes audiovisuals, principalment el video, autèntica revolució dins aquest camp i que ha comportat uns mètodes completament nous.

No es pot perdre el temps. Estem convençuts que hauria d'incorporar-se aviat uns equips de filmació-reproducció de video no solament per aprofitar llurs característiques per a l'arxiu sinó també per les altres aplicacions que pugui tenir. Un fet és història al moment que acaba de succeir, i, malhauradament, només disposem d'una ocasió per recollir-lo.

No ho desaprofitem!

JOSEP LLORET