

JOVENTUT, DONA I COMMEMORACIONS. El missatge ideològic del franquisme durant la postguerra

RAMON ARNABAT I MATA

Aquesta comunicació aporta elements per a l'estudi de la ideologia del primer franquisme, centrat en quatre aspectes de la vida quotidiana: la joventut, la dona, l'oci i l'esbarjo, i les commemoracions.

L'anàlisi es fa a partir de dos mitjans de comunicació d'abast comarcal, els setmanaris Panadés i Acció Catòlica. Amb aquest treball pretenem aportar quelcom al debat sobre l'impacte que el franquisme va tenir sobre la societat penedesenca durant la postguerra i les conseqüències que encara avui en patim.

JOVENTUT, DONA I COMMEMORACIONS.

El missatge ideològic del franquisme durant la postguerra

Aquest any fa seixanta anys que el general Franco amb el seu cop d'estat contra la República inicià la guerra civil espanyola (1936-1939) que donà lloc a la dictadura franquista que durant força anys s'imposà a Espanya (1939-1975). Aquest fet, junt a la creixent aportació de biografies sobre el dictador, arran del centenari del seu naixement (VÁZQUEZ MONTALBÁN: 1992, GONZÁLEZ DURO: 1992, UMBRAL: 1991, TUSSELL: 1992, THOMAS: 1992), ens ha motivat a reflexionar al voltant del missatge ideològic del primer franquisme sobre alguns aspectes de la vida quotidiana.

Aquest assaig és una petita aportació a l'estudi de la ideologia del primer franquisme, centrat a la nostra comarca, sobre tres aspectes de la vida quotidiana: la joventut, la dona i les commemoracions. L'anàlisi s'ha fet a partir d'un mitjà de comunicació d'abast comarcal, el setmanari *Panadés*, complementat amb la revista *Destino*, que s'editava a Barcelona i tenia un caire més intel·lectual, i la revista femenina *Medina* (un antecedent de l'*Hola* i el *Lecturas*). Amb aquest petit treball no pretenem res més que obrir un debat sobre l'impacte que el franquisme va tenir sobre la societat catalana, o més concretament penedesenca, durant la postguerra i les conseqüències que avui, vint-i-un anys després de la mort del dictador, encara patim.

CULTURA I FRANQUISME

Abans de començar, però, cal recordar que sobre el franquisme hi ha una variada bibliografia que ha estat recollida i comentada per Emili Giralt (1981) i Borja de Riquer i Joan B. Culla (1989:447-470), i a la qual remetem els lectors interessats per algun aspecte puntual.

Un cop finalitzada la guerra civil espanyola, els vencedors intentaren, i aconseguiren parcialment, d'imposar una nova ideologia a la societat. És a dir, una nova manera de pensar i de veure el món, una nova cultura. Aquest esforç ideològic del franquisme fou més important en aquells indrets que, com Catalunya, tenien una llengua i una cultura pròpies. Que ho intentessin no significa, però, que aquesta política tingués un èxit absolut, ni que aconseguís de fer desaparèixer tota altra forma de cultura o ideologia, ja que per sota de la cultura oficial va continuar sobrevivint una altra cultura força rica, sobretot al nostre país. Malgrat tot, aquest martelleig ideològic va tenir força impacte sobre les nostres maneres de pensar i de viure, sobretot per la forta repressió que l'acompanyà.

La ideologia del règim franquista tenia unes bases molt clares (FONTANA: 1986, RAMÍREZ: 1976, VÁZQUEZ MONTALBAN: 1986, VILAR: 1977): superació dels enfrontaments de classe mitjançant uns valors comuns —la pàtria i el catolicisme—; superació de la diversitat nacional a través de la nació espanyola i, fins i tot, l'imperi; rebuig de tot el que havia portat el segle XIX, liberalisme, marxisme, maçoneria, etc.; i, finalment, uniformització, jerarquització i autoritarisme social al voltant d'un únic eix, el «Caudillo». Aquestes bases ideològiques eren una barreja, a cops explosiva, del tradicionalisme i del feixisme (FONTANA: 1988, 24-25). D'aquesta mescla, entre «una juventud puesta en tensión por el verbo magnífico y fecundo de José Antonio y de las profundas e inagotables canteras de nuestro tradicionalismo», en va saber extreure «el genio de Franco», com lloava Panadés (núm. 34, de 17-VII-42), el «milagroso resurgir de la vitalidad nacional, algo que es el asombro del mundo entero».

En aquest intent d'uniformització cultural i ideològica, la brutal repressió que va patir el magisteri va ser un dels aspectes més destacats i deixà l'ensenyament en un simple adoctrinament dels valors del nou règim polític (ALTET: 1984). Per la seva banda, els mitjans de comunicació es posaren sota el control directe de l'Estat i no es

PANADÈS

Viva Franco

¡Arriba España!

ENTREGA PER LA DELEGACIÓ COMARCAL DE LA VILAFRANQUESA DE EDUCACIÓ POPULAR

Año V Redacción y Administración: Panaja Altovar, 2 - Tel. 257

Vilafranca del Panadès, número 20 de enero de 1945.

Núm. 165

Mañana celebrará Vilafranca el VI Aniversario de su Liberación

Ese período va a ver la luz en la víspera de una jornada concluida bajo el signo de la liberación. Liberación, aquí, no es un movimiento efímero sobre el mapa de una zona, que, por azar, devuelve la tranquilidad y la justicia a un pueblo, como uno de tantos pechos y contrapesos que pueblan en las campañas. Liberación, no es tampoco una conquista militar, que sigue mientras el país está en armas y que, cuando vuelve la paz, se desvanece como concepto vacío de sentido.

Esta liberación nuestra es un concepto mucho más trascendente que el de la zona de un ejército en la ocupación armada. Es, sobre todo, un movimiento histórico, que divide la existencia de España y la de todos nosotros en dos edades y que crea inevitablemente una de esas rupturas, para abrir otra nueva, joven y entusiasta, que clausura una época de desorden público, de disolución política, de mala administración, una época de sustitución azarosa de la Patria, para abrir otra de esperanza, de construcción y de avance.

Y es muy digno de tenerse presente que esta zona triunfal no haya comenzado cuando sobrevino la primera liberación, sino, en realidad, en este año en que se han frenado los derrumbes de nuestra gur-



Calendario de la historia vilafrañesa marca con caracteres indelibles la fecha memorable del 21 de enero de 1939.

Los pilares más firmes de la Sociedad que el viento de la incultura y del desorden — dueños de nuestro país por entonces — había socavado, se levantaron de nuevo, entegros y viriles, porque encontraron un forjador que supo dirigir la más noble empresa que vieron los siglos.

Seis años, y si para unos, es fresca y fresca la lección, para otros ha pasado ya, como un episodio más, sin medir — la midieron, antes trágicamente — la trascendencia de aquel momento en que los aleros se levantaban victoriosos y las banderas desplegadas en raras de liberación.

Vilafranca, tierra de paz, debe ser también surco de buenas propósitos y aliento de reconocimientos vitales, para quien recuperó las raíces espirituales de la patria, y en este día, como siempre, debe poner en el sitio más alto de su memoria, después de Dios, al Caudillo salvador y rendirle el más profundo homenaje de gratitud en la persona del insigne Gobernador Civil y Jefe Provincial que ya, a compenetración de la gran familia vilafrañesa que hasta inconmemorable, conquistada con la sangre de nuestros hermanos,

ya se han tenido las heridas mortales de la lucha, en este año que la recuperación de nuestra marina, al desarrollo de una zona de tareas sociales que nos ennoblecen España en el más alto plano del mundo en el aspecto penal y la colocan entre los países más avanzados en materia de legislación del trabajo, Generalato, que, la etapa de redifusión de España, cuando ya elevaban las luces de un futuro glorioso y alegre, y al fin para nosotros una época en que se ha reanado la Revolución Nacional sin distingos y en que van a ponerse en marcha sus pilares.

Esta fiesta de la liberación de 1945 España, pues, el nacimiento de una España bien diferente a la otra, a la del 1939, cuando los soldados de Franco que entraban por los pueblos, sólo encontraban basura, ruinas y sangre. Ahora España, una vez más de tarea ardua, una vez más años de sus memorias por un futuro diferente del Caudillo, puede levantar sobre el orden, la alegría y la abundancia, la paz y la justicia granítica. Que cuando el Cid no sabía de su tierra y comenzó sus conquistas y labó con la pacha de su eroga la gloria de su Rey y de su Castilla, ya cauran las almas anunciando un nuevo día, un día de júbilo y de honor.



RECORRIMIENTO DEL EJERCITO AL MOVIMIENTO



EL EJERCITO LIBERADOR

Primera pàgina del setmanari vilafrañquí Panadès del 20 de gener de 1945. Al centre, un retrat de Franco per tal de recordar als vilafrañquins que és imminent la celebració del VI Aniversari de su Liberación.

cansaven de repetir, una i altra vegada, els mateixos missatges. La censura s'imposà sobre qualsevol manifestació cultural diferent a la del règim, arribant fins a límits ridículs que empobriren el nivell cultural del país, convertint-lo, com ha assenyalat encertadament Manuel J. Abellán (1980), en un «autèntic ermot intel·lectual».

El tema de la cultura durant el franquisme és força complex i no sembla haver despertat massa interès entre els historiadors que, amb honroses excepcions (per exemple, ALTET: 1984 i BENET: 1978), sovint s'han limitat als aspectes més aparents o externs d'aquesta dominació cultural. Tot això, cal dir-ho, dins el context intel·lectual i historiogràfic de considerar el franquisme com un tema encara tabú, cosa que ha estat aprofitada pels apologistes del règim per intentar transgredir la història d'aquest període.

La situació ha arribat fins a extrems tan grotescos com el fet que molts alumnes de secundària arriben a la Universitat sense saber que, fa poc més de vint anys, el nostre país estava sota el règim franquista; desconeixen les seves causes, el seu funcionament i les seves conseqüències.

LES FONTS DOCUMENTALS

Hem utilitzat com a font principal per realitzar aquest estudi, el setmanari *Panadés*, que era editat per la «Delegación Local de Prensa y Propaganda de FET y de las JONS» de Vilafranca, i tenia una tirada de 1.000 exemplars el 1942 (CHUECA: 1983), cosa que significa que entrava a un 10% de les cases de la comarca.

La seva publicació es va iniciar el 29 de novembre de 1941 i el seu objectiu era fer arribar la ideologia del règim a tots els racons de la comarca de l'Alt Penedès, com l'editorial del primer número (29-XI-41) deia: «*Panadés al iniciar su camino de expansión de los principios fundamentales del Nuevo estado, que ha de hacer llegar a todos los rincones de la villa y de la comarca, rinde el más ferviente homenaje de sumisión, obediencia y respeto al Caudillo de la Patria que lleva en su escudo grabada, triunfalmente a golpes de espada y de talento, la paloma de la paz y de la justicia social [sic], bajo los plieques de las banderas victoriosas, chorreantes de sangre de tantos héroes y márti-*

Ni los más olvidadizos pueden hoy olvidarlo: el Movimiento Nacional trajo hace seis años el orden para nuestras relaciones sociales, la seguridad para nuestras vidas, el respeto para nuestras creencias.

Franco—hoy más que nunca—nos defiende de todo esto: lo que, siendo razón y esencia de la vida, para muchos países es tan sólo un recuerdo.

Demuestra tu patriotismo y tu gratitud a Franco, asistiendo a los actos del VI aniversario de nuestra liberación.

Recuerda los tres años de tiranía roja con su escuela de crímenes, incautaciones, requisas, tribunales populares y checas.

Recuerda que desde hace seis años la destrucción, la miseria y la muerte desgarran Europa.

Hace seis años que Franco nos devolvió el orden, hace seis años que nos mantiene en paz.

¡No pierdas la memoria, español!

Gratitud y patriotismo te obligan a sumarte a los actos conmemorativos del VI aniversario de nuestra liberación.

res que no debemos olvidar en un solo instante en nuestra vida de lucha por la inmortalidad y el engrandecimiento de nuestra Patria».

El setmanari estava dividit en tres seccions principals: les editorials i els articles de fons que reflectien la ideologia del règim; les informacions de les activitats de les diferents organitzacions franquistes i una darrera secció dedicada a informació diversa (horaris de trens, preus, defuncions...). Una característica important era que molts dels articles no anaven signats o ho estaven de forma corporativa.

Hem utilitzat, per a fer aquest assaig, els primers cinquanta-dos números que van de novembre del 1941 a novembre del 1942. A partir d'aquests números hem intentat veure quina era la ideologia que el règim franquista pretenia d'imposar a la població de la comarca, durant la postguerra, en els aspectes esmentats. I hem intentat completar i comparar la informació que ens proporciona aquest setmanari penedesenc amb la que faciliten el setmanari barceloní *Destino* i la revista femenina, *Medina*. Sobre la premsa durant el franquisme adreçem el lector a TERRÓN MONTERO (1981).

LA JOVENTUT

Cal considerar que, segons Franco, l'adoctrinament de la joventut era «*la obra predilecta del régimen y será esfuerzo inútil y peligroso el de aquellos que pretenden entorpecerla*» (*Panadés*, núm. 3, de 13-XII-41). Idea que recollia un editorial del *Panadés* (24-XII-41): «*La formación de las juventudes es algo verdaderamente indispensable para la cabal estructuración y eficacia de las nuevas ideas que surgen arrolladoras*». Per tant, és lògic que, tant a nivell organitzatiu («Frente de Juventudes», «Sección Femenina»...) com ideològic, fossin aquests els aspectes als quals el franquisme dediqués més esforços. El *Panadés*, per exemple, reservava, quasi a cada número, força espai a tractar temes relacionats amb la joventut. Però, com que el franquisme considerava la joventut menor d'edat, tots els articles que parlaven d'aquest tema anaven dirigits als pares per tal que adoctrinassin i enquadressin correctament els seus fills.

La idea del canvi que havia de significar aquest «adoctrinamiento» és prou clara, ja que «*no se trata solamente de un simple reajus-*



Acabada la guerra el fervor religiós latent a la vila es va posar de manifest l'any 1939 en el primer viacrucis celebrat després de la guerra (foto: Arxiu Fotogràfic Museu de Vilafranca - Museu del Vi Fundació Privada).

te, [...] sino de substitución de valores caducos y aviejados y en descrédito, por otros nuevos, recios, firmes y entrañablemente enraizados en nuestro propio ser». (Panadés, núm. 5, de 24-XII-41).

Tal com hem assenyalat l'adoctrinament anava acompanyat de l'enquadrament de la joventut, sobretot, mitjançant el «Frente de Juventudes» (CHUECA: 1983, ELLWOOD: 1986, MOLINERO i YSÀS: 1987). De la importància d'aquest organisme ens en dona una bona mostra aquesta crida a la burgesia local perquè col·laborés econòmicament amb el «Frente»: «*La juventud que nosotros forjamos hará imposible la vuelta de la horda; bien puedes pagar por ello unas miserables pesetas*» (Panadés, núm. 11, 7-II-42). El missatge és prou clar: si voleu evitar el règim republicà i la conflictivitat social que generà, pagueu als enquadramadors i adoctrinadors de la joventut.

Precisament, a causa de la importància que tots els que guanyaren la guerra donaven a aquest aspecte, es produí més d'un enfrontament entre les famílies franquistes per veure qui controlava la joventut. La solució que s'adoptà finalment fou de compromís, l'Església

catòlica controlaria l'educació escolar (Ruiz Rico: 1977, MONÉS: 1981) i els falangistes l'educació extraescolar i els mitjans de comunicació (ALTET: 1986). El «Frente», dominat pels falangistes, es considerava, però, un «ardiente y noble colaborador de las instituciones naturales —iglesia y familia—, a quienes por ley divina y razón natural les corresponde intervenir en la formación moral, religiosa y hogareña de las juventudes españolas... y todo ello con franca alegría i verdadera disciplina» (Panadés, núm. 10, de 23-II-42).

A més, el control sobre la joventut s'estenia sobre determinades activitats que es consideraven perilloses per a la seva formació, per exemple els balls; així, un editorial del Panadés (núm. 2, de 6-XII-41) es felicitava que haguessin deixat de fer-se balls: «Celebramos muy sinceramente que haya terminado el espectáculo poco edificante y de mal gusto que representaba el de esta gran cantidad de niños y de niñas que invariablemente todos los domingos por la noche se veían bailar[...] creemos que a los niños de tan escasa edad [...] no deben serles permitidas estas diversiones ya que su moral no sale beneficiada en nada». Un altre tema tabú de l'adoctrinament dels joves era la sexualitat, ja que pràcticament només se'n parla per assenyalar-ne els perills.

La influència del «Frente» fou, qualitativament, més important als pobles o petites viles, com la nostra comarca, que no pas a les grans ciutats. La raó és que en els pobles aquesta organització monopolitzava qualsevol activitat de la joventut. Així, si algú volia jugar a ping-pong, fer esport, llegir un llibre, anar d'excursió, anar de campaments a l'estiu, o el que ara en diem les activitats extraescolars («las tardes de enseñanza») etc., calia estar integrat en alguna de les seccions del «Frente» o de la «Sección». Un dels objectius bàsics d'aquestes activitats era, segons els seus organitzadors, aconseguir una «fusión completa de clases y regiones ... y su formación marcial y espiritual» (Panadés, núm. 29, de 13-VI-42), «devolviéndoles la norma cristiana y el anhelo imperial que inspiraron los mejores días de nuestra existencia histórica» (Panadés, núm. 17 de 21-III-42).

Pel que fa a la joventut, doncs, la ideologia franquista (basada sobretot en els principis feixistes dels falangistes) pretenia difondre la idea d'una formació juvenil per sobre de les classes socials i de les diferències nacionals (o regionals, com deien ells), «Al hacer formar en la misma escuadra, bajo el mismo mando y por el mismo ideal, al

ACCIÓN CATÓLICA

SUPLEMENTO DE LAS HOJAS PARROQUIALES - NÚM. 2

VILAFRANCA DEL PANADEN. 27 DE ABRIL 1941

Haremos de nuestra
vida un continuo
caminar hacia Dios.

La Misión continúa...

Vilofranca acaba de vivir días de intensa conmoción espiritual y religiosa. Son a millares los fieles que han asistido asiduamente a los actos de la Misión. Esta Misión, extraordinaria, impresionante que ha superado los cálculos más atrevidos y optimistas de quienes la organizaron.

La siembra de la palabra de Dios ha sido copiosa. Roguemos para que dé el incremento

a la semilla esparcida en tantos corazones mediante la palabra hablada, el pasquín, la hoja volandera. Como en la parábola del Evangelio una parte de esta semilla habrá caído a lo largo del camino, en terreno duro, sujeta a todas las influencias, que escucharon un momento la voz de Dios pero se olvidaron de ella al instante.

Otros habrán, que han recibido la siembra con gozo y alegría y que se han convertido empezando con entusiasmo una vida nueva. Sin embargo, por faltales valor o por ligereza, sucumben a las primeras tentaciones. Son las almas inconstantes.

Otros, habiendo emprendido el buen camino perseverarán en él durante largo tiempo, y sin embargo las comodidades de que están rodeados y los placeres del mundo sofocarán insensiblemente su primitivo fervor convirtiéndose en cristianos tibios, acomodaticios y mundanos, condenándose a sí mismos y siendo causa de ruina espiritual para los demás con sus ejemplos...

Otros en fin habrán recibido la palabra de Dios con un corazón bueno y generoso y producirán frutos abundantísimos y madurez de santidad y de verdadera dicha.

Nuestra obsesión, nuestro más vivo y as-

quero es el procurar a estas distintas categorías de almas lo que les hace falta para que no se pierda tanto trabajo, tanta gracia, derramada sobre Vilafranca en los días inolvidables de la Santa Misión.

Para crear y fomentar un ambiente sano en donde puedan desenvolverse sin abandonar a Dios las almas tornadizas; para alentar y conducir hasta el final a las almas inconstantes; para enfor-

tecer a los que quieren pasar por cristianos pero que viven desorientados y asfixiados por el ambiente corruptor que les rodea; para encauzar y dirigir los esfuerzos de los fervorosos, de los que no contentándose con ser buenos para sí, se desviven para hacer participar de su felicidad a los demás, en una palabra, para que la Misión, que tan



La imagen de Cristo a su paso por la Rambla el último día de la Misión.

rápida vimos terminar, continúe y perseverare entre nosotros, se ha hecho necesario la aparición de este suplemento cuyo contenido no es más que la expresión de una realidad viva y palpante.

Esta primera hoja llegará a todos los hogares de Vilofranca sin excepción. Que sea para todos los que la lean el mensaje de paz y de amor que el padre amante envía a todos sus hijos. Que sea también la expresión de la más viva gratitud hacia todos los que en tan gran número han asistido a la Misión correspondiendo generosamente a la invitación que tuvo el placer de dirigirles.

Vuestro pastor,

José Puigalat, Pbro.

Cura Vicario de San Mateo y de San Andrés de San Mateo.

Nuestro mayor orgullo y el mejor blasón: ser católicos y españoles.

El setmanari Acció catòlica va sortir al carrer per primer cop el 27 d'abril de 1941 com un suplement dels fulls parroquials. El motiu va ser el de fer arribar a totes les llars vilafranquines el missatge de la Santa Misión que es va celebrar a Vilafranca l'abril de 1941.

hijo del pobre y al hijo del rico» (Panadés, núm. 10, de 23-II-42). Unitat de classes i de «regiones», però diferència de sexes, ja que era una educació profundament sexista, com ho mostra el fet que tant les organitzacions com els missatges són diferents per a nois i per a noies: «*ha de existir una diferencia profunda entre la educación que se da a los muchachos y a las muchachas [...] la educación de las jóvenes debe orientarse hacia la formación de la familia [...] debe darse a la mujer una formación femenina*» (Destino, núm. 207, de 27-VII-41). Els altres elements d'aquesta ideologia eren, bàsicament: la repressió de la sexualitat, el control de l'oci, la canalització de les energies juvenils cap a la defensa de la pàtria (els joves) i la preparació de la família (les joves) i l'esperit jeràrquic i militarista (vegeu l'annex 1).

LA DONA

La dona, el «*magnífico destino*» de la qual, segons José Antonio, havia d'ésser el de mare i d'esposa, tenia la «Sección Femenina de la Falange» (GALLEGO: 1983, ORANICH: 1977) com la tutora, la protectora, l'adoctrinadora i la repressora.

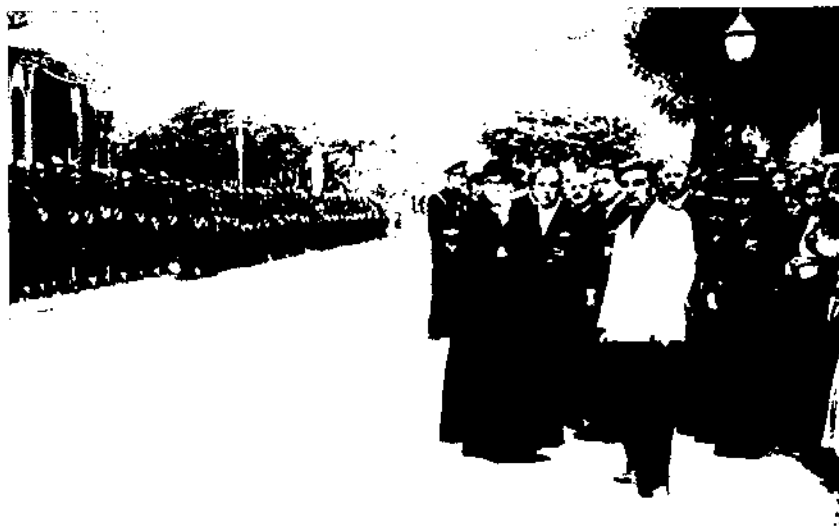
Sobre la concepció i el model de dona que va propagar el franquisme, en tenim una bona mostra en les «Normas de vida de la mujer de Falange» (reproduït a l'annex 2). Segons aquestes normes, dues serien les idees bàsiques de la dona ideal del franquisme: la primera, que la seva vida havia d'ésser una vida de submissió i passivitat, d'abnegació i sacrifici vers la família i la pàtria, i la segona, que havia de comportar-se com el complement perfecte de l'home, renunciant a qualsevol equiparació: «*No traiciones tu magnífico destino de mujer, entregándote a funciones varoniles*» (Panadés, núm. 10 de 3-II-42).

Es tractava, doncs, de recrear el mite d'una suposada «*mujer española*»: una dona «*muy mujer*». Una dona que sols podia realitzar les activitats «*propias de su sexo*», ja que qualsevol aspiració personal en el camp professional o intel·lectual era considerada una actitud pròpia dels homes. Per això, qualsevol dona que ho intentés era considerada com el que vulgarment en diem un «mari-matxo», ja que, amb la seva ambició, hauria traït «*su magnífico destino de mujer, entregándose a funciones varoniles*» (Medina, 9-V-43).



La commemoració popular del dia de la «liberación» a Vilafranca l'any 1940 va comptar amb un públic nombrós i participatiu, tal com es veu en una foto de l'època.

(Foto: Arxiu Fotogràfic Museu de Vilafranca - Museu del Vi Fundació Privada).



A un costat de la carretera de Barcelona el regiment Jaén 25, i a l'altra banda els alcaldes i principals autoritats civils i religioses de la comarca tot esperant l'arribada del (Caudillo) a Vilafranca el 8 de juny de 1949.

(Foto: Arxiu Fotogràfic Museu de Vilafranca - Museu del Vi Fundació Privada).

Però, potser, una de les millors mostres del masculisme, que el franquisme havia portat fins a extrems aberrants, és aquest article signat per un tal Juan de Juanes, a la revista femenina *Medina* (9-V-43), on trobem reflectits bona part dels tòpics sobre els dos sexes, i on, de manera indirecta, es diu a les dones que, si no es comporten tal com preveu la ideologia dominant, poden ésser refusades per l'home: «*No nos parece mal este avatar que transforma a la inútil damisela encorsetada en compañeros de investigación. Pero nadie más que a ella es necesario un freno protector que la contenga en el momento en que una desaforada pasión por el estudio comience a restar a su femineidad magníficos encantos. Nos asusta [...] la mujer que sabe tanto como nosotros y no nos mira con admiración cuando le explicamos un tema de mecánica o de geopolítica. Y, puestos a elegir, preferimos a aquella callada y silenciosa, que nos considera maestros de su vida y acepta el consejo y la lección con la humildad de quien se sabe inferior de talento.*»

El missatge ideològic del franquisme sobre la dona es dirigia també als homes: «*Amamos a la mujer que nos espera pasiva, dulce, detrás de la cortina, junto a sus labores y sus rezos. Tememos su actividad instintivamente su actividad, sea del tipo que sea.*» (*Medina*, de 20-III-41.)

Aquesta diferenciació de rols entre home i dona no era sols producte de la propaganda dels homes del franquisme, sinó que les mateixes dirigents franquistes l'abonaven, recalcant, un cop i un altre, des de les pàgines de la revista *Medina*, que la dona era el sexe dèbil, que necessitava la protecció de l'home i que la dona sense l'home no era res: «*No puede la mujer sentirse placenteramente feliz si no es bajo el cobijo de una sombra más fuerte. Más fuerte en todos los sentidos y en lo imaginado. Precisa nuestra femineidad sentirse frágil y protegida*» (13-VI-41), i ho acabava de rematar, tres anys mes tard, amb aquestes línies: «*La vida de toda mujer, a pesar de cuanto ella quiera simular, no es más que un continuo deseo de encontrar a quien someterse.*» (13-VIII-44.)

Així ho advertia la cap de la secció femenina, Pilar Primo de Rivera: «*que el contacto con la política no os vaya a meter a vosotras en intrigas y habilidades impropias de las mujeres. Nosotros atendamos a lo nuestro y dejemos a los hombres, que son los llamados para*

PANADÈS

EDITAT PER LA DIRECCIÓ LOCAL DE VILAFRANCA - PERIODICITAT DE F. E. T. - DE 145 T.O.N.S.

Año II. Redacción y Administración: Calle Solís, 7 - Teléfono, 267

Villafraanca Del Panadès, 30 de mayo de 1942.

Núm. 27

Nuestra ambición respecto a la juventud no tiene límites, porque hemos de entregarle España y exigirle que la lleve por los derroteros del honor y la gloria, dispuesta a transformar totalmente su vida.

FRANCO.

La visita del Gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento a Villafraanca

La jornada del domingo en nuestros villafraancenses no se vive en los anales de la historia local. Villafraanca puede sentirse orgullosa de las atenciones y deferencia que tuvo con ella la primera Autoridad gubernativa de la Provincia. El Comandante Correa, al igual que las manifestaciones vivas de la población y se dio cuenta de que Villafraanca es una localidad de grandes actividades que han llenado con el umbral de gloria del haber recibido los plácemes del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Nosotros, siempre a las ordenanzas conseguidas del Movimiento e impetuosa de que el Partido no gasta de elocuencia ni de aplausos, no podemos menos que agradecer con todo el entusiasmo en nombre de toda Villafraanca, al Jefe, que nos ha visitado del pasado domingo no puso en contacto con los habitantes de la villa y puso una buena idea de la importancia de la visita de Protectorado entre los villafraancenses, que sintieron, sin distinción de clases y estratos, una la expresión de afecto, cordialidad y simpatía del auténtico gobernante.

La Comisión de los niños de Auxilio Social

A las nueve de la mañana, en la modesta capilla de San Juan celebró con la Primera Comisión vices niños y niñas de los asociados en la Obra de Auxilio Social.

Asistieron al acto, el Alcalde, el Jefe Local, el Jefe de primera línea, el capitán ayudante del Comandante militar de la plaza, concejales, jerarcas del Movimiento, Inspector Provincial de Auxilio Social y representantes de las asociaciones religiosas y sociales de la villa.

Al acercarse a las Sacerdas Mena y con el Jefe Sacramental, lo hicieron las comparsas del baile de una autoridad, representación de entidades y de familiares de las principales autoridades.

Los niños y niñas de Auxilio Social iban perfectamente vestidos con los uniformes de F. E. T. y de los J.O.N.S. condecorados por premios caritativos de la población.

En el momento de haberse llenado de flores y plantas la mesa, fueron entregadas varias composiciones musicales por D. Tomás Biedar y monjas Regali, beatas Oliva y Guardas.

Después de la oración religiosa, en los momentos de Auxilio Social tuvo lugar un festivo desayuno.

Visita del Comandante Correa y acto de Auxilio Social

A las diez aproximadamente llegó el Gobernador Civil y Jefe Provincial, siendo recibido a la puerta de la población por el Alcalde y el Jefe Local, dirigiéndose a los Honores de Auxilio Social frente a los cuales se hallaba una gran multitud que rodeó al Jefe, quien vistió una cascada del Frente de Juventudes que le rendía honores en la villa.

Una vez en el local, después de



acompañado por el Delegado comarcal Martín Guell, procedió a entregar a cada uno de los niños y niñas un delicado recordatorio conmemorativo costeado por el Alcalde y un libro y una libreta de la Caja de Ahorros del Panadès con una inscripción de estos gestos, dentro de aquella institución.

Visita a la Estación Ecológica

Seguidamente las Autoridades se trasladaron a la Estación de Villafraanca y Enlloba, uno de los más importantes centros de estudio y experimentación que existen en España, en donde fueron recibidos por el Director Don Guisbal Mestor, el subpersonal de la Casa, gran número de miembros del Sindicato de Exportadores de Vinos y representantes oficiales de la localidad.

En visita fue en, exterior de la estación, recorriendo las distintas laboratorios y zonas de experimentación. El Comandante Correa demostró gran interés por la institución ecologica y una clase de explicaciones que por

del culto Director, quien dirigió al Gobernador y demás autoridades con unas copias de vista especial.

Una palabra a los soldados del Frente de Juventudes

A continuación y con presencia de las Autoridades y del Teniente coronel, Don Aguacil Segal, visitó el Hogar del Soldado donde le esperaba los soldados que pertenecen al Frente de Juventudes y quienes dirigieron la palabra, recordándole que como representantes de aquella organización debían ser los mejores soldados de España mandando ciudad la visita el Teniente coronel con palabras llenas de afecto.

Visita al Hospital y Iglesia de San Francisco

En la puerta del Hospital el Comandante Correa fue recibido por el Potestado, Director, Médico Superior, médicos de la localidad y señores representantes de las entidades benéficas de la población. Recorrió las salas de enfermos, de operaciones y

demás dependencias de la Santa Cruz, y rodeado de su simpatía personal hizo un discurso de cinco mil palabras, que fue acogido con emoción por el Hospital.

Visitó también los claustros del Convento de las Franciscanas y la Iglesia de San Francisco, admirando las bellezas artísticas y las pinturas de monjes de dicha orden, desmontados hasta este punto al templo de la Visión de la Virgen y de San Jorge, pintados por el siglo XIV. A la salida y en el jardín del Colegio de Santa Ana, fue obsequiado por los señores de la Escuela, con un saludo y un agasajo personal por su visita, que le dirigieron en nombre de todos los alumnos, la Srta. Mire, cantando después el Himno Nacional. El Comandante Correa agradeció tal finca con cariñosos frases.

Clausura de la Exposición del Mes

Después de haberse el Comandante Mestor acompañado por el Teniente Coronel de San Juan, el Gobernador Civil, dirigiéndose al Hogar de Villafraanca donde fue recibido por la Comisión festiva presidida por Don Antonio Mazarón, acompañado de miembros del Patrimonio y amigos del Mes.

Admiró el edificio histórico, y se detuvo en el Archivo Municipal donde el Archivero Don Sebastián Puig,



Primera pàgina del setmanari vilafranquí Panadès del 30 de maig de 1942. S'hi anuncia la visita «històrica» del «Gobernador Civil i Jefe Provincial del Movimiento» a Villafraanca.

que resuelvan todas las complicaciones que lleva en sí el gobierno de la nación.» (Medina, de 16-I-1944.)

Tot aquest missatge havia de tenir unes organitzacions que el canalitzessin i el difonguessin. Així, a més de la família, la religió i l'escola, un altre l'instrument fou la «Escuela Municipal del Hogar» (el nucli principal de la «Sección Femenina»), que donava instrucció sobre temes tan variats com: «corte y confección», «nacional sindicalismo», «cocina», «ciencia doméstica» [sic], «canto», etc. Però com que moltes dones restaven al marge de tan interessants activitats es va decidir de crear el «Servicio Social», que tenia caràcter obligatori per a aquelles dones que tenien entre 17 i 35 anys i era condició *sine qua non* per obtenir feina, títols o el carnet de conduir, presentar-se a oposicions, treballar per l'Estat, pertànyer a centres socials i recreatius, etc. Com assenyala Carmen Martín Gaité (1987, pàg. 64), «*el cumplimiento del Servicio Social duraba seis meses a seis horas diarias, o sea que, descontando domingos y fiestas de guardar, era una media de quinientas horas las que tenía que emplear la soltera o viuda sin hijos menor de 35 años para doctorarse como muy "mujer"*».

LES COMMEMORACIONS

Les commemoracions són un recurs constant de qualsevol règim polític per legitimar el seu poder sobre la societat. El franquisme utilitzà abastament tota la parafernàlia de les commemoracions per legitimar un règim que s'havia imposat per la força de les armes i al preu d'una cruenta repressió.

Mitjançant el calendari de festes anuals podem entreveure quin és l'esperit del règim polític que les imposa. A l'annex 3, reproduïm les festes i commemoracions que se celebren a Vilafranca l'any 1942 i que ens indiquen quina és la imatge del règim polític que vol transmetre el franquisme. Tenim un total de divuit festes religioses (nou d'elles recuperables) i vuit de caràcter ideologicopatriòtic (quatre d'elles recuperables). Algunes d'aquestes festes esdevenen commemoracions, com la «Fiesta de la Liberación» de Vilafranca (21 de gener), el dia de la «Victoria» (1 d'abril), «San Fernando» (30 de maig), patró del «Frente de Juventudes», l'«Alzamiento Nacional» (18 de juliol), la festa del «Caudillo» (1 d'octubre) i la de «José Antonio» (20 de novembre).



Les nenes dels col·legis Sant Elies i Santa Anna, degudament abillades i amb la bandera «nacional», van demostrar la seva adhesió al règim en tan memorable jornada (8 de juny de 1949.) (Foto: Arxiu Fotogràfic Museu de Vilafranca - Museu del Vi Fundació Privada).

En les commemoracions es barregen, segons el protagonisme de cada data concreta, actes militars (desfilades), paramilitars, religiosos, paternalistes («sopa de los pobres y enfermos»), d'oci (esports i cinema) i ideològics (discursos i misses). En teniu un exemple a l'annex 4, on transcrivim el programa d'actes del «IV Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional».

L'agitació propagandística, davant de cada commemoració, per part del setmanari *Panadés* és prou evident. Vegeu un exemple en la commemoració del dia de la «Liberación», que s'aprofita per reafirmar els valors del franquisme: «mantengamos firme la consigna de Uno a MANDAR Y TODOS a OBEDECER bajo la égida del caudillo victorioso que con su limpia espada y sublime talento encarna los destinos de la Patria inmortal, entre los estertores de un mundo en llamas, hacia sus vuelos de águila y grandeza imperial» (núm. 9, de 20-I-42).

Acción Católica

SUPLEMENTO DE LAS HOJAS PARROQUIALES · NÚM. 57 · VILLAFRANCA DEL PANADÉS, 14 DE JUNIO DE 1942

ANTE LOS PRIMEROS CALORES

Consigna veraniega para las socias de A. C. LA MODESTIA CRISTIANA

Estamos ya en vísperas del verano y han aparecido los primeros calores que suelen ofrecer a las mujeres de fe y de virtud espiritual ocasión oportuna para quebrantar las leyes de la santa modestia cristiana, que son durante el tiempo del calor las mismas que en las demás estaciones del año.

Desgraciadamente son numerosas durante todo el año las atenciones contra la moral cristiana; pero en el verano se manifiestan de una forma más acuciante, queriéndolas justificar con la necesidad de defenderse de los excesos del calor. En las puestas y en las reuniones de sociedad, en las bañeras y en las playas, en las casas y en los viajes la espontaneidad natural y tan confortadora del verano, se ve frecuentemente manchada con las falas a la santa modestia, con grave detrimento de las almas y de la pureza de las públicas costumbres.

Ante ello conviene estar alerta y procurar que esa plaga social desaparezca a ser posible de nuestra patria. La mujer no debe olvidar que su mejor ornato es la modestia. La cual, como flor preciosa, tiene que guardarse bien para no verse desahogada y convertida en un objeto de aversión y de malicia.

Es casi una ofensa a la mujer de Acción Católica recomendarle la observancia fiel de la modestia a la que ella considera siempre entre una de sus más estimadas dotes. Pero no es lo mismo si se trata de las demás mujeres de las ciudades y de los pueblos, sobre los cuales influye con su apostolado la que forma en las filas o en los mundos de la Acción Católica femenina.

En el ejercicio de su Apostolado la Acción Católica de la mujer ha de poder toda su solicitud especialmente en el verano.

No olviden las mujeres las constantes exhortaciones del Papa y de los Obispos. Preñados sobre la práctica de esta virtud. Y recuerden aquellas palabras de San Pablo: «Que nuestra modestia sea de todos conocida.» Porque el Señor nos pedirá de ello rigurosa cuenta.

RAMON BAUGELLIS, Canónigo
Consistorio Diocesano

Cuando das limosna no quieras publicarla a son de trompeta, como hacen los hipócritas en las sinagogas y en las calles, a fin de ser honrados de los hombres. En verdad os digo que ya recibieron su recompensa.

(SAN MATEO, VI, 2-4)

Recuerdo del Corpus Christi

Una de las razones más misteriosas, pero creemos la más eficaz, por la cual Nuestro Señor ha instituido la Eucaristía, es seguramente su voluntad formal de poner a nuestra disposición, ya que repugnamos tanto la unión entre nosotros, un Sacramento que obrara, a pesar nuestro o sin nosotros, la unión entre nosotros. Tenemos todos un corazón para amar y no sabemos servirnos de él. Queremos caerle a nuestro prójimo, hundirlo, despolvararlo, o al menos despreciarlo y no interesarnos por él. En vano Nuestro Señor reclama de nosotros, dos, tres, diez veces, la caridad, la paz fraternal, la unión; rehusa doquiera la división, aun entre los mejores amigos, entre los hermanos. Cristo ha dicho repetidamente: «Sed una»; en cambio la fórmula de vida práctica, aun entre cristianos, es a veces: «Estemos divididos». Sabiendo que las palabras no son más que palabras, Nuestro Señor no se ha contentado con darnos consignas por imperativas y apremiantes que fuesen; por eso para ayudarnos a realizar el bello programa de unión que ha instituido el Sacramento de la comunión, ha instituido el Sacramento de la comunión. Confederados entre sí por una fe común, los hijos de Cristo, al menos los que viven en estado de gracia, lo estarán también por el vínculo espiritual de una vida divina común. Una fe, un bautismo, una fe, un bautismo, sin embargo hay algo más, un solo y único pan, una panis; esto es, la unidad espiritual, consagrada, intensificada todavía por un vínculo corporal, la común unión de la Eucaristía.

P. PLUS

El setmanari Acció Catòlica del 14 de juliol de 1942 a la seva portada fa una crida als bons costums i recomana especialment a aquelles dones que aleshores no pertanyien a Acció Catòlica que no ofenguessin la moral per tal de defensar-se dels excessos de la calor.

El mateix podem dir de la revista *Destino* (núm. 193, de 29-III-41), que commemorava el «Día de la Victoria» i ofereix aquesta dan-tesca imatge de l'exèrcit republicà: «*Bandada sin método ni objetivo de aquellos centenares de millares de hombres reclutados a manera de ejército, huyendo a la deriva sin remisión. Ello y la huida en tropel por la frontera son imágenes con sabor amargo de antiguos castigos bíblicos, como si pesara sobre la multitud en fuga el anatema que abatió a los pueblos malditos por Dios.*»

Una temàtica central sorgeix en totes les commemoracions, la figura de Franco, descrit en tons mitològics: «*De Villafranca [...] rendimos un día por la espada del mejor soldado [...] con profundo respeto y con acrecentado fervor el grito de inquebrantable sumisión al glorioso Caudillo de España, al gran Capitán que, en ruta imperial, precede a las filas prietas e insolubles de un pueblo en masa que le sigue y obedece con el mayor orgullo y con confianza ciega, FRANCO, FRANCO, FRANCO*» (*Panadés*, núm. 44, de 26-IX-42).

Malgrat aquesta agitació propagandística, sembla clar que l'assistència a aquestes commemoracions no és la desitjada pels estaments franquistes locals, tal com assenyala amargament, l'any 1941, l'editorialista de *Panadés* (núm. 10, de 24-I-41), que addueix com a causa d'aquesta poca assistència que «*los rojos ya no tienen miedo*» i que «*la burguesía ya no tiene interés una vez se le ha resuelto el problema de su estabilidad*». Aquest fet fa pensar que la ideologia franquista va ésser dominant, però no pas hegemònica, ja que no va ser acceptada per una part important de la població que va optar per la inhibició, l'aïllament i el silenci, ja que la repressió no permetia actuar d'altra forma. És a dir, el franquisme, aconseguí una victòria militar, però no aconseguí el seu somni feixista que tota la societat fes seva aquesta ideologia.

ALGUNES CONCLUSIONS

El tractament dels aspectes de la vida quotidiana presenta força semblances entre *Panadés* i *Destino*, tot i que els diferents grups de pressió que hi ha al darrere (Falange en el primer i la burgesia catalana en el segon), i els sectors socials i geogràfics a qui va dirigit

(classes populars i món rural, el primer, i classes acomodades i món urbà el segon) fan que apareguin algunes diferències en el tractament de determinats temes i en la seva selecció. Mentre *Panadés* intenta mantenir un caire més popular i directe, *Destino* té un caràcter més elitista i unes pretensions intel·lectuals.

Hem vist quin era el missatge ideològic que el primer franquisme pretenia imposar sobre alguns aspectes de la vida quotidiana a través dels seus mitjans de comunicació, però el que no sabem és en quina mesura aquest missatge va calar en la societat i afectà els comportaments quotidians de la població. Tot i així podem avançar alguna hipòtesi, sempre provisional: el nostre parer és que la influència d'aquesta contínua pressió ideològica tingué una especial incidència en la societat de la postguerra i aconseguí un cert consens social, com ho mostra el fet que Franco morís al llit, tot i que no tanta com els franquistes volien, com ho demostra el manteniment dels nivells de repressió (SOLÉ SABATÉ: 1985) i de control polític i social que el franquisme es va veure obligat a mantenir, un cop finalitzada la guerra (MORENO: 1991).

En tot cas, junt a aquesta ideologia franquista, trobem tot un seguit de comportaments i idees que, malgrat no poder-se expressar lliurement, s'han mantingut i han permès de recuperar, amb tots els déficits coneguts, la democràcia al nostre país.

Annex 1

LOS DOCE PUNTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

1. La fe cristiana es el fundamento de mis actos.
2. Sabemos que España es la patria más hermosa que se puede tener.
3. La Falange que fundó JOSÉ ANTONIO es la Guardia de España y formar en ella es mi afán supremo.
4. EL CAUDILLO es mi jefe, lo querré y obedeceré siempre.
5. Amamos las genuinas tradiciones de nuestra Patria, substancia de nuestro porvenir Imperial.
6. Nadie es pequeño en el deber de la Patria.
7. Vivimos en el conocimiento y afición a lo campesino, de lo que huele y sabe a tierra madre.
8. La vida es milicia. Mi fe, tesón y disciplina harán a España Una, Grande y Libre.



Franco passant revista a les tropes del regiment Jaén 25 que cada any visitava Vilafranca per la Festa Major (8 de juny de 1949).

(Foto: Arxiu Fotogràfic Museu de Vilafranca - Museu del Vi Fundació Privada.)

9. Ser Nacional-Sindicalista significa no tener contemplaciones con privilegios injustos. Luchamos por la Patria, el Pan y la Justicia.
10. Para servir a España mi cuerpo ha de ser fuerte y mi alma sana.
11. Cada día he de alcanzar una nota más alta. El que no se supere en el servicio a España, desciende.
12. Por tierra, mar y aire, nosotros haremos el Imperio.

Font: Panadés, núm. 17, de 21 de març de 1942.

Annex 2

NORMAS DE VIDA DE LA MUJER DE FALANGE

1. Ofréndate abnegada a una tarea.
2. Que tu vida sea de abnegación y sacrificio.
3. Sé cada día más mujer.
4. No es para tí la acción, pero sí el aliento del obrar heroico.
5. No traiciones tu magnífico destino de mujer, entregándote a funciones varoniles.
6. Pon todos tus amores bajo el amor más generoso de España.
7. Que el hombre de tu vida sea el mejor.
8. Busca siempre ser el exacto complemento del hombre.
9. A la aurora, eleva tu corazón a Dios y piensa en un nuevo día para la Patria.
10. Vive siempre para la Unidad, la Justicia y el Imperio.
11. Tú que puedes hacerlo moldea España en el alma del hombre y del niño.
12. por el orden de la obra perfecta sométete a una exacta disciplina.
13. No busques para tí la gloria, pero merecéla para España y para la Falange.
14. Sé toda tú limpieza y claridad. *
15. Haz lo que tengas que hacer, bien, sencilla y alegremente.
16. No olvides que la Falange es ante todo hermandad.
17. Cuida tu alma y tu cuerpo para Dios y la Falange.
18. Sé tú lo mejor de la nueva España.

Font: Panadés, núm. 10, de 3 de febrer de 1942.

Annex 3

FESTES I COMMEMORACIONS A VILAFRANCA DEL Penedès, 1942

1. Religioses no recuperables:

- 1 de gener
- Divendres Sant
- Corpus Cristi
- Sant Jaume
- L'Assumpció
- Sant Fèlix i Sant Ramon Nonat (Festa Major)
- La Immaculada
- Nadal

2. Religioses recuperables:

- Reis
- Sant Josep
- Dilluns de Pasqua
- Dilluns de la segona Pasqua
- L'Ascensió
- Sant Joan
- Sant Pere
- Sant Esteve

3. Festes «nacionales» no recuperables:

- Dia de la «Liberación» de Vilafranca: 21 de gener
- Dia de la Victòria: 1 d'abril
- Dia del treball Nacional: 18 de juliol
- Festa del «Caudillo»: 1 d'octubre.

4. Festes «nacionales» recuperables:

- Festa de la «Raza»: 12 d'octubre

5. Festes «oficiales»:

- Festa de la «Unificación»: 19 d'abril
- Festa de la «Independencia»: 2 de maig
- Mort de José Antonio: 20 de novembre.

Font: Panadés, números corresponents a l'any 1942.

Annex 4

VI ANIVERSARIO DEL GLORIOSO ALZAMIENTO NACIONAL

Programa de Actos y Fiestas

Día 17

A las 19,30, retreta por las Bandas de cornetas y tambores del Regimiento Mixto de Infantería núm. 84 y del Frente de Juventudes en las Ramblas y Plaza del Generalísimo.

A las 20, reunión en el Salón de Actos de nuestro M.I. Ayuntamiento, presidido por las Autoridades y Jerarquías, de los miembros de los Consejos Directivos de los Centros Oficiales, Entidades y Corporaciones Locales, para escuchar la retransmisión del importante discurso que pronunciará S. E. el Jefe del Estado ante el Consejo Nacional de la Falange.

A continuación en la Plaza del Generalísimo y en obsequio a nuestras autoridades y invitados, actuación del «Ball de Bastons», carrera de cintas, concursos con premios.

En el «Casino de la Unión Comercial» y en el «Cinema Bolet», importantes sesiones de cine.

Día 18

A las 8, Diana por las Bandas de cornetas y tambores del Regimiento Mixto de Infantería núm. 84 y Frente de Juventudes.

A las 9,30, Misa solemne en la Iglesia de San Juan.

A las 10, retransmisión del discurso que pronunciará S. E. el Jefe del Estado en el acto sindical a celebrar en Madrid.

A las 10 de la noche, en el «Teatro Principal», actuación de la Orquesta Fachenda y su espectáculo arrevistado.

En la Sociedad «La Principal», habrá baile en el salón por la orquesta Creación y en la pista por el cuarteto de Dulzainas «Els Estons de San Vicente».

Día 19

Fiesta del Valor, organizada por el Frente de Juventudes (anunciada en programa aparte).

NOTA: Se encarece al vecindario engalane con colgaduras los balcones.

BIBLIOGRAFIA CITADA

- ABELLAN, Manuel L. *Censura y creación literaria en España (1939-1976)*, Península, Barcelona, 1980.
- ALTED, Alicia. *Política del nuevo Estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerra civil española*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1984.
- ALTED, Alicia. «Notas para la configuración y el análisis de la política cultural del franquismo en sus comienzos: la labor del Ministerio de educación durante la guerra», dins FONTANA, J. (ed.): *España bajo el franquismo*, Crítica, Barcelona, 1986, pàgs. 215-229.
- BENET, Josep. *Catalunya sota el franquisme. Informe sobre la persecució de la llengua i la cultura de Catalunya*, Blume, Barcelona, 1978.
- CÁMARA VILLAR, Gregorio. *Nacional-Catolicismo y escuela: La socialización política del franquismo (1936-51)*, Hesperia, Jaén, 1984.
- CHUECA, Ricardo L. *El fascismo en los comienzos del régimen de Franco. Un estudio sobre FET y de las JONS*, CIS, Madrid, 1983.
- ELLWOOD, Sheelagh M. *Prietas las filkas. Historia de falange Española, 1933-1983*, Crítica, Barcelona, 1984.
- FONTANA, Josep. «Reflexiones sobre la naturaleza y las consecuencias del franquismo», dins FONTANA, J. (ed.): *España bajo el franquismo*, Crítica, Barcelona, 1986, pàgs. 9-38.
- GALLEGÓ, María Teresa. *Mujer, falange y Franquismo*, Taurus, Madrid, 1983.
- GIRALT RAVENTÓS, Emili. *El franquisme i l'oposició: una bibliografia crítica (1939-1975)*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1981.
- GONZÁLEZ DURO, Enrique. *Franco, una biografía psicológica*, Temas de Hoy-Aguilar, Madrid 1992.
- MARTÍN GAITE, Carmen. *Usos amorosos de la postguerra española*, Anagrama, Madrid, 1987.
- MOLINERO, Carme, i YSAS, Pere. «Joventut i franquisme», dins Enric Ucelay Da Cal (director): *La joventut a Catalunya al segle XX*, Diputació de Barcelona, 1987.
- MONES, Jordi. *L'escola a Catalunya sota el franquisme*, Edicions 62, Barcelona, 1981.
- MORENO LUZÓN, José J. «El estudio de los apoyos sociales del franquismo. Una propuesta metodológica», dins CASTILLO, S. (coord.): *La Historia Social en España, Siglo XXI*, Madrid, 1991, pàgs. 541-543.
- ORANICH, Magda. «L'estat franquista i la dona», dins *L'Avenç*, núm. 4 (juliol, 1977).
- PALOMERO, Àngel. *Caudillo*, Planeta, 1992.

- PAYNE, Estanley G. *Franco, el perfil de la historia*, Grijalbo, Madrid, 1992.
- RAMÍREZ, Manuel. *Las fuentes ideológicas de un régimen. España 1939-1945*, Pórtico, Saragossa, 1976.
- RIQUER, Borja de, i CULLA, Joan B. *El franquisme i la transició democràtica, 1939-1988*, volum VII de la *Història de Catalunya*, dirigida per Pierre VILAR, Edicions 62, Barcelona, 1989.
- RUIZ RICO, Juan J. *El papel político de la Iglesia católica en la España de Franco*, Tecnos, Madrid, 1977.
- SAEZ MARIN, Juan. *El Frente de Juventudes: Política de juventud en la España de la postguerra, 1937-1960*, Siglo XXI, Madrid, 1988.
- SOLÉ SABATÉ, Josep M. *La repressió franquista a Catalunya, 1939-1953*, Edicions 62, Barcelona, 1985.
- TERRON MONTERO, J. *La prensa en España durante el régimen de Franco*, CíS, Madrid, 1981.
- THOMAS, Joan. *Falange, guerra civil i franquisme*, Abadia de Montserrat, Barcelona, 1992.
- TUSSELL, Javier. *Franco en la guerra civil, una biografía política*, Tusquets, Madrid, (pendent de publicació).
- VÁZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Crónica sentimental de España*, Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- VÁZQUEZ MONTALBAN, Manuel. *Autobiografía del Franco*, Planeta, Barcelona, 1992.
- VILAR, Sergio. *La naturaleza del franquismo*, Península, Barcelona, 1977.